

hymy

LEHTI 4

kesän
uimapukuja
ss. 76-79

1967

1:60



INGVAR S. MELIN, leipoiko Lenita teistä KANSANEDUSTAJAN?

— Eihän toki. Suurinpiirtein näin tapahtui eduskunnan neljänneksi nuorimman kansanedustajan ja haastattelijan keskustelunavaus Eduskunnan kahvilan takahuoneessa eräänä aurinkoisena lauantaipäivänä. Lauantai ei ole vapaa-päivä kauppat.lis. Ingvar Selimson Melinillä eikä hänen kauniilla vaimollaan Lenita Airisto-Melinillä, mutta se on ainoa viikonpäivä, jolloin heillä on enemmän aikaa toisilleen. Haastatteluhetkellä Lenita rouva oli tosin opastamassa amerikkalaista tekstiiliostajaa. Kansanedustaja Melin toimii lehtorina Ruotsalaisessa kauppakorkeakoulussa ja rouva Melin on valokuvamallin ja mannekiinin töiden lisäksi tarmokkaasti mukana erilaisissa pr- ja show-ju-tuissa, joten olosuhteiden pakosta jää kauniille Kulosaaren kodille varsin vähän aikaa.

Teksti: Hannu Rahkonen

Kuvat: Juhani Kaarenmaa

Kansanedustaja ja rouva Ingvar S. Melin ovat molemmat varsin monitoimista ja kiireistä väkeä. Tässä on meneillään pikaneuvottelu Ruotsalaisen Kauppakorkeakoulun edustalla — koulu on molemmille varsin tuttu paikka. Mitä neuvottelu koskee, sitä on vaikea arvata, mahdollisesti se koskee autoa, jonka kuljettaja vaihtui kuvauksen jälkeen Lenitasta Ingvariksi.



— Vaikka sanonkin ettei vaimoni leiponut minusta kansanedustajaa, en suinkaan väitä, ettei taustatekijöillä ja ympäristöllä olisi varsin suurta merkitystä. Käsitykseni mukaan kansalaiset valitsevat edustajansa hänen ajamiensa tavoitteiden ja tekojensa mukaan harkinnan ja arvioinnin perusteella.

— Vaimoni ei kuulu mihinkään puolueeseen eikä hän esiintynyt esimerkiksi vaalimainoksissa. Olemme samaa mieltä siitä, että hänen oma ammatinsa ja uransa ei saa olla minkäänlaisissa tekemisissä politiikan kanssa. Lenita on tietenkin josain määrin kiinnostunut poliittisesta toiminnastani, mutta ei liian paljon — hän ei pyri antamaan ns. hyviä neuvoja.

Ingvar S. Melin vaikuttaa varsin määrätietoiselta nuorelta poliitikolta, mutta hän ei tyrkytä omia ajatuksiaan eikä mielipiteitään. Vaativuuden vaikutelman sain soitteassani hänelle eduskuntaan, hän nimittäin totesi, että tuskinpa hän ketään kiinnostaa, kun on niin nuorikin näissä hommissa. Hänellä on kuitenkin tarkoin selvillä se mihin hän pyrkii, ja nuorekkaan rutinoitumaton ote estää häntä koteloitumasta. Pahimpana kansanedustajan kohtalona hän pitää sitä, että uudet rakentavat ajatukset tyrehtyvät ja edustajatoimi otetaan ilman mainittavaa innostusta rutiinin kannalta (Hymylehti n:o 5/66).

Oletteko pysynyt vaaliohjelmassanne?

Siinä olen pyrkinyt kaikin tavoin pysymään ja vaaliohjelmani ajamaan. Olen sanonut, että tulen eduskunnassa vastustamaan yksipuolisen poliittisen vallan keskittymispyrkimyksiä ja eduskunnan ulkopuolelta harjoitettavaa parlamentaariseen kansanvallalle vierasta painostusta. Näistä on viime vuosina ollut hyvin selviä todisteita ja niitä pitäisin kaikkein pahimpina »mätäpaiseina» nykyisessä politiikassamme. Miten on muuten selitettävissä, että sosiaalidemokraatit — suurin puolue — eivät aja itsenäistä linjaa esimerkiksi presidentin vaaleissa? Vastustan jyrkästi puolueiden tukimäärärahoja nykytilanteessa, jolloin on lukuisia muita tarpeita, kuten sairaanhoito, johon valtion varoja tarvittaisiin. Perheiden ja aviopuolisoiden verotus olisi ensitilassa uudistettava ja lievennettävä.

Vilkaistaan nyt sitten tässä välissä mikä tämä Ingvar S. on mie-



Kansanedustaja Melin on mukava mies, huumorintaju on tallella.

hiään. Hänen ansioluettelonsa on varsin pitkä, mutta poimikaamme joitain tietoja kirjasta, jossa esitellään kaikki kansanedustajat: Melin, Ingvar Selimson, s. 29.6.1932 Pietarsaaren mlk:ssa. Vanhemmat lääninrovasti Selim Melin ja Ruth Akerblom. Puoliso dipl. ekon. Lenita Airisto, 1961. Fil.kand. 1953, kauppat.kand. 1958, kauppat.lis. 1963. Ruotsalaisen kauppakorkeakoulun assistentti 1956-59, opettaja 1960-65, lehtori 1965-, eduskunnan yksityistulkki 1957-61. Ruots. kansankäräjien jäsen 1964-, Helsingin kaupunginvaltuustossa 1965-, kansanedustaja 1966-, sosiaalivaliokunnan jäsen. Opintomatkoja Englantiin, Saksan liittotasavaltaan, Yhdysvaltoihin, Ranskaan ja Puolaan. Harrasteet urheilu ja kansainvälinen kanssakäyminen, erikoisharrastus politiikassa talouspolitiikka ja sosiaalipolitiikka.

Siinähan sitä olikin.

— Politiikka sinänsä on minua kiinnostanut hyvin kauan aikaa, mutta aktiivisesti olen siihen osallistunut syksystä 1961 lähtien. Noottikriisin jälkeisessä hämmennystilassa oli vaikea löytää halukkaita kansanedustajaehdokkaita ja ehkä sen vuoksi tuli ryhdyttyä ehdokkaaksi. Minusta tuntuu, että juuri tuo noottikriisi herätti minut poliittisesti. Huomasin silloin millaista häikäilemätöntä kulisien takais-ta peliä kriisin varjossa pelattiin.

Ingvar Melin on papin poika ja jo varsin nuorena hän maaseudun papin poikana sai tuta sosiaalisten ja yhteiskunnallisten kysymysten tärkeyden. Suvussa on yksi kansanedustaja ollut aikaisemminkin, nimittäin Ingvar Melinin äidin isä,

kansakoulun opettaja, myöhemmin filosofian tohtori Kristian Akerblom. Hän toimi kansanedustajana viisitoista vuotta.

Ingvar Melinillä on varastossaan kovia sanoja. Hän myös käyttää niitä. Hän sanoo, että onneksi meilläkin on ohi se aika, jolloin eduskuntaan saattoi tulla valituksi pelkkänä politiikan harrastelijana. On oikeutettua vaatia, että poliittiset päätökset tehdään riittävän perusteellisten selvitysten pohjalta. Asiantuntijaelintemme mahdollisuudet laatia perusteellisia selvityksiä esim. ratkaisuvaihtoehdoista poliittikkojen päätöksenteon pohjaksi ovat riittämättömiä. Tämä on politiikassamme ilmeinen puute. Aktiivisempaa suomalaista panosta Euroopan yhteistyössä hän vaatii ehdottomasti. Orwellin Iso Veli on hänelle kauhistus, ihanteellinen valtio on sellainen, jossa yksilön vapaus — nimenomaan valinnan vapaus — valitsee.

Siirrymme pikkuhiljaa hiukan kodikkaampiin asioihin ja tiedustamme miksi aviopari Airisto-Melin ei ole hankkinut lapsia ja aikovatko he lainkaan perhettään laajentaa.

— Tottakai aiomme hankkia lapsia.

Kuinka vietätte kesänne, onko kesämökki?

— Kesämökkiä meillä ei ole. Lomat vietämme hyvin usein ulkomailla loman vieton ja kielten opintojen merkeissä. Harrastamme molemmat aktiivisesti kieliä ja sen vuoksi matkusteleminen on tarpeellista. Puhumme molemmat kotimaisten kielten lisäksi englantia, saksaa ja ranskaa.

Aiotteko hankkia oman talon?



Sisustusarkkitehti Meiri Pirhosella on runsaasti ideoita ja myös tarmoa toteuttaa ne.

Tämän vanhan pöydän vieressä ovat Kaarilan kartanon piliat ja rengit aikanaan ruokansa syöneet. Vaikka pöydän pinta on ajan hampaissa kulunut, täyttää se yhä vieläkin tehtävänsä samoin kuin vanha hyllystö takaseinällä.



Teksti: IRIS TUUNAINEN Kuvat: PAUL REINHARDT

KOTINA VÄENTUPA

Sisustusarkkitehti, mallisuunnittelija, kahden pojan äiti innokas hiihtäjä ja purjelentäjä Meiri Pirhonen on ekonomimiehensä kanssa uudistanut vanhan tamperealaisen Kaarilan kartanon väentuvan. Ulkoapäin rakennus näyttää menneitä aikoja kaipaavalta, mutta jo eteisessä tulee vastaan uusi aika...



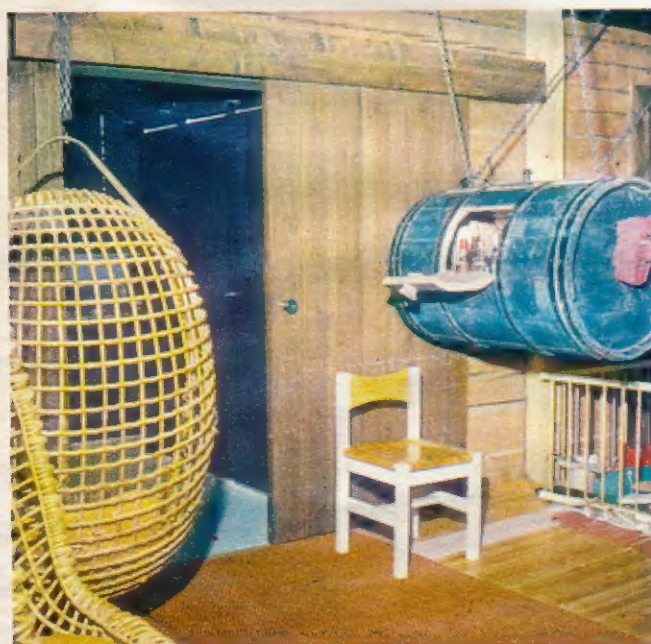
Vanha kahdenistuttava keinutuoli on saanut seurakseen aivan uudenaikaiset katosta riippuvat kiikkutuolit. Tynnyri taas toimii näppäränä baarikaappina.



Saunan pukeutumishuone toimii samalla yhdistävänä käytävänä olohuoneen ja ruokasalin välillä. Vaaleet ruokotuolit ja keltaisella froteella päällystetyt seinät tekevät tästä pienestä huoneesta valoisan tuntuksen. Seinällä roikkuvia virsuvia käytetään, ne eivät ole vain koristeita.

Takan edustalla on kolme suurta lehmännahalla päällystettyä lattiatyynyä. Suuri lyhty on kuulunut aikanaan veturiin. Taus-
talla näkyy Meiri Pirhosen suunnittelema suuripyöräinen
tarjoilupöytä.

Saattaisi luulla, että valkoiset nahkahuonekalut ovat arkoja,
mutta sitä ne eivät ole. Vaikka isännän koirat joskus salaa
nukkuvat tuoleissa, vaikka poika leikkii omia leikkejään
niissä, ne ovat yhä vielä kuin uusia. Valkoinen matto kattaa
suuren alan lattiaa.



Kattoon kiinnitetyn tynnyrin salaluukku paljastaa sisällön.
Baarikaappi tynnyrissä on todella nokkela ja tyyliin sopiva
ratkaisu.

Pieni hauska yksityiskohta olohuoneessa — vä-
rikkäitä kynttilöitä hirsien rakoon sijoitetuissa
jalustoissaan.



Vanhat orret eivät enää kannattele leipiä, vaan
niitä ja koko olohuonetta koristavat Pirhosten
suunnittelemaat värikkäät hiihtovaatteet.

Käännä!

KOTINA VÄENTUPA

Kaarilan kartanon alueella, kahden valkoisen rakennuksen sivustalla on jo hiukan iän kallistamana punainen väentupa — rakennus, jossa kartanon piit ja rengit menneinä aikoina asustivat. Ulkoapäin talo näyttää alakuloiselta, kuin menneitä aikoja kaipaavalta, mutta sisällä henkii uusi aika.

Punaisen talon pikkuruutuisissa ikkunoissa ei ole verhoja, hirret taipuvat iän painosta hiukan vinoon,

Väentupaan tuli rakennusmiehiä, jotka saivat tehdä työtä yli puoli vuotta ennenkuin talo oli jälleen asuttava. Pinnalta katsoen monikin tukeva hirsi osoittautui lahoksi. Lattian komeat hirret jouduttiin kokonaan vaihtamaan, vaikka suunnitelmiin kuului niiden sillään säilyttäminen.

Paljon vanhaa on säilynyt uusinnasta huolimatta, talon henkeä ei ole pyritty muuttamaan. Seinis-

lut vaikeaa saada, Pirhoset katselevat niitä myöskin ulkomailta mutta liikkuvat esim. Sveitsissä väärään aikaan. Slalomvarusteet eivät silloin vielä olleet esillä. He ratkaisivat pulman päättämällä tehdä asusteensa itse. Ompelukone nostettiin suureen tupaan — olohuoneeseen ja suunnittelu alkoi. Se on jatkunut hyvällä menestyksellä niin, että nykyään Pirhosilla on oma ompelimo, Meitex Oy, jossa yhdeksän työntekijää ompelee iloisenvärisistä strets-tikatuista kankaista ulkoilupuseroita, hameita, liivejä, päähiineitä, bikineitä, tossuja ja korvalappujakin.

— Osaatko te itse ommella rouva Pirhonen?

— En, en juuri ollenkaan. Se taitaa ihmetyttää, sillä on kai aika outoa, että tällainen ompelutaidoton koettaa luoda jonkinlaista muotia. Joka tapauksessa me olemme kokeilemalla saaneet aika hyviä tuloksia. Virheistä on otettu oppia. Tätäkin työtä tehdään yhdessä, Meiri Pirhonen vastaa suunnittelusta ja Pertti Pirhonen taloudellisen ja myynnillisen puolen hoidosta. Talven mittaan on monta kertaa käyty mäissä kokeilemassa niin pujottelutaitoa kuin uusien asujen asianmukaisuutta. Asut ovat herättäneet muissa asianharrastajissa huomiota ja menestys on ollut taattua.

— Entä kesä?

— Kesälläkin tehdään kokoelmaa. Me laajennamme hiljalleen. Sitäpaitsi, kun vuosi sitten aloitimme, aloimme niin myöhään, että hiukan myöhästyimme markkinoilta. Tiedättehän, viime syksynä olisi pitänyt olla kaupan jo tämän kevään mallistoa. Nyt alamme päästä jo tahtiin mukaan.

— Kesäharrastuksena meillä on purjelento. Sitä tosin ei nyt ole pariin vuoteen ehtinyt harrastaa, tämän talon uusiminen on vienyt aikaa. Minkäänlaisia piirustuksia kun ei voinut tehdä, piti vain olla paikan päällä ja katsoa mitä mistäkin oli muutettava ja korjattava. Muuten, me tapasimme purjelennon merkeissä, mieheni toimi opettajana ja minä taas olin oppilas. Siitä se on alkanut.

Meiri Pirhosella tuntuu olevan runsaasti energiaa. Vaikka asujen suunnittelu vaatii osansa, riittää häneltä aikaa sisustuspuolen suunnitteluunkin. Aivan viimeisiä töitä on hänen kynästään lähtenyt suurikokoinen tarjoilupöytä, jonka jyrkevät



Työteliäs aviopari, sisustusarkkitehti Meiri Pirhonen ja ekonomi Pertti Pirhonen.

kuistikin näyttää kallistuneen. Ovessa ei ole kädensijaa, mutta soitokellon vetokahva on. Muutama nykäys ja kilinä sisällä tiedottaa, että olemme tulleet kuulluiksi. Ovi aukeee vanhojen saranoitensa varassa, vastassa on kappale vahvaa kangasta kuin väliovi — jälleen ovi ja lopulta eteinenkin.

Jo eteisessä tulee vastaan uusi aika. Hauskat vaateelimeet värikkäine vaateripustimineen, suuri peili luonnonvärisine puukehyksineen. Ja sitten aviopari Pirhonen, uuden-aikainen, kekseliäs ja yritteliäs pariskunta.

Meiri Pirhonen on sisustusarkkitehti, hänen käsistään on lähtöisin talon henki. Hän kuuluu itse kartanon lähikuvaan, onhan kartano hänen sukunsa hallussa. Vanha väentupa on ollut Meirin silmissä lapsuuden leikkien ajoista lähtien, ja ehkä hiljalleen, ajan kuluessa kypsyi ajatus tehdä siitä jälleen asuttava. Syksyllä 1964 ensimmäiset askeleet uusintaa otettiin suvun myötämielisellä vaikutuksella.

sä näkyy edelleenkin hirsien oma luonnollinen väri tilkkeineen kaikkineen, katossa roikkuvat sinne kuuluvat vartaat, ikkunapuitteet ovat kuin ajan patinoimat — vaikka ne jouduttiinkin uusimaan. Vaalea mäntypuinen lattia ei mitenkään riitele tummien hirsiseinien harmoniaa vastaan ja valkoiset nykyaikaiset nahkahuonekalut sulautuvat suorastaan yllättävän kauniisti vanhan talon puitteisiin.

Leivät eivät roiku vartaissa vaan niiden tilalle on tullut jotakin aivan uudenaikaista. Kirkkaanvärisiä asusteita, takkeja, hameita, jakkuja. Pirhoset suunnittelevat asiallisia hiihtovarusteita kaikille niitä tarvitseville.

Kaikki alkoi heidän omasta harrastuksestaan, pujottelusta. Molemmat he laskettelevat rinteitä niin innokkaasti, että sen voi vain toinen pujottelija ymmärtää. Tämä urheilumuoto vaatii notkeutta, sopeutuvaisuutta — se vaatii sitä myöskin vaatteilta. Tuollaisia joustavia vaatteita on kuitenkin Suomessa ol-

Fariseus ja publikaani eli Seutulän kauhutunneli

Tulin äskettäin perheineni Espanjasta. Olimme lähteneet liikkeelle edellisenä iltana klo 18 ja — kun oli hiukan viivästyksiä matkalla — olimme perillä Seutulassa vasta seuraavana aamuna klo 7.30. Matka oli ollut raskas kaikille mutta varsinkin muutamalle koneessa mukana olleelle pienelle lapselle. Nämä rassukat olivat joutuneet valvomaan silmänsä toivottoman »hiekkaisiksi» ja juoksemaan pitkin yötä matkalaukkuineen touhottavien vanhempien perässä.

Lasku sujui hyvin, passintarkastus näppärästi ja hetkessä olimme Seutulän tullihallissa. Sitten alkoi odotus. Laukut tulivat. Ja odotus jatkui. Tullimiehet kävivät vartioasemiin kolmen ulosmenokäytävän päähän ja alkoivat tarkastaa ulospääsyä unisena jonottavien laukkuja. »No mitäs teillä täällä oikein on? Onpas raskas laukku. Avataanpa se. Ja avataan sitten nämä kaikki muut. Jaaha, ja täällä on likaisia alusvaatteita, täällä appelsiineja, täällä kengät ja mitäs täällä on, oho . . . Ja sitten katsotaan tätä kassia. Mitä täällä sitten on.» — Jonot etenivät toivottoman hitaasti. Ja aamuvirkut tullimiehet olivat ällistyttävän tarkkoja. Jokainen laukku oli avattava. Jokainen laukku oli epäilyttävän painava (tottakai, kun niissä oli parin viikon matkatavarat ja tuliaisit).

Minun 3,5-vuotias poikani oli urheana horjunut perässämme tullikamariin, mutta nyt häntäkin alkoi ihan liiaksi väsyttää, ja oli annettava itkulle periksi. Minulla oli kädet täynnä laukkuja, äidillä kasseja ja pusseja. Kun vieressämme oli koko ajan arvokkaan näköisenä seisoskellut jokin pieni tullipomo, rohkenin nyt kysyä häneltä, eikö hän voisi — kun hänellä ei muutaakaan työtä näkynyt olevan — silmätä matkatavaroitani sen verran, että pääsisimme viemään unisen lapsen ulkona odottavaan autoon. Silloin puhkesi pieni mies pieneen myrskyyn. Hänen kaljunsu tuli punaiseksi ja hän yritti katsoa minun ylhäältä päin. Hän suhtautui minuun kuin tempelin häpäisijään ja komotti, että ei se kuulunut hänen tehtäviinsä ja että siellä oli kolme miestä tarkastuspuuhissa, joten jonoon vain, kyllä tarkastus siellä nopeasti sujuu. Kun huomaustin, että se on nyt kestänyt neljäkymmentä minuuttia ja jatkuu ilmeisesti saman verran ja että loppuun väsynyt lapsi tuskin jaksaa seisoa jonossa niin kauan, punastui miehen kalju yhä enemmän ja hän antoi loistavan näytteen suomalaisen yleisöä palvelevan virkamiehen sanavarastosta.

Kun oli kulunut muutamaa minuuttia vajaa tunti, pääsimme vihdoin laukkuinemme ja itkevän pikkupoikamme kera laahautumaan vapaaseen Suomeen. (Samassa ajassa, muuten, kone lentää Tukholmasta Helsinkiin.)

Tulli oli tehnyt tehtävänsä, varsin perusteellisesti. Ja riemullisena tuloksenä oli eräältä nuorelta mieheltä takavarikoitu yksi rommipullo (ostohinta oli ollut vajaat 4 markkaa). Tulli oli osoittanut valppautensa, katara salakuljettaja oli saatu kiipeliin ja oikeus oli voittanut. — Eläköön!

Vakavasti puhuen en hihkuisi tällaiselle toiminnalle hurraata. Tuskinpa seuramatkalta palaavissa rehtoreissa, sairaanhoitajissa, perheenäideissä, opettajissa, sorvareissa ja pienokaisissa on kovinkaan monta kansainvälistä salakuljetushirmua. Jos nyt jonkun laukussa on vaikka yksi pullo liikaakin, niin siitä tuskin Suomen kansantalous tai moraali horjahtaa. Sensijaan tulli ei näytä kiinnittävän mitään huomiota niihin minkkiturkkeihin, joita joka kolmannelle Kreikasta palaavalla on kesäkuumallakin päällään. Tulli ei huomaa kultaa ja jalokiviä, joita naisten ranteissa mukavasti siirtyy rajan yli. Suursalakuljetuksesta emme tässä yhteydessä puhu mitään. Mutta vielä yhdestä asiasta haluaisin huomauttaa: Tulli ei myöskään huomaa, että sen tulisi tehdä maahan saapuminen miellyttäväksi ja joustavaksi ja — jos saa pyytää — hiukan vähemmän rosvoromanttiseksi. Onhan se myös yleisön palvelija.

Urpo Lahtinen

puhuu asiat halki

kustantaja
LEHTIMIEHET OY
HÄMEENKATU 20
TAMPERE

toimitusjohtaja-
päätoimittaja
URPO LAHTINEN
29 999

toimituspäällikkö
JORMA K. VIRTANEN
29 992

erikoistoimittaja
VEIKKO ENNALA

toimittajat
LEENA ERONEN
MARKKU ERONEN
IRIS TUUNAINEN
HANNU RAHKONEN
20 666 ja 29 999

ilmoitukset
ANTTI ARO
20 666

taitelija
JYRKI PAAVOLA

levikki
ANTTI HONKASUO
29 992

konttori
26 666 ja 28 888

Koko Lemisen perheen keskipiste on Yorkshiren terrieri Bimbo. Vas. Jari, Marjut, johtaja Leminen ja rouva Leminen.



maailman paras perheenisä HANNU LEMINEN

Yleisradion televisio-ohjelma 2:n johtaja Hannu Leminen on kiireinen, mutta leppoisa mies. Hän on valmis uhraamaan paljon kauniin rouvansa, entisen elokuvanäyttelijätär Helena Karan ja kahden lapsensa puolesta. Myös kuusivuotias Yorkshiren terrieri Bimbo saa talon isännän hellyydestä oman osansa.

TEKSTI: LEENA ERONEN KUVAT: VEIKKO LINTINEN

Johtaja Hannu Leminen (56) asuu perheineen 137 neliötä käsittävässä viiden huoneen ja keittiön huoneistossa Töölöntorin varrella Helsingissä. Olohuonetta hallitsevat mahtavat kirjahyllyt ja flyygeli, jota ei kuitenkaan nykyään kukaan ehdi soittaa. Koti on sisustettu tyylikkäästi ja viihtyisästi. Kukkia on runsaasti ikkunoilla; kukat ovat rouva Lemisen (50) rakkain harrastus. Kesähuvilalla Nurmijärvellä rouva Leminen on omien sanojensa mukaan »aina pyllä pysyvässä kukkamaata kuokkimassa». Kalastuksesta innostuneet perheen miehet rakensivat ja suunnittelivat kesähuvilan lisäksi joitakin vuosia sitten kalamajan Nauvossa. Äiti Leminenkin oli mukana kattonauloja kiinnittämässä ja seiniä maalaamassa.

Vielä 27 avioliittovuoden jälkeen hyvä yhteisymmärrys ja rakkaus vallitsevat perhe Lemisen kotona. Tosin Hannu Lemisen kireet ovat v. 1965 saadun TV-2:n johtajuuden jälkeen lisääntyneet huomattavasti, niin ettei kotona olemiseen jää läheskään niin paljon aikaa kuin ennen. Johtaja Leminen muistaa kuitenkin aina ilmoittaa vaimolleen, jos hän myöhästyy päivälliseltä.

Lapset 20-vuotias Jari, joka on Karjalan Yhteiskoulun 7. luokalla, ja 17-vuotias Marjut, joka käy Mannerheimintien Yhteiskoulun 6. luokkaa, merkitsevät Hannu Lemiselle ja hänen vaimolleen hyvin paljon. Heidän elämänsä pitää olla mahdollisimman onnellista ja huoletonta. Jari on kiinnostunut autoilusta ja täytettyään 18 vuotta hän sai käyttöönsä äidillensä 25-vuotishääpäiväksi ostetun Datsunin. Marjutille merkitsevät puolta elämää hevoset ja niinpä hän sai joululahjaksi ratsuhevoson. Perheessä on ollut kolmaskin lapsi Esa, — joka olisi nyt 25-vuotias. Hän kuoli kolme vuotta sitten, kun hänen ohjaamansa Saab-lentokone syöksyi lumimyrskyssä maahan Päijänteellä. Poika oli silloin ollut neljä kuukautta naimisissa.

Hannu Leminen on ohjannut noin 30 elokuvaa ja hänen vaimonsa on näytellyt parissakymmenessä filmissä, joista aviomies on ohjannut suurimman osan. Helena Kara oli Suomen kansan jumaloima elokuva-tähti 1940-luvulla. Hänen ihailijapostinsa oli valtava, ja vieläkin kirjeitä tulee tuntemattomilta ihaili-

joilta varsinkin silloin, kun televisiossa on esitetty jokin Helena Karan filmi. — En kuitenkaan enää vastaa kirjeisiin, sillä se on mielestäni turhaa, sanoi rouva Leminen, joka luopui urastaan vuonna 1952. — Onko mitään järkeä lähettää parinkymmenen vuoden takaisia kuvia?

Lemisen perhe kokoontuu niin usein kuin mahdollista television ääreen silloin, kun omia filmejä esitetään. Silloin itketään ja nauretaan vuorotellen. — On hauskaa muistella, miten mikin kohtaus tehtiin, selitti johtaja Leminen. — Joskus minua ärsyttää, kun vaimoni on tehnyt sen ja sen kohdan niin ja niin, vaikka itse olin häntä aivan toisella tavalla neuvonut.

Rouva Lemistä on eniten naurattanut elokuvassa »Tuomari Martta» kohtaus, jossa vastaanäyttelijä sanoo: »Sinun hennoille hartioillesi on todella laskettu liian raskas taakka.» — Minullahan on tällaiset atleetihartiat, joita sen ajan muoti vielä korosti, nauroi rouva Leminen. — Koko tuomari Martan rooli ei mielestäni sopinut minulle erityisen hyvin. Mieluisimmat osani näyttelin

Hilja Valtosen »Hätävarassa» ja »Valkoiset ruusut»-nimisessä elokuvassa, jossa esitin nuoren tytön kehittymistä vanhukseksi.

Salosta kotoisin oleva Helena Kara joutui filmialalle aivan sattumoisin. Hänen vakaa aikomuksensa oli valmistua voimistelunopettajaksi. Ylioppilaaksi päästyään vuonna 1938 hän kuitenkin työskenteli kesäapulaisena Turussa Kino-Palatsin kasassa. Silloinen Suomi-Filmin tuottantopäällikkö Risto Orko (kauppaneuvos vuodesta 1948 lähtien) kiinnostui tavallista hauskemman näköisestä työstä ja päätti tehdä hänestä filmitähden. Tytöllä ei ollut mitään odottamatonta uraa vastaan. Mitään varsinaista teatterikoulua ei siihen aikaan ollut, mutta studiossa opetettiin jonkin verran puhetekniikkaa, liikuntaa ja ratsastusta.

Hannu Leminen oli silloin Suomi-filmin päälavastaja ja studio-päällikkö. Elokuvatuottaja Felix Forsman esitteli tulevat aviopuolisot toisilleen. Ohjaaja Lemisen ensimmäinen vaikutelma Helena Karasta oli tällainen: Mikähän tuokin nainen on, kun istuu vain ikkunalla



Johtaja Hannu Leminen on itse hyväntahtoisuus. Hän on valmis uhraamaan paljon perheensä puolesta.

Käännä!

HANNU LEMINEN

sääriänsä heilutellen ja on niin tärkeän näköinen. Helena Kara piti myös Hannu Lemistä aivan erityisen ylpeänä. Alkutunnelmat muuttivat pian kuitenkin täydellisesti.

Ennen Suomi-Filmiin tuloaan vuonna 1937 luki Hannu Leminen lakia Helsingin Yliopistossa. — Olen »molempien oikeustieteiden ylioppilas», hän hymyilee. — Pyrin kyllä Polillekin, mutta kun en ensimmäisellä kertaa päässyt arkkitehtitilinjalle, niin jätin sen suunnitelman siihen. Nykyään kylläkin suurin harastukseni on talojen suunnittelu. Parakaikaa suunnittelen tähän Helsingin talon alakertaan saunaa oleskelutiloihin. Olemme niin ahkeria saunottelijoita, että tarvitsemme kaupunkiinkin ehdottomasti oman saunan, jossa saamme viettää aikaa niin paljon kuin itse haluamme. Kesähuvilalla saunottelemme lähes joka päivä.

Suomi-Filmistä hän eteni Suomen Filmiteollisuuden studiopäälliköksi ja ohjaajaksi, Adamsin filmi Oy:n tuottopäälliköksi, Olympia Filmi Oy:n ohjaaja-suunnittelijaksi, Mainos-TV:n ohjelmapäälliköksi, Fennada-Filmi Oy:n kaupalliseksi johtajaksi, Oy Yleisradio Ab:n teatterija ajanvieteosaston päälliköksi sekä vihdoin vuonna 1965 televisio-ohjelma 2:n johtajaksi.

— TV-2:n johtajan asema ei ole millään tavalla kadehdittava, sanoi johtaja Leminen. — Kokouksia saat- ta olla neljäkin päivässä. Tohloppisuunnitelma olisi pyrittävä toteuttamaan, vaikka rahatilanne tätä nykyä onkin hyvin vaikea, sillä lisenssiä ei ole nostettu. Tohlopin kilpailu onnistui hyvin ja olen iloinen, että kilpailun voitto tuli Tampereelle. Minulla ei ole henkilökohtaisesti mitään sitä vastaan, että TV-2:n keskustointi siirtyy Tampereelle. Tampereella on erilainen profiili kuin Helsingillä ja se on mielestäni hyvä asia. Aikomukseni on muuttaa Tampereelle heti, kun keskitys on täydellisesti saatu sinne. Tohlopin kaavaillaan valmistuvan noin kolmen vuoden kuluttua siitä, kun lopullinen päätös sen toteuttamisesta tehdään.

Yleisradio toimii Helsingissä 67 paikassa, niin että hajasijoitus on valtava. Pätevää henkilökuntaa on vaikea saada, joten ihmisiä on jouduttu ottamaan melkoisesti »suoraan kadulta». Johtaja Lemisen mielestä Tampereen Yliopiston radioja TV-linja on hyvä. Tosin televisio kouluttaa henkilökuntaansa myös

omilla kursseillaan Helsingissä. Televisio vaatii suuren henkilökunnan ja vasta toista vuotta sitä on systemaattisesti koulutettu.

— Meidän on ajateltava kymmenen vuotta eteenpäin kaikki asiat, kertoi johtaja Leminen. — TV-2:ssa on aikomus vähentää huomattavasti pitkien näytelmien valmistusta vuoden 1968 alusta lähtien. Nykyään hän näytelmiä tehdään kaksi kuukaudessa ja se on aivan liian paljon, koska TV-1 ja Mainos-TV myös valmistavat runsaasti näytelmiä. Lisäksi Pohjoisvisio esittää omia näytelmiään.

Näytelmien valmistus tulee sitä paitsi Helsingissä huomattavasti edullisemmaksi kuin Tampereella, jossa ei ole niin suuria studiotoiloja kuin pääkaupungissa. Tosin Frenckellin aluetta on jo saatu jonkin verran laajennettua. En laske näytelmiin kuuluvaksi sarjanäytelmiä, joiden esittämistä edelleen jatketaan. »Heikki ja Kaija» on muuten mielestäni Suomen paras sarja-ohjelma.

— Jos kotimaisia sarjanäytelmiä saadaan enemmän, voidaan vastavasti ulkomaisia sarjafilmejä vähentää sekä myös suuria show-ohjelmia. Dokumenttiohjelmaa lisätään ja sekaan ympätään myös ajanvietettä. Mitään suuria kansainvälisiä tähtiä ei ole aikomus tuottaa Suomeen, koska he tulevat aivan liian kalliiksi. Mutta ulkomailta ostettuja ajanvieteohjelmiahan voi aina käyttää, koska samat tähdet esiintyvät niissäkin.

Johtaja Leminen joutuu usein matkustamaan ulkomaille ohjelman ostojen vuoksi. Pääsiäisen alla matka suuntautui Itä- ja Länsi-Saksaan. Johtaja ottaisi mielellään myös vaimonsa mukaan, mutta tämä ei ole mikään innokas matkustaja. — Mitä huvia minulla sitä paitsi olisi missään, koska mieheni istuu aamusta iltaan koeteattereissa seuraamassa filmejä, sanoi rouva Leminen.

Lemiset suunnittelevat tekevänsä omalla autollaan yksityisen matkan jonnekin etelään ensi kesänä, mutta tähänkään ajatukseen rouva Leminen ei erityisemmin innostunut. — Mielestäni on kauheaa matkustaa kesähelteellä kuumassa autossa tuhansia kilometrejä, hän sanoi. — Minusta on paljon mukavampaa leikotella kaikessa rauhassa kesähuvilalla. Lapset saavat minun puolestani tehdä, mitä haluavat. Marjutin on ainakin päästävä heinäkuussa Englantiin kielikurssilla, jonka ohjelmaan kuuluu myös ratsastus. Hä-

nelle on luvattu tämä matka jo aikoja sitten.

Mutta kyllä Lemiset ovat ehtineet jo matkustellakin. He ovat käyneet useita kertoja lähes kaikissa Euroopan maissa sekä Yhdysvalloissa. Kun johtaja Leminen pääsee eläkkeelle, suunnitellaan peräti maailmanympärimatkaa.

Johtaja Leminen pitää enemmän ohjaajan työstään kuin TV-2:n johtajan virasta. — Televisiossa kaikki tuntuu häviävän taivaan tuuliin, mutta filmin palveluksessa työ aina näkyy. Minulla on vanhana »norssina» ilo tehdä Jaakko Jahnukaisen kanssa dokumenttielokuva ensi syksynä sata vuotta täyttävästä Helsingin Normaaliyhteisöstä, kertoi johtaja Leminen.

Yhteiskuntaa repiviä pop-ohjelmia johtaja Leminen ei arvosta. Esim. Reino Paasilinnan »Vakuutusasia — sydämen asia» oli hänen mielestään elokuvana huono, joskin se aiheutti paljon kohua. Hänen mielestään ei pitäisi rienata niin kauan, kun viralliset instanssit ovat vallassa. Jos ne joskus kaatuvat, niin asia on tietysti toinen. TV-2 on johtaja Lemisen mielestä tehnyt vain yhden suuren möhlyäksen laskemalla »Orvokki»-ohjelman läpi. Se oli hänen mielestään täysin mauton.

Johtaja Leminen ei myöskään kannata mitään erikoistoimituksia. Hänen mielestään on rahan ja ajan tuhlausta antaa jonkun toimittajan valmistaa ohjelmaansa puoli vuotta, jos ei ole tarkoituksena muuta kuin kohun aiheuttaminen. Kun tuli kysymys televisioimittajien henkilöpalvonnasta, johtaja Lemisestä tunnui siltä, että toimittajat asettavat itse itsensä jalustalle. Hannu Karposten johtaja Lemisellä on tämän toimittajan kuuluisuudesta huolimatta hyvä käsitys: — Hannu Karpo on kuin terrieri. Hänellä on erittäin hyvä tyyli käsitellä aiheitaan.

Henkilökuntansa johtaja Leminen valitsee hyvin tarkasti. Hän haluaa luottaa alaistensa arvostelukykyyn. Jos joku arvostelukykyyn ei voi tarpeeksi luottaa, on syytä vaihtaa henkilö välittömästi toisiin tehtäviin. Yleisradion uuden organisation mukaan TV-2:n johtajan asema on kuin toimitusjohtajan, jolla on kaikki valtuudet ja sekä hallinnollinen että taloudellinen vastuu. — Kyllä fyysinen vastuukin on suuri, nau-rahti johtaja Leminen.

Johtaja Leminen on yrittänyt usein saada kauniin vaimonsa esiintymään televisiossa, mutta rouva



Lemisten olohuone on tyylikäs ja viihtyisä. Tunnettujen taiteilijoiden mallaamat taulut koristavat seiniä ja lattioilla on kauniit plyyshimatot.

Johtaja Leminen on tyytyväinen, koska romantiikka on palaamassa takaisin teattereihin.

Lemisen mielestä rauhallinen perhelämä on mukavampaa. Hän on nykyiseen kotirouvan rooliinsa täysin tyytyväinen. — Joskus kyllä kylästyin tiskirättiin ja lennätin sen pitkin seiniä, nauroi rouva Leminen, mutta sitten mieheni osti minulle tiskauskoneen!

Aikoinaan suunniteltiin, että rouva Leminen olisi näytellyt eräässä vieläkin kuvaruudussa olevassa perhesarjaohjelmassa. Välillä johtaja Leminen suunnitteli myös sellaista, että vanhojen elokuvien jälkeen näyttelijät, ohjaaja ja käsikirjoituksen tekijä kokoontuisivat televisioon keskustelemaan. — Useimmat vanhat näyttelijät eivät ole ollenkaan tottuneita televisioesiintyjiä, selitti rouva Leminen. Johtaja Leminen sanoi puolestaan, että Mainos-Television toimitusjohtaja, valtiotieteiden maisteri Pentti Hanski pitää eräänlaisena henkilökohtaisena menetyksenään sitä, ettei ole saanut Helena Lemistä mukaan televisiotyöhön.

Perheen lapsetkaan eivät ole kiinnostuneita elokuva- tai televisiosista. Tosin he pienempinä esiintyivät usein isän ohjaamissa filmeissä; johtaja Leminen teki kuitenkin viimeisen elokuvansa »Vieras mies tuli taloon» jo vuonna 1956. Marjut näytteli ensimmäisen kerran 5-vuotiaana Tauno Paloja vastaan elokuvassa »Ratkaisun päivä» mutta oli kerran mukana televisiossakin Tarkan Tenavaohjelmassa v. 1958. Jari näytteli »Morsiussepeleessä». Surmansa saanut Esa näytteli lähes jokaisessa oman isän ohjaamassa elokuvassa.



Aviopari Leminen pitää kumpikin enemmän vanhoista romanttisista elokuvista kuin nykyisistä filmeistä. — Olin kerran Regina Linnanheimon kanssa katselemassa jotakin modernia filmiä, kertoi rouva Leminen. — Olimme ällistyneitä, kun filmi loppui. Meistä se oli vielä tuskin alkanutkaan. Nykyään ensiillat eivät ole mitään erityisiä tapahtumia. Ennen vanhaan oli toisin. Elokuvateatterin eteen oli pantu punainen matto ja kansaa oli valtavasti katujen varsilla. Pekka Puupää-filmien aikana ensiillat sitten kärsivät inflaation.

Rouva Helena Leminen ei ole täysin päässyt eroon kuuluisuudestaan, sillä kadulla saattavat ventovieraat ihmiset pysäyttää hänet ja ryhtyä



Bimbo ei halua jättää emäntäänsä koskaan. Rouva Helena Leminen merkitsee Bimbolle koko elämää.

keskustelemaan. Tämä on rouva Lemisen mielestä hyvin viehättävää. Joskus hän tuntee itsensä hieman yksinäiseksi kauniissa kodissaan, koska aviomiehellä on todella enemmän kuin tarpeeksi tekemistä ja lapsilla on omat menonsa. Lohduttajana on kuitenkin tavattoman viisaan näköinen Bimbo-koira, joka seuraa emäntänsä kintereillä joka paikkaan.

Kun tuli puhe TV-2:n johtajan palkasta, johtaja Leminen vastasi rehellisesti sen olevan huomattavasti pienempi kuin mitä se oli hänen filmialalla ollessaan. Se ei todellakaan ole paljon verrattuna useiden muiden yhtä vastuullisessa asemassa olevien toimitusjohtajien palkkoihin. Tuntuu kuitenkin siltä, että johtaja Leminen panee enemmän arvoa työlle kuin palkalle, mikä siitä maksetaan. Ja sehän on kunnioitettava periaate. □

— Toistaiseksi asumme kerrostalossa, mutta aikomus on jo tänä keväänä hankkiutua rivitaloon. Tilaa tarvitaan lisää.

Vaimonne kaunistuu päivä päivältä, oletteko Te mustasukkainen?

— Täytyy myöntää, että alkuaikoina ja kihloissa ollessamme olin ehkä hiukan mustasukkainen. Oli outoa, kun vaimo joutui olemaan paljon esiintymismatkoilla. Tähän täytyy kuitenkin suhtautua asiallisesti eikä vaikeuksia olekaan.

Oletteko perheenne pää?

— Kyllä minä siinä uskossa olen ollut. Mutta esimerkiksi sisustusasioissa ja monessa muussa kysymyksessä luotan ehdottomasti vaimoni hyvään makuun.

Olette tottunut esiintymään televisiossa erilaisissa poliittisissa keskusteluissa. Aiotteko mahdollisesti »pistää pystyyn» oman show-ohjelman?

— Siihen minulla ei todellakaan ole edellytyksiä.

Milloin vaimonne sai viimeksi kukkia TEILTÄ?

— Taisi olla häpäpäivänä (16.12. vihkimisvuosi 1961), silloin hän saikin niitä paljon.

Kuinka on vaimonne ruoanlaitto-aidon kanssa?

— Sanoisin, että se on kohtalainen. Olosuhteiden pakosta syön kuitenkin useimmiten ulkona. Yhdessä meillä on aikaa aterioida ainoastaan viikonloppuisin.

Miksi vaimonne lopetti laulajattaren uran? (Yhtye oli Girls.)

— Syynä oli se, että kaikki yhtyeen jäsenet olivat perheellisiä. Aikaa ei enää riittänyt yhteiseen esiintymiseen. Tosin he vieläkin poikkeuksellisesti esiintyvät yhdessä.

Mikä on Teidän hyvän kuntomme ja aktiivisuutenne salaisuus?

— Määrätietoinen liikunta ja urheilu. Ilman sitä ei todellakaan jaksaisi viedä läpi varsin rankkaa 14 tunnin työpäivää. Valitettavasti aika on niin tiukalla nykyisin, ettei ulkoiluunkaan tahdo riittää aikaa tarpeeksi. Nuorempina harrastin aktiivisesti urheilua ja kilpasuunnistusta, nyt se on pakosta jäänyt. (Ingvar S:n kunto on kyllä kova edelleen, sillä Eduskunnan hiihtokilpailuissa hän sijoittui seitsemänneksi — asialla oli kaikkiaan 64 kansanedustajaa. Ansioluetteloon voisi muuten lisätä vielä eduskunnan urheilukerhon jäsenyyden).

Voitteko mainita joitakin julkisen elämän varjopuolia?

— Lähes vaarallisimpana pitäisin liiallista istumista. Istumista eduskunnassa, istumista erilaisissa tilaisuuksissa, istumista ravintolabineteissa. Vastapainoksi on pakko harrastaa liikuntaa.

Kertokaa joku tapaus kansanedustajakaudeltanne.

— Mielessäni ei ole mitään varsinaista vitsiä. Mutta tunnettuahan on, ettei eduskunnan istunnoissa saa tehdä mitään järjestystä koskevia huomautuksia muille kansanedustajille suoraan, vaan ne täytyy jättää puhemiehen välityksellä. Viime syksynä eduskunnassa keskusteltiin varsin vilkkaasti jostain asiasta ja olin juuri käyttämässä puheenvuoroani. Minua häiritsi kovasti, että alapuolellani kaksi oman puolueen kansanedustajaa (Westerlund ja Korsbäck) keskusteli innokkaasti. Tiukkasin heitä ruotsiksi vaikenemaan käyttäen sanaa, joka suomennettuna merkitsee ehkä jotain juoruilemista tai lörpöttelyä. Näin olen tämä tuli pöytäkirjoihin ja edustajat olivat ensin kovin loukkaantuneita.

Millaisia autoja perheessänne on?

— Meillä on vain yksi auto, Fiat 1500, joka on tosin ahkerassa käytössä. Käytämme sitä vuorotellen ja usein käy niin, että joudumme vaihtamaan autoa kesken päivän. Tarkoitus on tulla toimeen toistaiseksi yhdellä autolla. Autoverohan on meillä ylen korkea.

Rakensitteko Te Kulosaaren uuden sillan jouduttaaksenne kotimatkakaa?

— Se oli jo rakennettu ennen kuin minut valittiin eduskuntaan tai kaupunginvaltuustoon, mutta olen kyllä myötävaikuttanut lisäajokaistojen saamiseksi sillalle. Yleensä Helsingin liikennepulmat ovat lähellä sydäntäni. Suurin liikennepulma on juuri itäisen liikenteen järjestely.

Miksi perheestänne ei ole liikkeellä minkäänlaisia juoruja tai huhuja?

— Tuohon on vaikea vastata, mutta kysykää ihmisiltä!

Kansanedustaja Melin on viime vuonna aloitteissa ehdottanut mm.

— että saman henkilön sallitaan olla ehdokkaana vain yhdessä vaalipiirissä

— että hallitus kiireellisesti ryhtyisi toimenpiteisiin kohtuuttoman yhteisverotuksen uudistamiseksi siten, että toteutetaan valintavapaus



Tukipilareita.

yhteis- ja erillisverotuksen välillä

— että valtion toimesta pannaan kiireellisesti toimeen selvitys sellaisen lainsäädännön valmisteleiseksi, joka tarkoittaa sen ilmansaastumisen estämistä ja mahdollisimman suuressa määrin poistamista, jota kaupunkilaistuneessa yhteiskunnassa aiheuttavat mm. autot, teollisuulaitokset ja lämpökeskukset

— että valtion tonttilainarahaston perustamismahdollisuudet selvitetäisiin

— että leimaverolakia muutettaisiin

Kansanedustaja Melin on kysynyt hallitukselta

— korkeakouluneuvoston asettamisesta

— virkamiespalkkauksen tarkistuksenmenettelystä

— liikenneonnettomuuksien välttämisestä

— verokalenterin julkaisemisesta

— aviopuolisoiden yhteisverotuksesta

— VR:n organisation uudistamisesta ja

— ydinvoimalaitoksen tilauksesta.

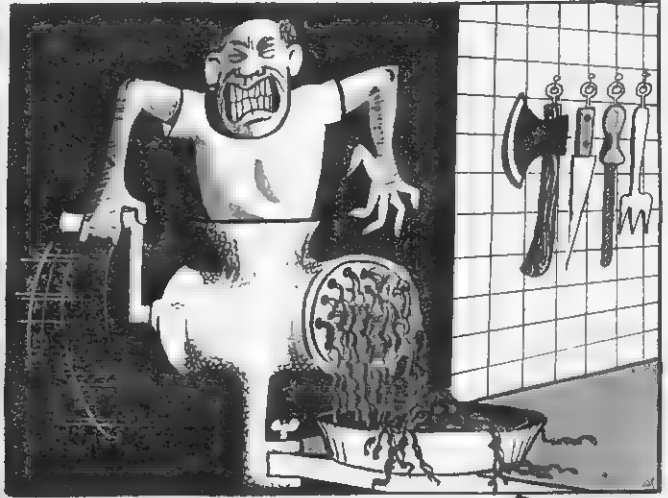
Tällainen mies tämä Ingvar S. Melin siis on. Täydellistä kuvaa hänestä ja hänen poliittisesta toiminnastaan ja hänen vaimostaan ei tällaisen kirjoituksen avulla voi antaa. Sensaatiojuttua hänestä ei saa tekemälläkään. Jonkinlaisen käsityksen tästä nuoresta ja tarmokkaasta miehestä ja hänen poliittisesta hahmostaan kuitenkin voinee jo tämän perusteella saada. Ja on todennäköistä, että hänestä vielä kuullaan enemmänkin, aikojen saatossa.

PUUTA



HEINÄÄ

NYKYISELLÄ MURHIEN JA TEE-SE-ITSE SUUNTAUKSEN AIKAKAUDELLA ON ITSE-MURHALLA TAAS SANANSA SANOTTAVANA.



ITSEMURHATAPQA ON MILTEI YHTÄ PALJON KUIN ITSEMURHAAJIA



TEE-SE-ITSE-VILLITYKSEN LUVATUSSA MAASSA ÅMERIKASSA ON JO TULLUT MARK-KINOILLE MYÖS TÄMÄN ALAN TYÖVÄLINESARJA.



Kokoomuksen kansanedustaja, sairaanhoitaja, terveyssisar, kättilö Alli Vaittinen (49) Joensuusta on persoonallisuus. Lyhyessä ajassa hän pani eduskunnan sekaisin järjestämällä 'köllykkäkurssinsa' liikalihaville kansanedustajille ja laatimalla heille erityisen diettiruuan eduskunnan keittiöön. Tätä ennen Alli Vaittinen pani Pohjois-Karjalassa toimeen suuren lapamatokampanjan, mistä johdun hän sai lempinimen Mato-Alli. Hänellä kyllä riittää energiaa — hän on puheenjohtaja tai varapuheenjohtaja yli kymmenessä yhdistyksessä.



Kansanedustaja Juuso Häikiö on köllyköiden primus. Hän on laihtunut kolmessa kuukaudessa 17 kiloa.



Eduskunnan keittiössä valmistetaan joka päivä Alli Vaittisen laatima diettiateria. Kansanedustajat Vaittinen ja Häikiö ovat tulleet seuraamaan, kuinka tunnollisia emäntä Hilja Ahonen ja kokkiharjoittelija Leo Vilén ovat.

— Kyllä nainen voi oikein hyvin olla presidentti, sanoi kansanedustaja Alli Vaittinen. — Onkin pienoinen skandaali, ettei nykyisessä hallituksessa ole edes yhtään naisministeriä! Kuopiosta kotoisin oleva kansanedustaja, hovioikeudenneuvos Juuso Häikiö (50), joka Alli Vaittisen kannustuksesta on kolmessa kuukaudessa laihtunut 17 kiloa ja on »köllyköiden» primus, vitaisi väliin, että naispresidentin pitäisi kuitenkin ehdottomasti olla perheellinen, koska vanhat piit kostavat naimattomuutensa muille. Tämän jälkeen hän virnisti veitikka silmäkulmassaan Alli Vaittiselle, joka puolestaan yritti olla kipakan näköinen.

Pohjois-Karjalan asukkaat vaativat, että pontevasta Vaittisesta oli tultava kansanedustaja. Sillä tavalla terveydelliset olot varmasti alkaisivat vähitellen parantua, sillä kyllä Alli Vaittinen osaa asioiden ajamisen taidon. Vielä ei kansanedustaja Vaittinen ole ehtinyt ajaa suunnitelmiaan läpi, mutta eduskunta-alotteita hän on tehnyt runsaasti ja neuvotellut neuvottelemisesta päästyäänkin.

— Joensuun olisi välttämättä saatava uusi sairaala, sanoi Alli Vaittinen. — Nykyisessä, vanhassa sai-

raalassa on vain 45 potilaalle paikka — ja se on katastrofisen vähän. Monet vanhuksetkin tulisivat mielellään sairaalaan, koska heidän omista asunnoissaan ja nykyisessä sairaalassakin on pakkasasteita. Tätä nykyä siihen ei kuitenkaan ole mitään mahdollisuutta.

— Minulla on 24 henkilökohtaista ystävää ja he kaikki ovat tällaisia unohdettuina eläviä 70-96-vuotiaita vanhuksia. Heillä ei ole ketään muita ystäviä ja he ovat kiitollisia siitä, että heitä käy joku joskus katsomassa ja kuuntelemassa. On todella autuaampaa antaa kuin ottaa. Tunnen oloni aina sanomattoman hyväksi käytyäni jonkun yksinäisen vanhuksen luona. Kutsun tätä »ystävän palvelukseksi», mikä on nykyään vapaa-ajan harrastukseni. Kun viime jouluna vein joulupakettia erälle Miinalle, ihmettelin, miksei kukaan avannut ovea. Rynkkyttelin aikani ja sain vihdoinkin oven auki. Syy, miksi Miina ei ollut tullut avaamaan ovea, oli se, että hänen tukkansa oli jäänyt seinään kiinni.

Pohjois-Karjalassa on paljon raskittuneita suurperheisiä äitejä, joiden asemaa Alli Vaittinen on kaikin tavoin yrittänyt parantaa. Hän on järjestänyt heille mm. lomaleire-

jä. Kerran tällaiselle leirille osallistui muuan 39-vuotias 19 lapsen äiti. Alli Vaittinen oli kauhuissaan kuullessaan äidin iän ja lasten lukumäärän. Tarmokkaana naisena hän meni juttusille aviomiehen kanssa. Mies ei halunnut kuulla edes puhuttavan mistään ehkäisymenetelmistä silläkään uhalla, että vaimoparka kuolisi. »Lapset ovat Jumalan lahja», mies oli vain ärjäissyt. Kaiken huipuksi vaimon oli kaksi viikkoa kestävältä leiriltä päästävä välillä kotiin käymään. Seuraus oli, että hän taas alkoi odottaa lasta. Alli Vaittisen mielestä olisi laadittava laki, että mies sterilisoitaisiin tällaisessa tapauksessa.

Ihmisen kuntouttamisessa Suomessa on kansanedustaja Vaittisen mielestä paljon vikaa. — Kun ihminen joutuu vanhainkotiin, hänet lihotetaan liikuntakyvyttömäksi. Vanhuksille olisi laadittava erityinen voimistelu- ja ruokaohjelma. Siten he eläisivät paljon kauemmin. Vanhainkotien johtajat sanovat, että hoidokit vaativat läskisöisiä ja potaattia, mutta se ei ole mikään puolustus. Kyllä ihmisen syömätavat voi muuttaa, sillä lihavuushan ei yleensä johdu mistään muusta kuin vääristä syömätavoista.

— Kunnanlääkärien asema on ny-

VARSINAINEN VAITTINEN

VARSINAINEN VAITTINEN

ky-Suomessa hyvin huono. Työmahdollisuudet ovat kurjat; ei ole röntgeniä, ei tarpeeksi sairaaloita ja tutkimusmahdollisuudet puuttuvat. Kunnanlääkäreillä on samat standardipalkat kuin Helsingin lääkäreillä, vaikka heillä on paljon suurempi työmäärä. Yhä useammat lääkärit erikoistuvat ja aloittavat praktiikan kaupungissa. He myös usein laativat jonkinlaisen tiedekirjaisen, jonka avulla saavat meriittiä. Joskus on varmasti oikean ja vasemman silmän erikoislääkäri erikseen. Nyt ollaan onneksi kuitenkin vähitellen tulossa siihen, että perustetaan solmukohtia, joissa useilla lääkäreillä on vastaanotto. Tapiolasella sellainen on perustettukin, selitti kansanedustaja Vaittinen.

— Suomessa on myös se epäkohta, että ei ole jatkuvaa terveydenhoitoa. Ihmistä hoidetaan kyllä hyvin ennen hänen syntymäänsä ja syntymän jälkeen koulusta pääsyyn asti. Tämän jälkeen hänet kuitenkin lähes täydellisesti unohdetaan. Terveystietä on liian vähän. Pitäisi päästä edes siihen, että jokaista 1500 asukasta kohden olisi yksi terveyssisar.

— Mikäli ihmistä tunnen, ihmisellä voisi olla miellyttävämpään sisäistä elämää kuin lapamato, sanoi kansanedustaja Alli Vaittinen. — Pohjois-Karjalassa lapamadosta ei kuitenkaan koskaan päästä eroon, koska siellä syödään niin paljon huonosti suolattua kalaa. Kalaruoka olisi valmistettava oikein eli siis keitettävä ja paistettava kunnollisesti. En voi antaa ihmisille anteeksi, etteivät he keksi muuta syömistä kuin suolakalaa. Mielestäni vain sellainen rasittunut perheenäiti, joka kahdeskymmenes lapsi kainalossa keittää perunoita, voisi tarjota perheelleen suolakalaa.

Kolmekymmentä vuotta sitten Alli Vaittinen aloitti poliittisen uransa ja 26 vuotta sitten hän valmistui kättilöksi. Sitten hän suoritti sairaanhoitajan ja terveyssisaren tutkinnot. Päätöksen ammatistaan hän teki silloin, kun joutui nuorena tyttönä makaamaan useita kuukausia sairaalassa.

Ihmiset ovat usein ihmetelleet, miksi niin monet kättilöt, terveyssisaret ja sairaanhoitajat ovat naimattomia. Alli Vaittisella on tähän



Kansanedustaja Alli Vaittinen painoi joskus paljon, mutta nyt hän on 60 kiloa kevyt.

luonnollinen selitys: — Sairaanhoitajat ovat tunnetusti tarmokkaita naisia, ja miehet pelkäävät tarmokkaita naisia. He menevät »kanojen» kanssa naimisiin. He luulevat, että vain tarmokkaat naiset panevat heidät jyrän alle. Liian myöhään he sitten hūomaavat, että »me namuset» olisimme olleetkin huomattavasti parempia aviosiippoja. Tosin minulla ei sairaanhoitajaksi valmistuttuani ollut aikaa ajatella miehiä, sillä siihen aikaan ei ollut työrajoituksia. Potilaita oli ajateltava vuorokaudet ympäriinsä.

Hoitajattaren olisi osattava kuherrella oikealla tavalla miespotilaiden kanssa. Alli Vaittisen mielestä »flirttailulla» on hyvin piristävä vaikutus. — Virtanen paranee hyvin äkkiä, jos hento hoitajatar ottaa häntä käsivarresta kiinni, naurahdi kansanedustaja Vaittinen. — Sairaanhoitajatar ei kuitenkaan saa sortua miespotilaaseen.

Useissa Euroopan maissa mies saa olla synnytyksessä läsnä. Suomeksi asia on ollut »tapetilla». Suosittelee Alli Vaittinen isän läsnäoloa vaimon synnyttäessä yhteistä lasta? — Minusta mies voi hyvin olla läsnä synnytyksessä, jos vain hermot kestävät ja esivalmistelut ovat perusteelliset.

Miessairaanhoitajista Alli Vaittinen sitä vastoin ei pidä ollenkaan. Hän ei koskaan antaisi miehen hoitaa itseään. Ei edes mielisairaalaan mieshoitajat sovi niin hyvin kuin naiset. Naisen mentaliteetti sopii paljon paremmin sairaanhoitoalalle.

Alli Vaittinen on ollut viimeiset seitsemän vuotta lääketuotteita valmistavan tehtaan sairaanhoitaja johtaja, joka nyt hoitaa pääasiassa PR-toimintaa. Teatterissa hän yrittää kiireistään huolimatta käydä niin usein kuin mahdollista. Lukemiselle ei jää paljon aikaa, koska sanomalehdet on kahlattava huolellisesti läpi. Alli Vaittinen lukee sanomalehdestä ensin kirja-arvostelut, sitten vasta kirjan — jos on syytä. Rakkain seura, johon Alli Vaittinen kuuluu ja jonka puheenjohtaja hän on, on Joensuun Seudun Karjalaisseura. Tarkoitus on vaalia evakokarjalaisten tapoja ja tottumuksia. Aiotaan myös hankkia Karjalaan jääneiden muistomerkki.

Vaikka Alli Vaittinen nykyään joutuu viettämään Helsingissä noin seitsemän kuukautta koko vuodesta, hän ei kuitenkaan muuta Joensuusta pois. Karjalaisuus on hänellä verissä. Hän ei aio jättää »omiaan».

Julkisuuden henkilö Alli Vaittinen sanoo, että kun on kansanedustaja, on pakko pitää julkisuudesta. — Jos en olisi ulospäin suuntautunut, tuskin olisinkaan kansanedustaja. Minusta on mukavaa, että ihmiset havahtuvat, kun sanoo jotakin terävää julkisesti. Tietysti kaikki eivät pidä siitä, ja kateus kukkii. Olsi kuitenkin asennoiduttava asenteiden yläpuolelle. Olsi myös uskallettava tunnustaa olevansa väärässä, ja minä uskallan.

Suomalainen mies on Alli Vaittisen mielestä kuollut pihtisynnytykseen. — Mies olkoon naisen pää, jos pystyy, puuskahti kansanedustaja Vaittinen. — Minun aviomieheni olisi oltava rehellinen ja vilpiton. En välittäisi siitä, jos hän juoksis toisten naisten kanssa häpeäksi itselleen. Hän olisi minun joka tapauksessa. Jokaisen avioliiton olisi pystyttävä ajattelemaan tällä tavalla. Luulen, että on helppoa saada aviopuoliso, mutta hänen pitämisesään on kyllä työtä. Elän kuitenkin toivossa... □

**ÄÄNESTÄ
VOITA**

KESÄLOMAKUUKAUSI

Nyt Teillä jokaisella on mahdollisuus voittaa kesälomanne ajaksi uusi VOLVO 144, Autonovon matkamökki, Kesoilin luottokortti sekä vapaasti käytettäväksi 1000 mk rahaa. Mitä tämä tarkoittaa? Todella sitä mitä lehteen on painettu: jos Teillä on vastaus- ja arpaonnea; jos Te voitatte helmikuun numerossa alkaneen 3-osaisen kilpailumme, olette se onnellinen, joka saa upean auton sekä asuntovaunun ja öljy-yhtiön luottokortin omaan käyttöönsä yhden (1) kuukauden ajaksi tulevana kesänä voittajalle sopivana ajankohtana. Niin ikään, jotta matkanne esteenä ei olisi kaikesta tästä komeudesta huolimatta välttämättömiin kuluihin tarvittava rahasumma, saa voittaja lehtiyhtiöltämme kaupanpäälliseksi 1000 mk käyttörahaa.

Kilpailun periaate on tämä: Täytätte helm-, maal- ja huhtikuun numeroissamme olevat kilpailukupongit mahdollisimman oikein. Sääntöihin kuuluu lisäksi, että Teidän tai jonkun perheenjäsenenne tai yleensä kesälomamatkallenne mukaan lähtevän tulee luonnollisestikin omistaa ajokortti (viimeistään kuukautta ennen ao. palkinnon luovuttamista). Vastuun autosta sekä asuntovaunusta ottavat ao. maahantuojat Oy Volvo-Auto Ab sekä Autonovo. Luottokortin käyttö ei ole rajoitettu paitsi, että ainoastaan voittajan omaan matkaan liittyvät polttoaineostot, öljyt ja yleensä auton huolto saadaan sen avulla suorittaa ilmaiseksi. Matkailu on tarkoitettu tapahtuvaksi kauniissa kotimaassamme.



LEIKATKAA IRTI JA POSTITTAKAA Osoitteella: **HYMYLEHTI, HÄMEENK. 20 T:re**

KESÄLOMAMATKA

- 1** Mikä tämän Hymylehden jutuista teidän mielestänne on mielenkiintoisin?
- 2** Mikä tämän Hymylehden sisällössä on sellaista, joka Teidän mielestänne olisi yhtä hyvin voitu jättää julkaisematta?
- 3** Mitä mieltä olette Hymytyttö-sarjastamme?

VASTAAJAN NIMI:

OSOITE:

POSTITOIMIPAikka:

IKÄ:

MAHD. PUHELINNUMERO:



Erkki Sarinin suuri unelma on tällä hetkellä lohduttoman näköinen. Kolossin ainoa asu-
miskelpoinen osa on etukulmassa näkyvä
poikkilaudoituksella vuorattu vanha puu-
mökki, jonka Sarin kamposi tunkeilla nykyi-
seen paikkaansa.



ERÄÄN RAKENTAJAN MONUMENTTI

Lamminpään kaupunginosassa Tampereella kohoaa mahtava, puoliksi laudoista puoliksi tiilistä rakennettu kolossi, entisen kauppias Erkki Sarinin tuleva asunto- ja liiketalo. Sitä on rakennettu vuodesta 1954 lähtien eikä se vielä nytäkään, 13 vuotta myöhemmin, ole valmis. Ja melkein tuntuu siltä, kuin se ei koskaan valmistuisikaan.

Kirjoittajan asiana ei ole arvailla, sotkeutuiko Erkki Sarin byrokratian rat-
taisiin vai asettiko hän tavoitteensa alun perin liian korkealla näkemättä epäsuhtaa sen ja mahdollisuuksiensa välillä.

Sarinin asunto- ja liiketalo Tam-
pereella, Lamminpään kaupungin-
osassa, Ylöjärventien ja Vuorentaus-
tantien kulmatontilla, pistää kyllä
vieraankin silmään. Ja nimen omaan
vieraan. Se on siinä määrin omin-
takeinen.

Paikkakuntalaiset ovat siihen jo
tottuneet, se kuuluu kuvaan, se on
osa Lamminpäästä tuollaisenaan.

Ylöjärventien puolelta katsottu-
na vaikuttaa siltä, kuin paikalla oli-
si ensin ollut aivan tavallinen tai-
tekattainen puuhuvila, joka sitten
yhtäkkiä on alkanut kasvaa hillit-
tömästi pituutta ja leveyttä ja kor-
keutta. Ensimmäisessä ja sitten,
kaiketi tiilien vaan ei vauhdin lo-
puttua, vielä vinolaudoituksenakin.

Kuitenkaan talo ei ole valmis, se
on torso, se on kaikissa katsannois-
sa puolitekoisen. Ikkuna-aukkoja
peittää paikoin laudoitus ja paikoin
tervapähi, joka on repeillyt. Ne
ovat kuin silmiä, joista eräät lä-
pyttävät tulessa luomiaan, eräitä
taas peittää hievahtamaton keller-
vä kelmu.

Aivan oikein, paikalla olikin alun
perin puutalo. Ja se puutalo on
siinä edelleenkin, jotenkin kuin ti-
limuurin kupeessa, kuin pahka. Ko-
ko kolossi on merkillinen sekoitus
puuta ja kiveä, vanhaa ja uutta, yli-
lujaa ja hentoista.

Leikattiin vuosi 1935. Kirjoissa
puhutaan aina vuoden leikkaami-
sesta, mitä se sitten mahtaa tarkoi-
taakin. Joka tapauksessa vuotta 1935
leikattaessa sekatavarakauppias
Erkki Sarin teki 7 000 markan vek-
selin ja osti itselleen mainitun puu-
talon tontteineen päivineen. Vekse-
lin hän maksoi sittemmin sääntöjen
niin kuin hän on ikänsä kaiken ol-
lut rehellinen muutoinkin. Siitä kai
häntä on rangaistukin.

Tässä puutalossa hän ryhtyi pi-
tämään kahvilaa yhdessä vaimon-
sa kanssa. Aikaisemmin heillä oli
ollut sekatavarakauppa. Ja vieläkin
aikaisemmin Erkki Sarin toimi lin-
ja-autonkuljettajana. Mutta siitä vi-
rasta hänen oli pakko luopua häkä-
myrkytyksen tautta. Se sattui hä-
nelle autotallissa ja sen jälkeen Sa-
rin on ollut miten sanoisi yliherk-
kä häälle. Jos bussiin milloin työn-
si hiukankin bensiininkatkoa, niin
oitis häntä alkoi huimata ja vaunu
pyrkii sivuun reitiltään. Niin että
sellainen se oli se tapaus.

Sarinin siis pitivät kahvilaansa ja
menestyivät hyvin aina 1950-luvun
alulle asti, jolloin Erkki Sarin sai
ajatuksen. Se tuli niin kuin aja-
tukset yleensä tulevat. Mitäpä jos
rakentaisi tontille isomman talon,
oikean kivipytyngin. Siinä sopi pi-
tää edelleenkin kahvilaa ja vuokra-
ta asunto- ja liiketiloja toisillekin.

Iltaisin käyskenteli Sarin tonttil-
laan ja näki henkensä silmin kaiken
jo valmiina. Kymmenistä ikkunoista
tunki valosoiluja yöhön kun vuok-
ralaisten asunnot säihkyivät rattoa
ja lämmintä. Alemmalla tasolla taa-
sen peilailivat liikkeiden mainosnu-
ket itseään lasien läpi Vuorentaus-
tantien mustaan märkään asfalttiin.
Jokunen asukaskin siinä kulki ohi
kuka mitenkin hänelle kiitollisuut-
taan osoittaen, kun Sarin oli niin oi-
vallisen talon tehnyt ja niinkin so-
puhintaan antanut hyrrylle.

Oli jo myöhä mutta vielä kolisi-
vat biljardipallot uuden isomman
kahvilan puolella ja kuului kassako-
neen herkeämätön kilinä. Äiti se
siellä, rakas vaimo...

Mutta olipa mutkaa matkassa en-
nen kuin Sarin pääsi edes tulevan
kivitalonsa piirustuksiin asti, niin
monenmoista pykälää ja parakraa-
fia. Ensinnäkin miten menetellä tä-
män entisen puutalon kanssa?

Ensimmäiset luonnokset teki Sa-
rin itse. Systeemit olivat sellaiset,
että tämä vanha talo säilytettäisiin,
se olisi kuin pesämunana, josta kaikki
kasvaisi, nämä uudet tiilimuurit,
korkeuksiin kohoavat. Paikaltaan si-
tä kyllä pitäisi ensin siirtää, kolme
metriä likemmäs tontin kadunpuo-
leista reunaa ja sitten vielä metrin
verta ylöspäin, nostaen noinikään,
että pääsisi alle sokkelia valamaan.
Kaiken kaikkiaan piti uuteen taloon
tulla 7 erikokoista asunonhuoneis-
toa, lisäksi liiketilat alakertaan,
kuutioita yhteensä 4 220.

Luonnokset täytyi tuki piirtää
puhtaaksi. Muuan kelmi, jonka ni-
meä ei tässä huoli mainita mutta
joka varmasti tuntee piston sydä-
messään, otti sen tehdäkseen. Piir-
tämiseen meni koko vuosi 1954.
Myötäensä kävi piirtäjä viinaa man-
kumassa ja tavan takaa pisti Sarin
hänelle kopraan tuhatlappusen.

Kun 30 000 markkaa oli mennyt
ennakkoina kävi ilmi, ettei piir-
täjä ollut piirtänyt viivaakaan. Ei-
kä siinä kyllin, oli hukannut alku-
peräiset luonnoksetkin.

Mutta pientähän tämä kuitenkin
oli muun kulungin rinnalla, yksi
kolmekymmentätuhatta. Kolmetois-
ta vuotta myöhemmin puhuttaisiin
yhtä monesta kymmenestä miljo-
nasta. Voi Herra Jumala kummin-
kin.

Turhaa tässä on juurta jaksaen
yrittää kuvata asiaa, josta on kerty-
nyt virallisia papereitakin neljä
suurta salkkullista. Niitä koetettiin
yhdessä Sarinin kanssa käydä lävit-
se jonkinmoisen yleiskuvan saami-
seksi. Mutta yksi pitkä ehtoöpäivä ei
riittänyt. Jos maailmassa mikä on
monimutkaista ja sekavaa, niin ai-
nakin talon rakentaminen. Kun on
yksi lupa saatu niin toinen puuttuu
ja kolmas on jo ehtinyt vanheta.

Jotakin niin perin juurin liikutta-
vaa oli tuon miehen olemuksessa,
kun hän siinä pisti laseja silmilleen
ja jälleen otti. Aina oli jokin toi-
mituskirja kateissa:

— Kattokaah ny, minkähän mä ny
sen pistin, perskele.

Vuonna 1955 tuntui kaikki kyllä
lopultakin hyrähtäneen tositeolla
käyntiin. Piirustukset valmistuivat
uuden miehen tekeminä. Lopuilleen
400 000 niihin hupeni hyväksyttämi-
sen kanssa. Kontrollikin järjestyi,
tahtoo sanoa vastaava mestari, sillä
sellainenkin täytyy rakennuksella
olla vaikka sitä miten yksi ainoa
mies rakentaisi. Laki on niiltä koh-
din ankara.

Sarin ryhtyi kampeamaan vanhaa
puutaloa ylöspäin. Siinä puuhassa
hän käytti sellaisia vipuja, joita ni-
mitetään tunkeiksi. Mutta alun al-
kaen iski joku hakaukseen. Kun ei
muu, niin piti yhden tunkeista sär-
kyä ja puutalo rojautti rysähtäen vi-
noon. Sisällä äiti kahvitti juuri kei-
tä lie vieraita, jotka silloin säikäh-
tivät ja karkasivat ulos luullessaan,
että maailmanloppu oli Lammin-
päässä alkanut.

Aikaa voittain puutalo yhtä kaikki
siirtyi sen minkä pitikin ja sen alle
Sarin muurasi kellarin. Siitä sen
sitten oli määrä lähteä sen kasvun.
Sarin pisti likoon kaiken mitä omis-
ti, entiset säästöt ja uudet velat.
Kuorma-autot ajoivat tontille lau-
taa ja rautaa, tiiltä ja sementtiä. Os-
tettiin kerralla kaikki mitä oli las-
kettu tarvittavan.

Sarin aikoi suorittaa mammutti-
urakastaan yksin. Yömyöhiin hän
kyykki rakennuksella naulapussi

vyötäisillä kalkutellen ja jo ennen aamunnousua nähtiin hänen latovan tiiltä tiilen päälle paiskellen laastia lomaan. Talo nousi silmissä ja naapurit sanoivat, että rakentajat ovat kyllä maailman sivu olleet erikois-

Ja kiusasta tässä totisesti alkoi olla kyse, kun sitten tuonnempana tuotiin mistä lie lautakunnasta sellais-takin sanaa, että komea oli rakennus Sarinille kieltämättä tulossa, mutta



Sinnikäs rakentaja yritti tehdä rahaa auton- ja moottoripyöräromuista, mutta hävisi yrityksessä puoli vanhaa miljoonaa.

miehiä mutta tämä Sarin, hän se vasta oli varsinainen tekijä.

Mutta sitten lennätti lempo paikalle rakennustarkastajan, joka sanoi:

— Lakkaah naputtelemasta kun kun sulla ei ole kontrollia.

Voi perskeleen kuusitoista, oliko se nyt niin. Sarinin silmissä musteni. Mutta kun kaiken piti olla kunnossa, kontrollinkin. Siitä oli paperikin jossakin, Saramiehen allekirjoittama.

Ja kyllä se olikin, mutta kohtaus ei silti päättynyt ihan sopusointuun. Rakennustarkastaja, joka alun pitäen oli katsellut Sarinin hankkeita kyräillen, tuotui jostakin ja tönäisi Sarinin kumoon. Ja Sarin puolestaan antoi takaisin kalupakista niin että sorkkaraudat lentelivät. Äitikin ehätti siihen hätään sydänalaansa painellen. Ja monasti on painellut senkin jälkeen.

Hyväluontoinen siivo mies, sen sanovat kaikki Sarinista, mutta kun äärimmilleen kiusataan niin...

ei alkuunkaan maistraatin hyväksymäin piirustusten mukainen. Että oli muka yksi kerros liikaa, Sarin jo muurasi kolmatta vaikka kaiken kaikkiaankin piti olla vain kaksi.

Kolmattako, perskele? Sarinin järjen mukaan talossa oli vain asiaankuuluvat kaksi kerrosta jolle sitten kellariakin laskettu kerrokseksi. Ja sellaisesta hän ainakaan ei ollut ennen kuullut.

Niin piti teettää uudet piirustukset kovaa hintaa vastaan, jo toiset samaa taloa varten. Mutta jollakin tapaa Sarinista oli jo paras veto poissa. Hän ei enää tiennyt, tekikö hän taloa piirustusten mukaan vai tehtiinkö piirustukset hänen talonsa mukaan.

Rakennuslupakin vanheni. Tietenkin sen sai uusittua, kun taas maksoi sellaiset ja sellaiset lunastukset ja niin ja niin paljon sille ja sille asioitsijalle.

Sitten oli julkisivulautakunnallakin asiaa ja rahaa meni niin että hirvitti. Ja sitten muuttui asema-

kaava ja Sarinille annettiin tiedoksi, että kulmaus siitä tontista, jolle hän nyt rakensi ja jota oli pitänyt omanaan, kuuluikin, tuota noin, kaupungille.

No, jos kerta kuului niin kaupungin piti saada mikä kaupungin oli. Erityisellä lahjakirjalla luovutettiin Sarin kyseiset neliöt kaupungille ihan ilmaiseksi.

Siinä eräitä muita lupia odotellessaan Sarin ajatteli tehdä hiukan ylimääräistä pisnestä, kun rakennus näytti syövän rahaa kaksi sitä vertaa mitä oli laskeskeltu. Hän osti kymmenkunta autonromua ja parikymmentä moottoripyörää. Päätettiin, että korjaisi niistä joten kuten käyttökelpoisia ja sitten möisi viennolla voitolla.

Mutta silloin tulivatkin parhaiksi luvat ja autot siirrettiin pois jaloista tontin takalistolle. Ja siellä ne makaavat ja ruostuvat tänäkin päivänä, puolen miljoonan omaisuus. Romurautana Sarin ne kyllä möisi pennin kilohinnasta halukkaille. Vaan eipä ole halukkaita. Häviötä siis joka puolella, mihin ikinä katsookin.

Vuonna 1962 tuntuivat asiat taas kerran olevan kohdallaan. Kaikki luvatkin olivat sattumoisin samanaikaisesti voimassa. Sen kun siis vain ylös tellingeille työtä jatkaamaan. Ja jatkoihan hän sitä siihen asti, kunnes tiilit loppuivat. Ja siitäkin vielä hiukan eteenpäin lautavarauksen turvin.

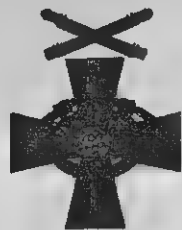
Mutta sitten tuli pysähdys. 35 vanhaa miljoonaa oli Sarinin suuren asunto- ja liiketalon alkuperäinen kustannusarvio ollut siltä pohjalta laskettuna, että mies tekisi työn yksin. Mutta nyt ei ollut rahaa eikä ollut tiiltä eikä ollut lautaa. Ja itse pytinkikin oli kiinnitetty tontteineen päivineen. Ja kumminkin oli vasta talon runko koossa, viimeistelyä vailla. Ei edes oikeata kattoa vielä.

Siinä keskentekoisessa pytingissä on nyt kiinni koko oleminen. Siihen on mätetty sekatavarakaupan ja kahvilan tuotot, entiset säästöt, vaimon palkat, lainat mitkä saatiin.

Eikä ole enää kahvilaakaan. Kaikki on mennyt, aivan kaikki.

Nyt leikataan jo vuotta 1967 mutta silti on Sarinin rakennus käytännöllisesti katsoen samassa pisteessä kuin vuonna 1935, jolloin tontilla kohosi vain yksinkertainen puutalo.

HASSE WINDIN TIE



SUOMEN PUOLUSTUSVOIMAIN YLIPÄÄLLIKKÖNÄ

SUON TEILLE

Vapaudenristin 2-luokan Mannerheim-ristin ritari

Kapteeni

Hans Henrik Wind

TOISKERTAISEN
VAPAUDENRISTIN 2. LUOKAN
MANNERHEIM-RISTIN TUNNUKSENA
MARSALKANSAUVAT

PXXMAJASSA ... kesä KUUN 28 P:NX 1944

SUOMEN MARSALKKA

Mannerheim



HAASTATTELU:
MARKKU ERONEN

Tämä on ensimmäinen suomalaisille sotilaille jaetuista neljästä toiskertaisesta Mannerheim-rististä. Suomen Marsalkka myönsi sen samana päivänä kuin kapteeni Hasse Wind lensi sirpaleiden repimänä ja puoliksi tajuttomana rikkinäisellä koneella vihollisen alueelta Lappeenrantaan. Kentältä hänet lennätettiin välittömästi Mikkelin lääninsairaalaan. Vaikka Päämaja oli sairaalasta vain puolen kilometrin päässä, vaatimaton lähettipoi-ka sai kunnian ojentaa ainutlaatuisen ristin sairaskuoteella makaavalle ritarille — postipaketissa!

Käännä!

HASSE WINDIN TIE

— Silloin tietysti harmitti. Kun leikkauksen jälkeen sain tietää minulle myönnetyn Mannerheim-ristin toisen kerran, aloin tietysti mielessäni kuvitella, että saisin kokea sen suuren kunnian, että Marsalkka itse tulisi sairaalaan luovuttamaan sen. Näin ei kuitenkaan suureksi petty-mykseksi tapahtunut. Liekö syyinä ollut information puute. Tulihan kuitenkin proosallinen pakettikortti, jonka kuitattuani sairaalan lähetti haki ristin postista.

Hasse Wind ansaitsi toisen ristin hankittuaan vajaan vuoden sisällä lähes 50 virallista henkilökoh- taista ilmavoittoa. »Kapteeni Windin erinomaiset suoritukset ovat mitä kannustavimpana esimerkkinä nuoremmalle hävittäjälentäjäpol- velle.» Näin sanotaan Marsalkan sauvoin koristetun ristin saatekir- jeessä.

Vaarallinen Suomenlahti

Muistelmien ensimmäinen osa päättyi heinäkuuhun 1943. Saman vuoden syksy ja talvi merkitsivät vilkasta ilmatointia. Suulajärvel- tä kuten muistakin tukikohdista kä- sin riitti töitä yllin kyllin. Useimmat lennot suuntautuivat Suomenlahdel- le, koska venäläiset yrittivät kii- vaasti pommittaa mm. Kotkan tie- noita. Taistelut olivat vaikeita, sillä lennot ulottuivat kauas merelle ja aina Eestin rannikolle asti. Epäon- nen sattuessa oli aina kohtalona me- reen putoaminen ja varma tuho.

Osa amerikkalaisista Brewstereis- tä korvattiin talvella Messerschmidt 109-koneilla, jotka saavuttivat pari- sataa kilometriä suuremman nopeu- den kuin Brewsterit. Ne oli raken- nettu Wiener Neustadtin maanalai- silla tehtailla Wienin ulkopuolella. Mersujen tulitarkkuus oli erinomai- nen, koska tarkka tykki ampui pot- kurin navan läpi. Hasse Wind sai ensimmäisenä suomalaisena alleen siipitykeillä varustetun Mersun, mutta tykit tekivät ohjaamisen ras- kaaksi ja hän karsi ne pois.

— Mersulla oli suhteellisen vai- kea lentää, koska laskuteline oli ka- pea ja heikko. Tästä aiheutui useita startti- ja laskuonnettomuuksia. Eräskin aliupseerilentäjä — Man- nerheim-ristin ritari muuten — rik- koi starteissa neljä Mersua.

Taistelut Suomenlahdella olivat pitkien lentomatkojen ja pakkolas- kumahdollisuuksien puuttumisen li- säksi vaikeita myös siksi, että venä- läisten partioveneet toimivat ahke- rasti ja Kronstadtin suunnalla uh-

kasi alituinen ilmatorjuntatykkien inferno.

Näissä olosuhteissa monien her- mot joutuivat tiukalle ja ohjaajia oli pakko siirtää maatehtäviin. Her- mot eivät yksinkertaisesti kestäneet lähtöä aavalle ulapalle. Kun kone alkoi täristä jo nousun jälkeen, oli lentäjälle sekä hänen itsensä että lentäjätovereiden edun mukaista antaa paluulupa välittömästi.

— Jos kerran päästi tunteensa valloilleen, ei paluuta enää ollut.

Pelon kouraisemia veteraaneja yritettiin korvata nuoremmilla len- täjillä, mutta sekin kostautui. Ker- ran Hasse Windin mukana oli kaksi aloittelijaa ensimmäisellä taistelu- lennollaan. Heidän kokemattomuus- tansa takia hän oli kahdesti vähällä tulla ammutuksi alas. Yhteishenki oli kuitenkin niin hyvä, ettei ketään syytelty tai piikitelty, vaan henki- sesti luhistuneisiin yhtä hyvin kuin kokemattomiin nuorukaisiinkin suh- tauduttiin ymmärtämyksellä. Jo aselajiylypeys edellytti sitä.

Maavoimille Hasse Wind antaa näin jälkikäteen pienen muistutuk- sen, koska niiden välinpitämättö- myyden vuoksi hävittäjälentäjäm- me menettivät erään parhaista mie- histään, lentomestari »Lekkeri» Kinnusen.

— Taistelimme Inon ja Krons- tadtin välillä useita hävittäjiä vas- taan. Kinnunen lensi siivelläni. Olimme vuorotellen ampuneet hä- vitäjiä, jonka pudotinkin lopuksi. Yllättäen »Lekkeri» sai 4000 met- rissä osuman koneensa takaosaan ja moottorikin pysähtyi. Luultavasti hän myös haavoittui, ei kuitenkaan kuolettavasti, koska onnistui teke- mään pakkolaskun pienelle jäälau- talle. Se oli noin kolmen kilomet- rin päässä rannasta.

— Ilmoitin »Lekkerin» laskeutu- misesta tukikohtaan ja suojasin sa- malla pakkolaskun tehnyttä. Ilma- toiminta oli niin ankaraa, ettei ku- kaan maista uskaltanut lähteä ha- kemaan haavoittunutta. Koska aika kului, minun oli pakko jättää suo- jaaminen toisille koneillemme. Vas- ta parin tunnin päästä eräs sotilas- pastori haki menehtyneen lentomes- tarin — soutuveneellä. Samana il- tana kenraali Pajari tuli tukikoh- taamme ja lausui välittelunsa ta- pahtuneen johdosta.

Voitto kotirintamalla

Jos syksy 1943 ja seuraava talvi olivat Hasse Windille menestykselli- siä ilmataistelujen kannalta, hän

saavutti yhden suurimmista voitois- taan sittenkin kotirintamalla — löysi tulevan vaimonsa, nykyisin eräässä Tampereen suurimpiin kuu- luvassa tehtaassa toimivan ekonomi Hilikka Windin.

Se oli rakkautta ensisilmäyksellä.

Loppukesällä 1943 matkusti vas- tanimitetty ritari junalla Mikkeliin hakemaan ensimmäistä ristiään. Kouvolassa hän vaihtoi junaa ja joutui samaan vaunuun nuoren ja viehättävän opiskelijaneitosen kanssa. Tämä opiskeli Kauppakor- keakoulussa ja oli matkalla kotiinsa Pieksämäelle. Siinä he istuivat ko- valla penkillä. Mitä nyt vähän jut- telivat mutta etupäässä tunsivat hil- jaista ja miellyttävää sympatiaa toi- siaan kohtaan.

Lähellä istui eräs maavoimien luutnantti, joka seurasi huvittunee- na nuorten kehräämistä. Lopulta hän laukaisi oireelliset sanat:

— Teistähän tulisi oikein hyvä pari!

Mikkeliin mennessä Hilikka oli lämmennyt niin paljon, että hän saattoi Hassen junasta ja kirjoitti osoitteensa yleisövaan lipukkeen taakse.

Vielä samana päivänä lähti Mik- kelistä kirje Pieksämäelle.

— Se oli vakavaa alusta alkaen. Ulkonäön lisäksi hänessä viehätti jokin, jota on vaikea selittää sanoin.

Aikaisemmin Hasse Wind oli jät- tänyt lomansa miltei käyttämättä, mutta nyt hänellä oli syytä pistäy- tyä Helsingissä aika taajaan. Ujon, poikamaisen ja kokemattoman ur- heilijanuorukaisen nopeasti leimah- taneella kiintymyksellä Hasse huo- lehti Hilikastaan. He kävivät taval- lisimmin KY:llä tanssimassa ja usein teattereissa ja oopperassa, josta mu- sikaalinen opiskelijaneitonon piti kovasti.

— Kaikesta päättäen se oli rak- kautta, sillä ooppera oli ja on vie- läkin minulle suoranaista piinaa.

Hilikka asui Pohjoisrannassa. Len- täjäkapteeni sattui olemaan siellä vierailulla kun Helsinki koki en- simmäisen kolmesta kovasta talven 1944 pommituksesta. Nuoret kiireh- tivät muiden mukana talon kella- riin.

— Olin ensimmäistä kertaa elä- mässäni pommisuojaassa. Tilanne oli hirvittävä. Naiset huusivat ja ru- koilivat, kaikki olivat poissa tolal- taan. Palasin oitis kuudenteen ker- rokseen ja luin sängyssä lehtiä koko pommituksen ajan. Silloin päätin, etten ikinä mene pommisuojaan. Se oli pahempaa kuin taistelu vihollis-

hävittäjiä vastaan.

Kolmannen suurpommituksen aikana Hasse Wind oli Helsingissä parin päivän komennuksella. Sillä kertaa tosin poissa Hilkan sängystä ja asunnosta, jonka pommi pirstoi täysin.

Sodan kauppamatkustajana

Tiedotuspäällikkö Hasse Wind muistelee väheksyvä juonne suupielessä niitä sankaruutensa aikoja, jolloin häntä pidettiin eräänlaisena sodan kauppamatkustajana. Ulkomaisten lehtimiesten haastattelut Kämpin pressihuoneessa toistuivat usein. Maineikas sotasankari, jonka silmiä ei sumentanut viina-

mielipahakseen hän sai todeta äiti Wernerin vartioivan tyttärtään kuin paraskin kanaemo.

Menestyksen huumasta olisi moni nauttinut pökeryyksiin asti, mutta Hasse Windin mieli paloi alati tositehtäviin rintamalle. Vain Hilikka saattoi pitää hänet poissa taistelun tuiskeesta. Jo kadettikurssin päättäjaisillallisilta lentäjä lähti kesken pois saatuaan komennuksen. Tal-

men kilometri. Siellä Hasse Windkin maistoi alkoholia ensimmäisen kerran oltuaan ensimmäisillä matkoilla seurueen ainoa vesipoika. Lentäjien vakiopaikat olivat Pamaus-kerho ja ravintola Palatsi. He liikkuvivat aina omassa ryhmässään ja herättivät suurta huomiota sinisissä asepuvuissaan. Ilmojen urhot söivät innolla »pimeitä» pihvejä ja joivat runsaasti maitoa. Koskaan muu ra-



Iloinen ilta Adlonissa Helsingissä. Vas. TK-kuvaaja Eric Blomberg, taitelija Liisa Tuomi, Blombergin puoliso, näyttelijätär Mirjam Kuosmanen ja Hasse Wind.

vella 1944 hän komensi itse itsensä rintamalle.

— Eräällä Helsingin lomalla oli päätetty mennä iltapukujuhliin Adloniin. Minulle oli varattu daamiksi lääketiedettä opiskeleva neitonen. Juhliin valmistautuessani kuulin radiosta uutisia ankarista ilmatappeluista. Pakkasin tavarani ja mitään ilmoittamatta kiirehdin ensimmäiseen rintamalle menevään junaan. Daamini odotteli tunnin, toisen ja kolmannenkin. Myöhemmin hän lähetti minulle erinomaisen pisteliään alleviivauksin varustetun käytöksen oppaan.

Lentäjistä ei ollut pulaa. Koneista suorastaan tapeltiin, mutta ilmojen ritarimme tunsivat tarpeellismaksi paeta Helsingin mukavuuksista Suulajärven ankeisiin maisemiin. Tähän häntä ajoi sisäinen pakko.

Viipurin villitykset

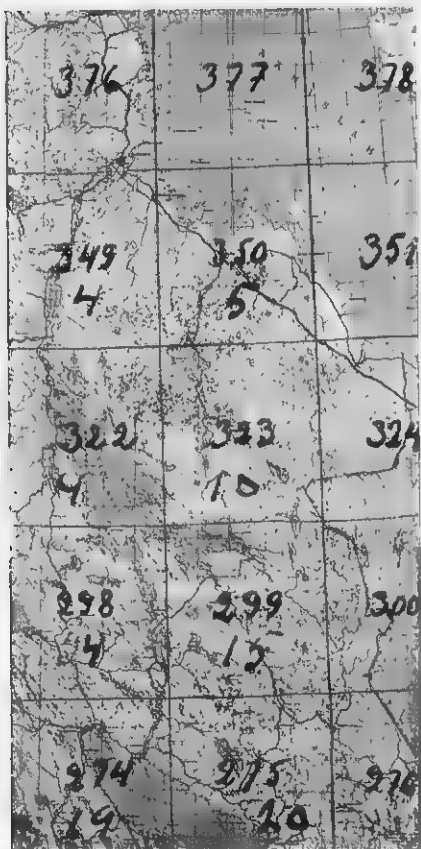
Suulajärveltä ja Römpötistä oli Viipuriin, maailman mukavimpaan kaupunkiin, vain muutama kym-

vintolayleisö ei nähnyt heidän nauttivan alkoholia.

Illan mittaan tunnelma lentäjien pöydissä kohosi melkoisesti, mikä herätti epäilyjä taskumateista ja semmoisista. Niitä ei tarvittu, koska ravintolahenkilökunnan kanssa oli sovittu, että pöytiin tuotaviin litran maitokannuihin pannaan puoli litraa maitoa ja pullo jaloviinaa. Näin syntyi Cowboy-coctail. Pieni pöytäseurue tyhjensi illassa jopa kymmenenkin kannua! — Juoma oli varmasti hyvää, koska se tänä päivänäkin on erään tamperelaisen Pentti-ystävänäni mielijuoma.

Taas kerran lähtivät toverukset Viipuriin juhlimaan. Alla oli jyhkeä seitsemän hengen Packard. Puolen yön maissa kaikki Hassea lukuunottamatta olivat koko lailla vaaka-suorassa asennossa. Niinpä ainoa selvä mies määrättiin rattiin.

— En ollut koskaan aikaisemmin ajanut autoa. Kaikki meni hyvin, vaikka rähinä oli melkoinen. Heti Viipurin jälkeen törmäsimme sotaliikenteeseen, mutta nähtyään automme olevan tupaten täynnä sinisiin



Tämän kokoinen ja näköinen oli kartta, joka hävittäjälentäjillä oli käytettävissään Itä-Karjalassa.

kaihi, esiintyi käskystä »mannekiinina» seurapiiritilaisuuksissa ja monissa juhlissa.

Kaikki komennukset eivät toki olleet vastenmielisiä. Messuhallissa pidettiin kerran ajan muodin mukainen aseveli-ilta. Siellä esiintyi mm. saksalainen elokuvatahti Ilse Werner, joka nuoresta iästään huolimatta oli saavuttanut maailmanmaineen. Hasse Windin oli määrä esiintyä hänen kavaljeerinaan, mutta

HASSE WINDIN TIE

univormuihin sonnustautuneita urhoja, he päästivät meidät läpi ilman tarkastusta.

— Pari kilometriä ennen Röm-pöttiä eräs takapenkillä nukkuneista heräsi ja halusi hankin ajaa autoa. Hän kurkotti yllättäen rattiin kiinni ja suhteellisen hyvässä vauhdissa upea Packardimme kiipesi lähimpään lyhtypylvääseen. Onneksi komentajamme, eversti Magnusson, oli lomalla ja sijaiskomentaja, majuri Luukkanen autossamme. Kuljetimme melkoisia peltivaurioita kärsineen dollarihymyn korjauspajan taakse piiloon ja tasoittelimme sitä heti seuraavana aamuna. Sallaamisyrityksistä huolimatta eversti Magnusson sai tietää törmäilyämme. Tämä ilmeni myöhemmin. Hienona, Ranskan Ilmailuakatemin käyneenä upseerina hän painoi asian villasella.

Viipurin iloista hullunmyllyyn Seiskarin eteläpuolella

Jo aikaisin seuraavan päivän aamuna lähti pienilukuinen suomalainen neljän koneen hävittäjäparvi Suomenlahdelle tarkkailemaan ryssien liikehtimistä. Parvi sai lentää Seiskarin eteläpuolelle asti ennenkuin sen johtaja, kukas muu kuin Hasse Wind, yhtäkkiä huomasi suoraan alla kaksi konetta. Hän huusi radioon:

— Ryssiä alla! Hyökätään!

Hasse veti koneensa puolivaakakierteeseen kun hän samalla äkkäsi takana 20 hävittäjäkoneen muodostelman:

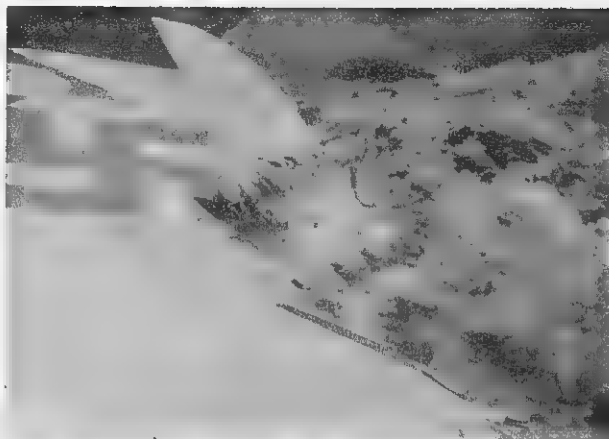
— 20 konetta takana! Varokaa! Minä hyökkään!

Samassa silmänräpäyksessä Hasse oli ryssien kärkipartion takimmaisena koneen perässä ja painoi liipainta. Mutta suihku leikkasi ohi — ja samassa tuli toinen Spitfire suoraan edestä ja ampui kaikilla 12:lla raskaalla konekiväärillään minkä kerkisi. Hassen oikeanpuoleisessa tasossa tuntui nykäisy ... Täysosuma! Siipi pullistui ja nitit lentelivät ilmaan puolen metrin alalta. Mutta taso kesti ja kone totteli ohjausta. Spitfire tuli yhä suoraan päin.

— Tule peijakas, tuumi Hasse ja antoi konekivääriinsä laulaa. Valojuovat iskivät hyökkäävään ryssään. Mutta se kiisi vain edelleen kohti.

— Jökohan tulee päälle, ehti Hasse ajatella ja nykäisi sitten ylös.

Spitfire vilahti muutaman metrin etäisyydessä alitse. Savujuova jäi



Tämän näköinen oli Hasse Windin koneen oikea siipi Seiskarin eteläpuolella Spitfire'ien kanssa käydyin taistelun jälkeen.

Paraatikuva Hasse Windin koneen korkeusvakaajalla. Vas. Hasse Wind, kapteeni Joppe Karhunen ja lentomestari Turkka. Keskellä kapteeni Karhunen kuuluisa sotakoira Peggy Brown.



jo sen jälkeen! Koneen nokka kallistui kohti merta -savujuova sakeni ja laajeni, ja kohta kone molskahti mereen.

Hasse veti ylös. Seiskarin eteläpuolella oli täysi hullunmylly. 20 ryssää kaarsi siellä toisiaan suojaan. Lentäjämme olivat niiden kimpussa. Suomalaiset iskivät ehtimiseen ryssien sekaan kuin haukat pääskyparveen.

Yhtäkkiä Hasse näki kahdeksan Spitfiren erkanevan hullunmyllystä matalalla lentäen ja lähtevän kohti Inkerin rannikkoa. Siellä lensi viisi pommikonetta ja Spitfiret lähtivät niiden suojaksi. Mutta Hasse pyrki seuraan. Pian hän tavoitti viimeisen. 100 metrin etäisyydestä hän antoi konekivääreittensä laulaa. Valojuovat leikkasivat suoraan ohjaajan selkään. Selvä tuli! Spitfire kääntyi selälleen ja putosi mereen kuin kivi.

Hasse jatkoi takaa-ajoa. Monta kertaa hän vielä selviytyi pakenijan taakse, mutta konekiväärit eivät enää toimineet. Hän veti välillä pil-

viin tekemään latausotteita, mutta sekään ei auttanut. Pilvessä ollessaan vilahti kerran Spitfire viiden metrin päästä takaa ohi! Hyvä pala, mutta konekiväärit eivät toimineet. Oli palattava katsomaan, mitä pojat saavat aikaan. Taivas alkoikin jo olla puhdas. Ryssät olivat luikkineet pakoon.

Kirjoittaja ei malta olla utelematta, miten rikihammutulla koneella pystyy moisiin tekoihin?

— Rehellinen vastaus: Kun on tuuria ja vähän muutakin kuin sahajauhoja päässä niin pysyy sodasakin hengissä tavallista pitempään.

— Lue tämä Riitta Virtamon aikoinaan Kämpin pressihuoneessa kirjoittama haastattelu, joka on esimerkkinä »onnesta» julkaistiin useiden maiden lehdissä:

KOLME ALAS

— Kun sattuu olemaan tuuria ja hyviä tovereita, niin selvitty on, huomautti kapteeni Karhunen, joka vielä ilmielävästi näkee mielessään

tapauksen kolmisen viikkoa sitten, jolloin hänen elämänsä oli hiuskarvan varassa. Se tapahtui siinä suuressa ilmataistelussa, jossa venäläisiä kihisi ympärillä kuin vilkkilän kissoja ja jossa 16 konetta pudotettiin. Eräs venäläinen hävittäjä oli kapteeni Karhusen huomaamatta päässyt vain 20 metrin päähän hänen taakseen, kun hän luutnantti Windiltä radioteitse sai varoituksen sanan, kieppasi koneensa silmänräpäyksessä syöksyyn ja pelastui varmalta tuholta. 20 metrin päästä on näet erinomaisen näppärää ampua toinen alas, sen saattoi luutnantti Wind puolestaan myös tuoreeltaan todeta, sillä hänen nuoren elämänsä — mies on vasta 22-vuotias ja hänellä on jo 29 pudotettua konetta tilillään — komein ilmataistelu tapahtui tämän kuun toisena päivänä, jolloin hän neljässä minuutissa ampui alas kolme vihollisen pommikonetta pudotettuaan hetkistä aikaisemmin jo yhden hävittäjän. Nämä kolme ampui hän juuri 20 metrin päästä.

— Miten onnistuitte pääsemään niin lähelle?

— Minulla oli tuuria — ja sitten kuulemme selityksen. Kun meikäläiset saavat hälytyksen ryssien liikkeelle lähdistä, kohoavat he tukikohdistaan viivana ilmaan ja tapaa vastustajansa useimmiten Suomenlahden itäosassa, jossa tämän kevään useimmat ilmataistelut on käyty. Toukokuun toisen päivän ilmataistelu — johon ryssien puolelta osallistui kolmisenkymmentä konetta, joista 10 pudotettiin — tapahtui Suursaaren tienoilla. Luutnantti Wind lensi venäläisten muodostelman perässä, tavoitti viimeisen hävittäjän, pudotti sen ja onnistui sen jälkeen pujottautumaan toisten venäläisten hävittäjien keskelle näiden häntä lainkaan huomaamatta. Hetkessä oli hän venäläisten pommikoneiden kyljessä ja sitten — niin sitten hän pudotti niitä kolme kappaletta neljässä minuutissa.

— Ja sitten?

— No sitten ryssät tietysti huomasivat minut ja rupesivat hätyytämään ja minä lähdin pois — enkä saanut sillä kerralla edes koneeseeni yhtään reikää. Sellaista sattuu, kun on tuuria.

Kapteeni Karhunen jatkaa:

»Mutta tiedätkö, mitä me tässä luutnantti Windin kanssa jokin aika sitten toivoimme, kun hänellä 22-vuotiaana oli 22 konetta ja minulla 30-vuotiaana 30 konetta tilillämme,

toivomme molemmat, että olisimme 60-vuotiaita ja meillä olisi yhtä monta viivaa koneemme peräsimesä osoituksena 60 ryssän koneen pudotuksesta.»

Paras ystävä

Lentäjät olivat rämäpäitä niin maassa kuin ilmassakin, mutta aivan oman lukunsa ansaitsee Kadettikurssin aikainen huonetoveri, talvisodan veteraani Iikka Törrönen. Hän oli ennen talvisotaa opiskellut jonkun vuoden Helsingin Yliopistossa, mutta ilmavoimien reservivänrikkinä meni talvisotaan ja kävi sen jälkeen Kadettikurssin. Luutnantti Törrönen oli helsinkiläinen. Isä oli venäjänkielen lehtori.

Hasse Wind toimi kurssitoverinsa johtaman 4. lentueen varapäälikköinä. He asuivat samassa korusussa ja aikaisemmin solmitut ystävyyssuhteet lujittuivat rintamalla.

— Iikka oli suuri ajattelija ja sie-lullisesti monessa suhteessa meidän muiden yläpuolella. Illat ja usein yötkin kuluivat syvämielteisten asioiden pohtimisen parissa. Iikka puhui ja minä kuuntelin. Teosofien tapaan hän uskoi kuolemanjälkeiseen elämään. Nuoresta iästään huolimatta hän oli täysin valmistautunut pois-lähdon varalta.

— Eräänä iltana Iikka pakkasi upseerinarkkunsu ja sanoi: Lähetä tämä kotiin, sillä huomenna on kova tappelu. Minä en palaa sieltä...

— Jos joku muu olisi sanonut näin, olisin kuitannut lausahduksen naurulla, mutta silloin menin vakavaksi. Iikka näet oli aikaisemminkin ilmoittanut paikkansapitävästi asioista, jotka hän oli »nähty» etukäteen.

Seuraavana aamuna toverukset lähtivät kuuden muun lentäjän mukana Suomenlahdelle. Iikka johti neljän koneen parvea ja Hasse lensi muiden kera lakisuojana kilometrin verran hänen yläpuolellaan. Seiskarin paikkeilla Iikka käski radion välityksellä Hassen parvea etsimään vihollisia Eestin rannikon puolelta. Hasse veti parvensa Lavansaaren ja Tytärsaaren välistä. Näköyhteys katkesi, mutta väliä oli tosiasiaa vain minuutin lentomatkan verran.

— Pian Iikka ilmoitti: Hävittäjiä Suursaaren pohjoispuolella! Samassa näin 10 Spitfireä myös saaren eteläosassa ja Suursaaren satamassa. Radioyhteys katkesi taistelun aikana. Ammuin kolme Spitfireä alas. Kahakan päätyttyä kutsuin Iikkaa

radiolla, mutta hän ei vastannut. Kukaan ei nähnyt hänen putoavan-kaan. Iikka oli kuitenkin kadonnut lopullisesti. Noutaja oli ottanut parhaimman miehen.

— Iikan katoaminen ja sitä edeltäneet keskustelut panivat ajattelemaan, että tässä maailmassa on paljon muutakin kuin pelkkää päivästä päivään elämistä, kunhan vain tietää ja osaa.

— Kuvaavaa on, etteivät Iikan vanhemmat uskoneet poikansa kuolleen. Me, lentäjätoverit, pidimme häntä menetettynä, sillä ainoa mahdollisuus — hyvin pieni — oli sellainen, että hän olisi tehnyt pakkolaskun Suursaareen ja joutunut vangiksi. Joka tapauksessa vanhemmat uskoivat poikansa palaavan. En tiedä, tarkoittivatko he tässä vai tulevassa elämässä.

Viimeinen lento

Yhdeksän viikkoa ennen tulen taukoamista Kannaksella, joutui Hasse Wind uhkarohkealle tiedustelulennoille, jonka tarpeellisuus jo silloin 28.6.1944, oli kyseenalainen. Mutta käsky oli todennäköisesti peräisin Päämajasta asti ja sitä oli noudatettava. Mannerheim-ristin ritari Joppe Karhunen kuvaa tämän lennon alkuvaiheita kirjassaan »Siipien sirkus»:

»Kun vihollisen ilma-ase jylläsi sadan hävittäjäkoneen voimalla rintamalinjan ja selustan yläpuolella, kävi tiedustelulento vaikeaksi. Karhunen päätti lähettää tehtävään juuri toisen kerran Mannerheim-ristin saaneen kapteeni Hasse Windin (Wind ei tiennyt vielä rististä) ja hänen taitavan siipikoneohjaajansa, väpeli Nisse Katajaisen. Noilla valiolentäjillä olisi mahdollista puoliksi salaa pujahtaa vihollissuojauksen lävitse ja tuoda tarpeelliset tiedot Kannaksen joukkojen komentajalle.

Kenties juuri nuo tiedot ratkaisivat, voitaisiinko torjuntataisteluihin irrottaa lisävoimia vai oliko niitä säästettävä vieläkin paremman päivän varalle, järkeili Karhunen.

Windin ja Katajaisen kasvot olivat vakavat, kun he kuuntelivat tiedustelukäskyä. Molemmat olivat juuri vastikään palanneet Ihantalasta ja tiesivät, mistä siellä ja kauempana selustassa oli kysymys. Lentomestari Pyötsiä oli joutunut tekemään pakkolaskun eräälle peltopahaselle, mutta onnekseen säilynyt hengissä. Kun sellainen hävittäjälentäjä kuin hän tuli kävelen



Kapteeni Wind lomalounaalla Royalissa Helsingissä tulevan vaimonsa kanssa.

kotiin, on tilanne enemmän kuin tiukka — siitä oltiin yhtä mieltä. Mutta palvelusalttius merkitsi sitenkin enemmän kuin edessä oleva vaara.

Toverukset pistäytyivät vielä syömässä aamupuuronsa ennen kuin menivät koneilleen. Koekäytön hyrinä muuttui rajuksi kohinaksi ja hiljeni jälleen. Sitten kaksi Messerschmidtia ponnahti sirpalesuojistaan ja painuivat saman tien lähtökiitoon. Partion johtokoneen siivenkärki miltei sivusi puittenlatvuksia, ja siipikone oli vain vähän siitä takaviistossa. Wind ei tahtonut varoittaa vihollistutkaa partion lähdöstä, vaan pysytteli matalalla.

Rantaosuus Uraisista Inoon oli pian selvillä. Sitten parivaljakko siirtyi tiedustelemaan Terijoen ja Viipurin tienoilille. Kaksi suomalaiskonetta halkoi vihollisen ilmatilaa.

Ohjaajat näkivät rautatien selvästi kirkkaassa säässä; rautatieliikenne oli tavanmukaista huolto- ja täydennyskuljetusta sekä haavoittuneiden evakointia sairaalajunilla.

Partio lähestyi Viipuria. Suomalaisia odotettiin jo palaaviksi. Mutta juuri ennen kuin partio ehti pujahdtaa turvaan Viipurinlahden länsirannalle se joutui suuren hävittäjäosaston saartamaksi. Ainoa mahdollisuus oli lentää taistellen omille linjoille; irtautumisyritys syöksyllä tai muulla keinolla olisi ollut selvä itsemurha.

Seitsemän Jak-yhdeksikköä ympäröi suomalaiskoneet, ja toiset muodostelmat pysyttelivät lähellä tarkaten tilanteen kehittymistä.

Wind sai heti ensi yrittämällä yhden Jak-yhdeksikön suistumaan alas. Katajainen sen sijaan epäonnistui ensimmäisessä tulituksessaan, mutta toinen toi jo tuloksen. Oli enää viisi kahta vastaan, kun katsojat päättivät puuttua taisteluun. Airacobra ja Jakeja ryöpsähti lisää samaan hullunmyllyyn, jossa kaarteli jo kaksikymmentäseitsemän punatähtistä kahden suomalaiskoneen kimpussa. Aluksi kamppailu oli kankeaa suunnitelmattomuudessaan, koska vihollisia oli aivan liian paljon. Mutta pian nähtävästi Airacobrien komentaja palautti hävittäjensä järjestykseen.

Nyt punalentäjät hyökkäsivät partioittain, ja suomalaisten mieleen tuli pahoja aavistuksia. 37-milliset sähkötelivät, Windin onnistui sivalttaa yhtä Airacobraa osuvasti, mutta toinen ehti kuitaamaan tapahtuneen täysosumalla. Messerschmidtin ohjaamo täyttyi ammuksen räjähdysäavasta.

Ensimmäinen ammus repi 43 sirpaleen voimalla selkää, käsiä ja kasvoja. Toinen iskeytyi selkäpanssariin. Kaasuvipu katkesi ja mittarit hajosivat, mutta moottori kävi täysillä. Kone oli silloin 3—4 minuutin päässä Lappeenrannasta. — En muista mitään. Oli vain jonkinlai-

nen mielikuva: kotiin, kotiin...

Samaan aikaan kuin vääpeli Katajainen pudotteli viholliskoneita, Hasse Wind kiisi täysillä kohti Lappeenrannan kenttää. Lähes täydestä tajunmenetyksestään huolimatta hän puristi kouristuksenomaisesti ehjänä säilynyttä ohjaussauvaa. Jotenkin hän sai kopeloitua laskutelineet alas, mutta jarrusiivekkeet eivät totelleet. Mersun kova vauhti edellytti ehdottomasti niiden käyttöä, jos mieli päästä hengissä maahan.

— Lappeenrannan kenttä oli hankala, sillä voimajohto kulki kentän pään poikki. Sukelsin kuulemma johdon alta. Kone kosketti kenttää, kimposi ylös kolmasti ja oli vähällä törmätä kentän toisessa päässä olevan ratsuväen tallin seinään. Jarrut kirskuivat mielettömästi ja vähän ennen törmäystä kone kiepsahti yhden pyörän varassa tulosuuntaansa.

— Minut vietiin joukkosidontapaikalle ambulanssilla ja edelleen sairaankuljetuskoneella Mikkeliin. Tulini tajuihini lääninsairaalassa kun tohtori Hästbacka leikkasi minua. Makasin vatsallani ja huusin: Älä enää, koskee mahdottomasti!

Tohtori vastasi: Ei mitään hätää, se oli viimeinen sirpele.

— Kun aloin osastolla tajuta tilani selvästi, ymmärsin, että sota oli minun kohdaltani nyt sodittu.

* * *

Loistavan lentäjänuran draamallinen loppu.

Jos Hasse Wind olisi tiennyt, mitä pian alkavalla siviilielämällä oli häntä varten takataskussaan, olisi hän varmasti toivonut viimeisen lentonsa päättyvän Suomenlahden tyrskyihin.

Vai olisiko?

Sankarina kuoleminen sodassa olisi ollut helppoa. Mutta sitten 15 vuotta jatkunut rauhanaikainen taistelu itseään ja sisässään riehuvia pahoja voimia vastaan oli sittenkin suuriarvoisempi kuin sodassa saatutettu sankaruus.

* * *

Voittiko Hasse Wind vai hävisikö hän? Sen voivat arvoisat lukijat itse päätellä luettuanne hänen muistelmiensa seuraavat osat. □



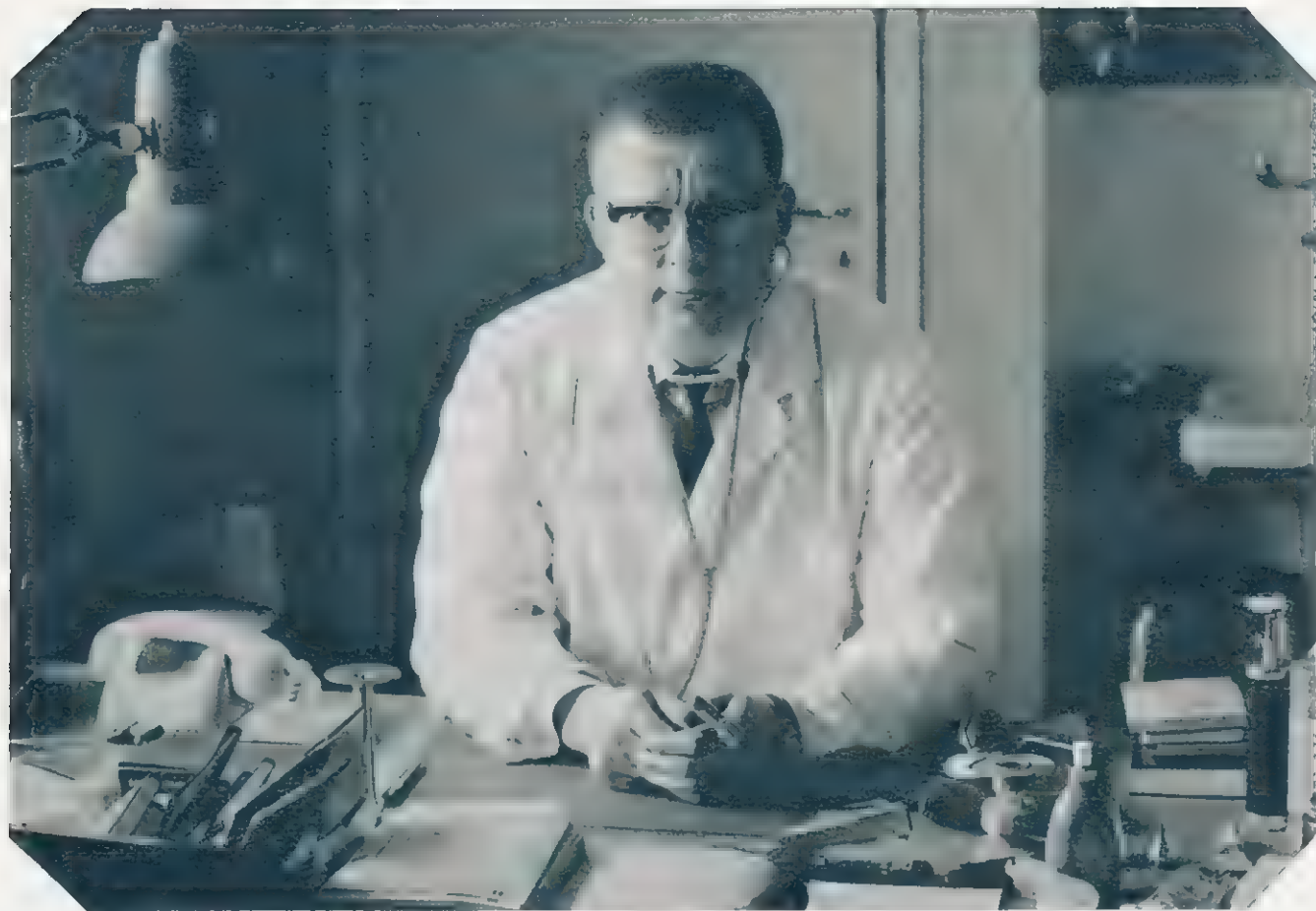
MINÄ

TUNNUSTAN

Sana petos merkitsee minulle van-
kilaa. Minua tullaan syyttämään
väärennyksistä, petoksista ja kaval-
luksista. Olen väärentänyt ystävieni
ja tuttavieni nimiä yksityisiin asia-
kirjoihin ja nostanut näillä väären-
netyillä papereilla rahaa yhteensä
2000 markkaa.

Mielestäni kaikki juontaa alkunsa
siitä, etten koskaan ole osannut so-

peutua säännöllisiin elämäntapoi-
hin kiinteine työaikoineen. Olin ai-
kaisemmin sellaisessa toimessa,
jossa oli kellokortti ja muutenkin
erittäin tiukka järjestys kaiken suh-
teen. Kauan en jaksanut olla tuossa
paikassa, sillä tunsin joka aamu as-
tuvani kuin pakkopaitaan tullessani
toimeeni. Kaikki alkoi tuntua paina-
jaiselta ja lopulta sain hermoro-
mahduksen.



LÄÄKÄRI JOKA EI USKO JUMALAA

teksti: VEIKKO ENNALA
kuvat: VÄINÖ ANDERSSON

Mitä me ns. kristityt tiedämme vapaa-ajattelijoista? Emme juuri mitään, paitsi arveluja, koska he eivät usko Jumalaan, eivät he varmasti välitä muistakaan "siveellisistä arvoista". Todennäköisesti he ovat sydämättömiä ja kylmiä ja suunnittelevat anarkiaa koko nykyisen yhteiskuntamuodon luhistamiseksi. Lähettimme Veikko Ennalan Vapaa-ajattelijain Liitto ry:n vara-puheenjohtajan, lääkäris. Timo I. Vasaman luokse kysymään, miten asianlaita oikein on. Haastattelusta kehittyi dialogi, jossa ammukset ovat järeitä puolin ja toisin.

Soitan Karkkilan I kunnanlääkärin, lääklis. Timo I. Vasaman ovi-kelloa arkaillen.

Niin niin, kyllähän meillä kristityilläkin on epäuskon hetkemme. Mutta minkälainen on mies, joka julkisesti tunnustaa, ettei hänellä ole ollenkaan jumalaa. Sellainen mies lääkärinä.

Olisiko hänellä päässään sarvet? Ehkä juovuksissa? Äreä joka tapauksessa varmaan. Vastikäänhän hän, niin kuulin, oli riepottellut pahasti Karkkilan kirkkoherraa paneelikeskustelussa.

Oven aukaisee nuori mies. Hie-man taipumusta lihavuuteen. Silmälasien takana valppaat silmät. Vä-läyttää hymykin.

Sielunvihollisella on niin monta hahmoa.

Mennään peremmälle. Jaloissa pyörii kaksi pienokaista, kolmas nukkuu vaunuissaan. Panen merkille lasten uskomattoman pitkät silmäripset. Suloisia kuin Herran enkelit. Enkelitkö? Pakanoitahan ne ovat, kastamattomia pakanoita. Hyvän aika kuitenkin.

valmistunut ja niskassa lukuvelat.

Vaistoan, että Timo I. Vasama on älykäs mies. Sen suurempi on sitten oleva riemuni, kun tukin hänen riennaavan suunsa. Olenhan tässä ikään kuin Jumalan esitaistelija.

— Mentäisikö aluksi saunaan? kysyy tohtori.

Saunaan? Vai saunaan. Etteköhän vielä saa kadotuksen kiukailla löylyistä tarpeeksenne, miesparka. Ei mihinkään saunaan, vaan suoraa päätä asiaan, jos suvaitsette.

VEIKKO ENNALA: Milloin erositte kirkosta?

TIMO I. VASAMA: En milloinkaan, kun en ole koskaan kirkkoon kuulunutkaan. Minulla on ollut ilo omistaa järkevät vanhemmat.

VE: Omia lapsiannekaan ei sitten liene kastettu?

TV: Ei tietenkään. Tämä poju tässä on nimeltään Lalli, vähän niin kuin papin kiusaksi.

VE: Mitä te opettatte lapsillenne iltarukouksen asemesta?

TV: En mitään. Ei rukousten puuttuminen jätä mitään aukkoa, joka olisi jollakin täytettävä.

VE: Ovatko ateismi ja »vapaa-ajattelu» täsmälleen sama asia?

TV: Eivät ole. Ateisti kieltää jumalan olemassaolon, mutta vapaa-ajattelijat, kuten minä, pitää jumaluutta vain epätodennäköisenä. Tietysti vapaa-ajattelijakin kieltää persoonallisen jumalan. Kannanotto tässä suhteessa riippuu ratkaisevasti siitä, miten jumala -käsite määritellään. Vapaa-ajattelijoiden vaalilauseeksi sopisi mielestäni hyvin Gandhin oivallus, että »totuus on jumala, mutta Jumala ei ole totuus».

VE: Mitä te sanotte Raamatusta?

TV: Se on kokoelma mytologisia taruja ja osiltaan juutalaisten historiaa. Se sisältää koko joukon suurta elämänviisautta samalla kuin äärimmäistä typeryyttäkin.

VE: Mitä »viisautta» te epäilijä siinä näette?

TV: Esimerkiksi se kehoittaa jokaista rakastamaan lähimmäistään niin kuin itseään.

VE: Ja mitä »typeryyttä»?

TV: Vaikkapa oppi paholaisesta. Miksi jumala, jonka pitäisi olla kaikkivaltias, ei tapa perkelettä, vaan antaa sen mellastaa mielin määrin alituisesti etsien, kenet saisi niellä. Amerikkalaista M. Babcockia lainatakseni Jumala haluaisi ihmisen olevan hyvä, mutta antaa paholaisen silti elää. Mitä sanoisimme miehestä, joka puhuu kanojensa suojelemisesta, mutta päästää samanaikaisesti ketun tarhaansa?

VE: Te lausutte kovia sanoja.

TV: Totuus ei olekaan tarkoitettu lapsenmielisille, koska se tuottaa heille tuskaa.

VE: Mihin te uskotte Jumalan asemesta vai oletteko skeptikko kaikkeen nähden, ts. ajatteletteko ettei ihmisellä voi olla varmaa tietoa mistään?

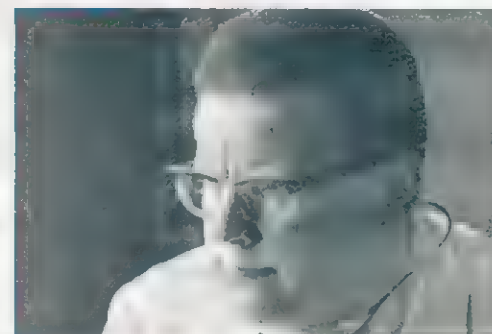
TV: Uskon, että ihminen yhteiskuntaeläimenä tulee jatkuvasti pyrkimään inhimilliseltä kannalta positiivisiin päämääriin ja tulee vähitellen ne saavuttamaan. Periaatteessa on yhdentekevää, onko ihmisellä absoluuttisesti varmaa tietoa. Pääasia on se, että tieto on yleisinhimilliseltä kannalta varmaa. Tieto on varmaa kaiken sen perusteella, mitä ihmiset ovat kysyneet kokemukseräisesti selvittämään.

VE: Eikö tunnu vaikealta ajatella, että maailmankaikkeuden synty on vain kosminen sattuma, että kaikki sen systemaattisuus on fyysikaalisten eikä jumalallisten lakien alaista?

TV: Lienee väärin puhua maailmankaikkeuden synnystä. On inhimillistä ahtautta ajatella, että kaikella pitää olla jokin ehdoton alku ja loppu. Käsitäkseni mukaan ei näin ole. On vain tapahtumien virta, syitä ja seurauksia, jotka noudattavat luonnonlakeja. Sattumia ei ole olemassa muuta kuin ihmisen pienestä näkökulmasta katsoen. Maailmankaikkeudella ei ole ollut alkua eikä sillä ole oleva loppua.

VE: Kuuletteko te tyynesti ja turvallisin mielin varmasti uskoen, että »rajan takana» on ikuinen unenäytön uni?

TV: En tiedä kuinka kuolen. Mutta sen tiedän, että vainajalla ei ole ongelmia.



Tohtori vaikuttaa välittömältä ja poikamaiselta. Roolihahmo tietenkin. Itse asiassa hänen täytyy olla salakavala anarkisti. Näin on minulle lapsena opetettu: jumalankieltäjään ei voi luottaa. Ja mikä lapsuudessa opetetaan, se totuutena omakсутaan.

Rouva on matkoilla, kaupungissa, ja tohtorilla itsellään vapaapäivä. Asunto on hyvin tilava. Tohtori pyytää anteeksi, että paikat ovat vielä hiukan apokryyfiset. Se on selaista kun on vielä nuori, äskettäin

LÄÄKÄRI JOKA EI USKO JUMALAA

VE: Mistä te sen tiedätte?

TV: Olen nähnyt paljon eläviä ja kuolleita. — Se, mitä kuolemani hetkellä ajattelen, riippuu kokonaan sen hetken olosuhteista, kuten ta-
junnan asteesta, aivoverisuonten kalkan määrästä jne. Kuollut ei sure kuolemaansa.

VE: Minne kuvittelette sielun joutu-
tuvan?

TV: Sielusta en tiedä mitään. Sen vain tiedän, että elämä on tiettyjen yhdisteitten kemiallinen ominaisuus, kuten esimerkiksi palamistaipumus eli yhdistymistaipumus happeen on ominaista suurelle määrälle kemi-
allisia yhdisteitä. Ei elämä ole mi-
kään erityinen taivaallinen lahja, se on kemiallinen prosessi.

VE: Te haluatte riistää ihmiseltä hänen viimeisenkin turvansa ja toi-
vonsa, Jumalan.

TV: Kuka niin on sanonut? Puhun
itsestäni vapaa-ajattelijana.

VE: Mitkä ovat vapaa-ajattelijan
kymmenen käskyä?

TV: Vapaa-ajattelijoilla ei ole yh-
tään käskyä. Käsitän kaikki arvot
suhteelliseksi. Ihmisten kesken ei
ole absoluuttisia arvoja. En kannata
käskyjä vaan neuvoja. Minun si-
veysoppini lähtee ajatuksesta, että
omatunto on sama kuin toisten tun-
to.

VE: Ette olekaan täysin moraali-
ton.

TV: Moraalittomuutta ei ole ole-
massakaan. On vain erilaisia moraa-
leja. Kannibaalien moraalin vastais-
ta ei ole syödä lähimmäisiään.

VE: Miten määrittelsitte eetilli-
syyden?

TV: Eetillisyyys on ihmisen onnel-
listuttamista.

VE: Sanoitte Raamattua kokoel-
maksi taruja. Kumminkin meidän
kristillinen uskomme perustuu Raa-
mattuun.

TV: Siksi uskonto onkin huijausta
sikäli kuin sen väitetään edustavan
totuutta olevaisesta ja ihmisen ja
olevaisen suhteesta. Sen sijaan us-
konto edustaa erästä saavutusta in-
himillisessä ajattelussa ja metafyy-

sisellä ajattelulla on epäilemättä
tärkeä merkityksensä inhimillisessä
kentässä. Uskonto on metafyyminen
rakennelma. Mutta on se tarkoituk-
senmukainen, siitä voisi keskustella
pitkään.

VE: Te ette usko persoonalliseen
Jumalaan ettekä niin muodoin ka-
dotukseen ettekä taivaaseen. Eikö
elämänne ole jokseenkin tarkoituk-
setonta?

TV: Tekeekö kadotukseen usko-
minen elämän tarkoitukselliseksi? —
Minun kuten muidenkin ihmisten
elämällä on se tarkoitus, jonka itse
kukin elämälleen asettaa. Ei siinä
sen kummempaa ole — Esim. kris-
tinusko edustaa puhdasta palkinto-
moraalia: jos teet tietyllä tavalla on
palkintosi oleva suuri taivaassa. Ei
siis opeteta toimimaan eetillisesti
asian itsensä vuoksi, vaan palkinnon
toivossa. Eri asia on, että ihminen
ei tee mitään muutoin kuin tyydyt-
tääkseen tarpeitaan, jotka yleensä
ovat tiedostamattomia.

VE: Mikä on se nimenomainen
puncti, joka panee teidät ajattele-
maan, ettei Jumalaa ole?

TV: En tarvitse jumaluutta min-
kään asian selitykseksi. Ei jumala
selitä mitään.

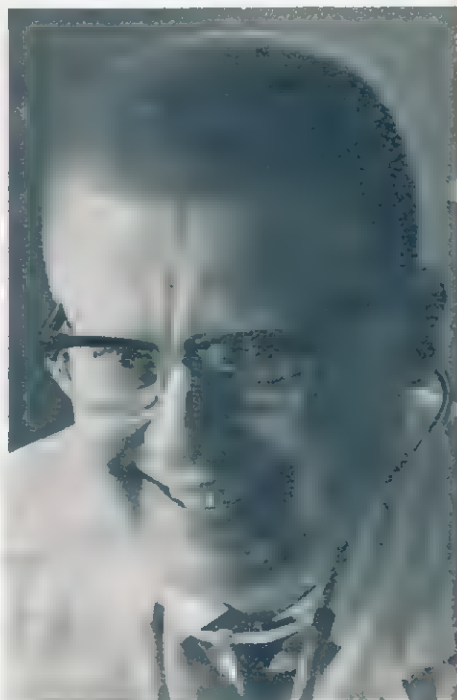
VE: Uskotteko, että on ulkoplane-
taarista elämää?

TV: Mielestäni on itsestään sel-
vää, että muuallakin on elämää.
Mutta en osaa ottaa kantaa esimer-
kiksi ns. lentäviin lautasiin, vaikka
olen itsekin kerran nähnyt selittä-
mättömän valoilmion. Elämän esiin-
tyminen muuallakin kuin meidän
Telluksellamme, ei todista mitään
jonkin jumaluuden puolesta.

VE: Miksi vapaa-ajattelijat hyök-
käävät ns. uskovaisia vastaan? Eikö
itsekköns vakaumusta pitäisi kun-
nioittaa?

TV: Olen sitä mieltä, että typeriä
ajatusrakennelmia pitää rienata.
Kuitenkin vapaa-ajattelijat kunni-
oittavat toisin ajattelevien vakau-
musta siinä kuin toisin ajattelevat
vapaa-ajattelijoiden vakaumusta.
Mikäli minua rienataan, kuuntelen
sitä mielelläni, jos rienaus vain on
älykästä. Tyhmyydelle taas ei voi
mitään. On hieman lapsellista pu-
hua vakaumuksen loukkaamisesta,
sillä eihän kypsää vakaumusta voi

loukata. Tällaiset asiat eivät lai-
sinkaan kuulu lainsäädännön piiriin.
Hullunkurista, että joku uskovainen
hakee kunniaansa Helsingin raastu-
vanoikeuden kuudennelta osastolta.
Vielä järjettömämpää on ajatella,



että Jumala itse siellä esiintyy kan-
tajana.

VE: Elämällä ei teidän nähdäk-
senne ole mitään tarkoitusta. Miksi
sitä ylipäänsä sitten on?

TV: Olosuhteiden pakosta. Onko
elämä sinänsä hyvä vai paha, sekin
riippuu niistä olosuhteista, joissa
se eletään. On sekä onnellisia että
onnettomia ihmisiä. Onnettomia
tuntuu olevan runsaasti juuri usko-
vaisten joukossa.

VE: Miten voitte niin sanoa?

TV: Uskonnollisten lakojen jä-
senjoukoissa lienee normaalia enem-
män psyykkisesti sairaita. Tosin täy-
tyy muistaa, että suurin osa erilai-
sista kieroutuneista käyttäytymis-
mekanismeista perustuu kylläkin
joukkosuggestioon eikä siis edellytä
varsinaisen mielisairauden olemas-
saoloa.

VE: Kyllä uskonto suo monille
mielenrauhan.

TV: Mutta vain osalle niistä, joil-
ta se ensin on sen pelotuksien riistä-
nyt.

VE: Jos ihminen tuntee olevansa

yksin, mihin hän voi turvautua ellei Jumalaan? Psykiatriinko?

TV: Kaikki yksinäiset ihmiset eivät kaipaa seuraa ja ovat juuri sen vuoksi yksinäisiä. Muussa tapauksessa lienee psykiatri tai psykologi

kan ja henkilökohtaisten käsitysten välillä?

TV: On eräissä suhteissa. Vastustan sitä, että lääkäriellä ei saisi olla oikeutta ajatella itsenäisesti. Ajatuksen vapaus kuuluu ihmisen pe-

nusta Jumalaa?

TV: Jokaisella on oikeus valita lääkäriinsä.

VE: Te annatte epäselvästi ymmärtää, että uskonto ja lääketiede eivät oikein niveltäisi yhteen.

TV: Ns. kristillinen ajattelutapa lääketieteen yhteydessä on vähin-gollista; se on epäkohta. Jos lääkäri ei esimerkiksi anna ehkäisytabletteja koska hänen jumalansa on määrännyt ihmiset täyttämään maan, on seurauksena rikollisia abortteja, pakkoavioliittoja, jotka eivät kestä, taukoamattomia raskaustiloja lopon nääntyneillä äideillä ja sen sellaista. Mitä maan täyttymiseen tulee, niin älköön tuo typerä raamatullinen ajatus koskaan toteutuko. Tuhansia ihmisiä kuolee nälkään jo nyt joka ainoa päivä ja aivan pian olemme sen tosiasian edessä, että edes tila ei riitä, ruoasta puhumattakaan.

VE: Jos omat lapsenne tulisivat uskoon, katsoisitteko että se on heidän oma asiansa?

TV: Luonnollisesti, vaikka pahoittelisinkin tapahtunutta.

VE: Onko teillä ystäviä?

TV: Tietenkin monet katsovat minua pitkään ja opiskeluaikoina jotkut karttelivatkin minua. Mutta yleensä tulen hyvin toimeen ihmisten kanssa.

VE: Jos teillä olisi elinaikaa tästä hetkestä lähtien vain yksi ainoa tunti, miten käyttäisitte sen?

TV: Kysymys on kovin teoreettinen. Mutta lahjoitan ilmeisesti ruumiini lääketieteelle. Mitä minusta vielä sen jälkeen jää, poltettakoon. Tuhkan saa ripotella vaikka taivaan tuuliin.

VE: Ja uskoisitte kaiken päättyneen siihen?

TV: Häipymiseni olisi täydellinen sinä päivänä, jolloin ei enää kuukaan muistaisi, että minun nimiseni olento on joskus vaikuttanut. Vasta silloin olisin lopullisesti ja peruuttamattomasti kuollut.

Pois lähtiessäni minä kristitty mietin, montako Jumalan käskyistä olen jättänyt rikkomatta. En voinut muistaa ainoatakaan. Ja niin ajattelin, kumpi on ihmisenä parempi, rehellinen pakana vai kristitty, joka on epärehellinen.

Kuka osaisi vastata siihen? ☐



suositeltavin turvautumiskohde. Hyvä ystävä vastaa usein tällaista asiantuntijaa. Järjen suuri heikkous on juuri siinä, että sillä voidaan vaikuttaa vain järkeviin ihmisiin, joten asiantuntijankin mahdollisuudet ovat rajoitetut nimen omaan psykoterapiaa ajateltaessa.

VE: Mikä on kirkon tulevaisuus teidän nähdäkseen?

TV: Se menettää otteensa ja merkityksensä vuosisatojen mittaan. Omalta osaltani yritän vielä nopeuttaa tätä kehitystä.

VE: Tuota asiaa ette saa minua uskomaan.

TV: Se ei olekaan mikään uskonnokappale. Vapaa-ajattelihoilla ei ole uskontunnustusta, joka pitää toistaa kuorossa.

VE: Mitä te ajattelette armomurhasta?

TV: Toivottomissa, epätarkoitustenmukaisissa kärsimyksissä pidän euthanasiaa jatkettua kidutusta eettisempänä.

VE: Ilmeisesti on olemassa tiettyjä ristiriitoja ns. lääkärien etii-

rusoikeuksiin. En katso minkään dogmijärjestelmän voivan estää ajatteluani.

VE: Miten suhtaudutte aborttiin?

TV: Kannatan vapaata aborttia ihmisenä, vapaana ja ajattelevana ihmisenä.

VE: Onko lääkäreissä paljon vapaa-ajattelihoita?

TV: Hyvin pieni osa.

VE: Entä yleensä?

TV: Järjestyneitä vapaa-ajattelihoita on noin kuusituhatta, mutta asian laadusta johtuen jää suuri joukko vapaa-ajattelihoita tällaisten järjestöjen ulkopuolelle. He katsovat yhteistoiminnan tällä saralla epätarkoituksenmukaiseksi. Ja onhan toki yhteiskunnassa useita muitakin kanavia tämänkaltaisten tarpeiden tyydyttämiseksi. Lisäksi ennakkoluulot ovat vaikeasti voitettavissa myös niiden ihmisten keskuudessa, jotka pyrkivät järkipäiseen ajatteluun. — Ihmisen ongelma on tiedostamisen ongelma.

VE: Eivätkö ihmiset pelkää tulla luoksenne tietäessään, että ette tun-



Wilt Chamberlain, 218-senttinen koripalloilun epäjumala, uskoo ettei Cassius yletä hänen leukaperiinsä.

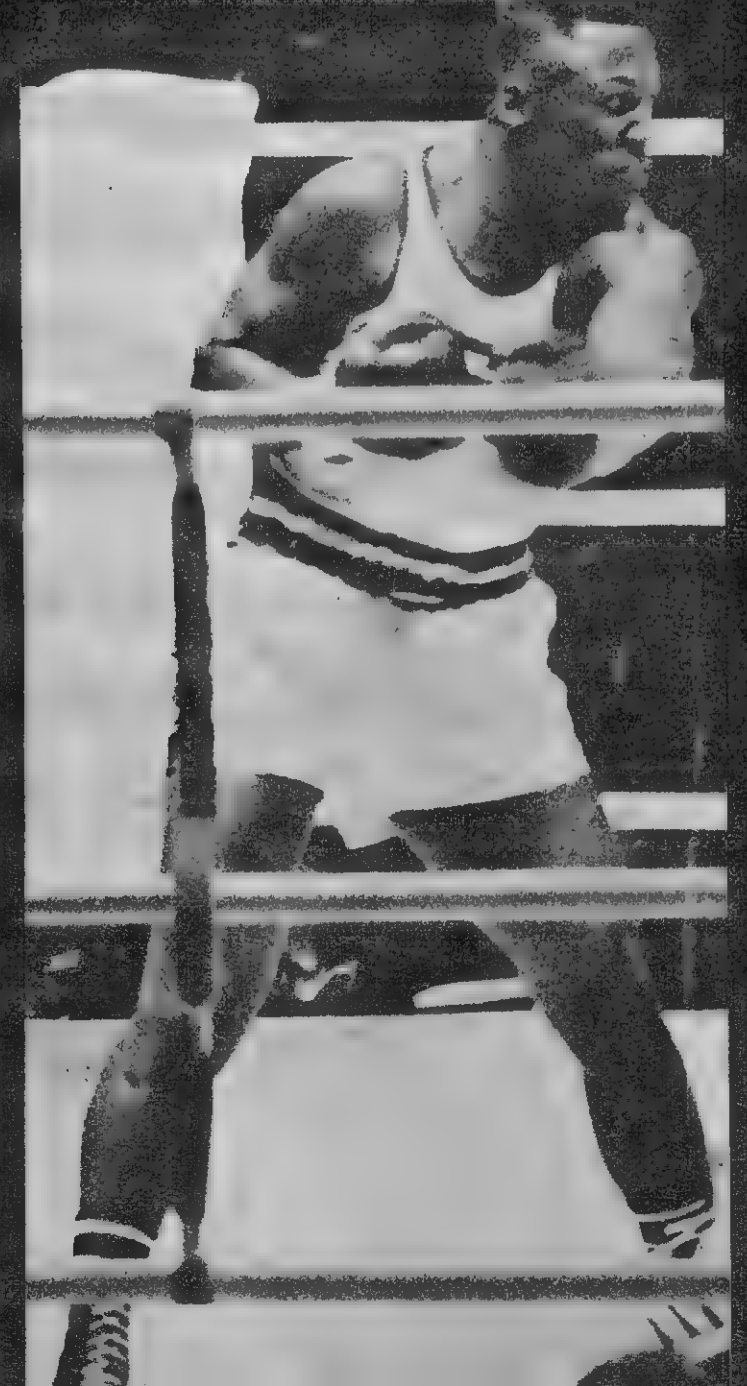
Teksti: Lars Erik Olsson

Kuka voittaa Cassiuksen: JÄTTILÄINEN, PAKSUKAI- NEN VAI HURMURI?

Cassius Clayta monet pitävät voittamattomana nyrkkeilyn raskaan sarjan maailmanmestarina. Nyt on USA:ssa kiihkeästi alettu etsiä Clayn manttelin perijää siinä vielä täysin onnistumatta. Kolme miestä on ehdolla ja kukapa tietää, vaikka heistä joku todella saa Muhammed Ali-Cassius Clayn näkemään tähtiä.

Buster Mathis on 126-kiloaan huolimatta nopeampi miltä näyttää.

Joe Frazier, kultamitalimies Tokiossa, rakastaa nopeita autoja ja kevytkenkisiä naisia.



CASSIUS CLAY

Tarjottavana: Hyvä palkka ja asiantuntija-avustaja. Vastaus valokuvan kera MM-toimistolle USA:han.

Tällainen ilmoitus piti olla kaikissa maailman sanomalehdissä. Miehet, joilla on miljoonia dollareita käytössään, etsivät sopivaa miestä. Sopimuspaperit ja dollariniput ovat valmiit, hotellivaraukset ovat jatkuvasti voimassa, maailman suurimmat nyrkkeilykehät ovat heti

tavat, mutta jota myös monet inhoavat.

Nykyään on olemassa ainakin kolme nyrkkeilijää, jotka jokainen ovat omalla tavallaan kiinnostavia. Yksi heistä on raskaan sarjan uusin glamour-poika. Yksi on kirjoittamaton lehti. Yksi on pelle, josta voi tulla miljonääri.

Glamour-poika on Joe Frazier. Kolme vuotta sitten hän sai

keilyn raskaan sarjan edustajana. Hän oli voittanut Frazierin yhdellä pisteellä viimeisessä ottelussa, jonka piti ratkaista kuka on kisojen edustaja. Mutta hän loukkasi käteensä harjoitteluvaiheessa ja sai luvan väistyä. Tähän mennessä hän on otellut noin 20 ottelussa ammattilaisena. Hänen takanaan on mm. legendaarinen Cus d'Amato, joka muinoin valmensi Floydin maailmanmestariksi. Kaikki tietävät, että Buster Mathis on ollut eräs lupavimmista nimistä... Hän on kuitenkin arvoitus monille asiantuntijoille. Syy tähän on se, että kukaan ei ole vielä nähnyt hänen kohtaavan kehässä todella kovaa vastustajaa. Buster Mathis on käynyt monta kertaa lattiassa huonojenkin vastustajien tähden, kun taas Joe Frazier on voittanut esim. Eddie Machenin, Oscar Bonavenan ja Doug Jonesin. Busterin ottelulista on edelleen täynnä kysymysmerkkejä. Hänestä voi tulla joko sensaatio tai — fiasko.

Pelle, josta voi tulla miljonääri, on Wilt Chamberlain. Omalla alallaan hän on eräs nykyajan huomattavimmista urheilijoista. Hän saavutti suurimman menestyksensä voittamattomana koripallon pelaajana, mikä on tehnyt hänestä suuren idolin Amerikassa. Mutta nyrkkeilijöiden kanssa hän on tähän mennessä näytellyt vain pellen osaa. Hän on myös TV:ssä kuuluttanut »haastavansa» Cassius Clayn ja »rakastavansa» sitä, että saa musertaa Clayn, jolla ei mukamas ole hänen kanssaan mitään mahdollisuuksia. Aluksi kaikki nauroivat Wilt Chamberlainille kuin hyvälle vitsille. Jopa Claykin sanoi mm.: »Kerätkää vaikka kaikki USA:n koripallo-, jääkiekko- ja jalkapallopelaajat, niin voitan jokaisen heistä...» Mutta uskomaton on tapahtunut: ottelujen järjestäjät ovat täysin toissanaan alkaneet pitää Wiltiä Clayn vastustajana ja — manttelin perijänä.

Epätoivoisemmaksi MM-tittelin metsästys ei voisi enää tulla. □



käytettävissä, ringside-liput voidaan painaa minä hetkenä hyvänsä, TV-kameroidet punaiset lähetyslamput odottavat vain syttymismerkkiä. Mutta kuka on mies, joka voi tarjota tällaisen työn?

Uusien nyrkkeilytähtien etsimisestä Amerikassa on tullut suorastaan mania — aina hysterialin rajoille asti. Jokainen on kiinnostunut siitä, kuka pystyy voittamaan Cassius Clayn. Kaikki keinot ovat sallittuja, kaikkia mahdollisuuksia kokeillaan.

Syyt ovat monet: uudet rahanansaitsemistavat, Clayn kiihkeä rotupoliittikka, josta useimmat eivät pidä, yleisön inho Clayta kohtaan — jotkut amerikkalaiset ovat näet järjestäneet mielenosoituskulkueita maailmanmestaria vastaan ja näyttelleet kuvia hänen nyrkkeilykehässä ruhjomista vastustajistaan — ja ärtymys siitä, että Clay jatkuvasti kieltäytyy näyttelemästä lempeän Setä Tuomon osaa. Clay ei myöskään vielä kukaan käsittä sitä, että musta mies ei voi käyttäytyä joka paikassa niin kuin valkoinen kollegansa; Clay on yksinkertaisesti liittynyt hänelle sopimattomiin piireihin. Claysta ei voi koskaan tulla yleisesti tunnustettua ja pidettyä »urheilijaa», joka saa puristaa presidentin kättä ja jonka kuva on lastentarhojen seinillä. Hänen on aina oltava sivullinen, jota monet rakas-

Tokion olympialaisten kisojen kulutamitalin. Nykyään hän ottelee vaikutusvaltaisten liikemiesten hollouksen alaisena, jotka ovat ottaneet huolekseen hänen nyrkkeilykasvatuksensa ja hänen henkilökohtaisen PR-toimintansa. Eräs heistä on Jack Kelly, Monakon ruhtinatar Gracen veli. Joe Frazierin paras ase on hänen sujuva ja ylitsevuotavainen avomielisyytensä. »Painakaa päälle, miehet», hän saattaa sanoa haastattelijoille, »kaikkihan me haluamme, että saamme huomenna kohteat otsikot!» Hän ajaa autolla Philadelphia läpi kasvoillaan dollari-virnistys, käy yöklubeissa siistien tyttöjen kanssa, sanoo, että hänestä luultavasti tulee maailmanmestari noin kahden vuoden kuluttua ja on nyrkkeilykoulutukseltaan oikea »kova kasvo». Joe Frazier on MM-ehdokkaiden joukossa kovin nimi tällä hetkellä. Hänen ottelunsa Clayta vastaan vetäisi varmasti jo huomispäivänä täydet salit.

Mystillisin nimi on Buster Mathis. Juuri hänen olisi pitänyt varsinaisesti matkustaa Tokion olympialaisiin kisoihin USA:n nyrk-

Huh hah hei ja pommilla päähän



Voidaan kysyä, miksi ihmiset vapaa-aikanaan halukkaasti perehtyvät murhiin, pahoinpitelyihin ja tappeluihin, vaikka monet heistä laukkaavat pysähtymättä puoli mailia, jos näkevät auton alle jääneen tarhakäärmeen.

Kysyä kyllä voidaan, mutta vastausta tuskin tulee, sillä kukapa tietäisi mikä viettävän verenperintö saa ihmisen etäältä ihailemaan väkivaltaista meininkiä.

Vihjaan tällä siihen, että kaikkinaisessa kulttuurielämässä ovat raikatut nenät ja kylmenneet ruumiit jokapäiväistä ruokaa. Teatterilavoilla sekoitetaan myrkyä ja tahkotaan puukkoa kuin bantuheimon sisällissodassa, värielokuvia tehtäessä on juoksupoika jatkuvasti hakemassa puodista tomaattikastiketta veren korvikkeeksi ja television sarjaohjelmissa passi-tetaan miestä aaveprikaatiin niin tiuhassa tahdissa, että jos se olisi totuus, iskisi Pyhä Pietari taatusti niinkutsutusti hanskat tiskiin ja jättäisi portinvartijan hommat vikkelämmille.

Sanalla sanoen ainoat verettömät taide-elämän muodot ovat haitarinsoitto ja tiernapoikien esitys. Viimeksimaini-tussakin päästään jo hyvään metakan alkuun, mutta sitten murjaanien kuningas antaakin periksi helposti kuin opettajien lakkoneuvottelijat. Herootes saa verettömän voiton aina. Ihmettelen, miksei hypnotismi-Hawk ole huomannut haastaa häntä otteluun.

On muuten päiväkirjas ilmii, että sekä kirjallisuudessa että näyttämötaiteessa on väkivallantekojen luonne jatkuvasti käynyt korkeammaksi. Ennen kelpasi hyvin sekoitettu arseniikkiglögi, siististi selkään survaistu tikari tai kaulan ympäri kietaistu punainen sukkanauha.

Eleganttia, mukavaa murhaa.

Entäs nykyään? Nyt tartutaan oitis konepistooliin ja la-kaistaan nahkat nurmelle, ajetaan autolla mies litteäksi kuin kampela, pudotetaan uhri hoppersaaviin, asennetaan pommi hänen eväslaukkuunsa tai annetaan mäjähävä judokaisku paukalolla silmään. Eräässä kansansuosion saavuttaneessa romaanissa hukutettiin konna lantalajään ja huomautettiin (tosin toden sanoen), että »tämän miehen hautajaissaattue-jää takuulla lyhyeksi». Karkeata menoa, jossa salonkitavoista ei ole tietoaakaan.

Vaikka näin on, kuten edellä on suppeasti selostettu, kehtaa joku kulttuuriradikaali yhä väittää, että 60-luvun taide-elämä kärsii verenvähyyttä.

NYT ERIKOISTARJOUS MUSIIKIN YSTÄVILLE

— huokealla — nopeasti — edulliset ehdot —

8 p. palautusoikeus
vain 6 mk/kk



Hieno LANDOLA 22 kitara. Sopii sekä soolo- että säestyssoittimeksi. Vuoden takuu. Ilmaisen lahjana Roos-Putlinin kitarakoulun kurssivihko. Käteisellä postivapaasti 54,50. Osamaksulla 13,05 + rahti vastaanotettaessa ja 6 mk/kk 8 kuukauden ajan.



vain 20 mk/kk

Erinomainen PUOLIAKUSTINEN SÄHKÖKITARA, jossa 2 mikrofonia. Väri viinipunainen. Voidaan käyttää myös ilman vahvistinta. Vuoden takuu. Käteisellä postivapaasti 196 mk. Osamaksulla 58,55 + rahti vastaanotettaessa ja 20 mk/kk 8 kuukauden ajan.



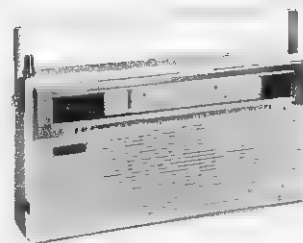
vain
20
mk/kk

Tunnettu englantilainen HITMAKER-levysoitin. Verkkokäyttöinen ja radioon kytkettävä. 4 nopeutta. Tasapainotettu äänivarsi. Kaksisäiliäinen äänirasia. Mukana ilmaiseksi 4 äänilevyä. Käteisellä postivapaasti 59,80. Osamaksulla 16,95 + rahti vastaanotettaessa ja 10 mk/kk 5 kuukauden ajan.

vain 10 mk/kk



Korkealuokkainen DIXIE 500-levysoitin. Täystransistoroitu, ei tarvitse sähkövirtaa tai radiota. 4 nopeutta. Tasapainotettu äänivarsi. Helppo kuljettaa. Irrotettava kans. Mukana ilmaiset paristot ja 4 äänilevyä. Käteisellä postivapaasti 178 mk. Osamaksulla 38,40 + rahti vastaanotettaessa ja 20 mk/kk 8 kuukauden ajan.



vain 20 mk/kk

Korkealuokkainen matkaradio Super Convair. 9 transistoria, ULA, keskipätkä ja pitkät aallot. Irrotettava kantokahva ja korvakuuloke, ellette halua aina käyttää kovanäistä. Koko 23x11x4,5 cm, siis erittäin moderni ulkonäköinen. Paristot ilmaiseksi 1/2 vuoden takuu. Käteisellä postivapaasti 178 mk. Osamaksulla 58,42 + rahti vastaanotettaessa ja 20 mk/kk 7 kuukauden ajan.

vain 20 mk/kk

Huippuhaipa täystransistori NAUHURI. Erinomainen musiikkikäyttöön, kielenopetukseen jne. 2 raikaa, erittäin hyvä mikrofon, johto, nauha ja kuuloke. Ilmaiset paristot ja 1/2 v. takuu. Hinta kät. 198,00 postivapaasti. Osam. 60,65 + rahti vastaanotettaessa ja 20 mk/kk 8 kk ajan.



Oy BESTSELLER Ab

Luotsikatu 9, Helsinki 16

Tilaan täten ilmoituksessa mainittuun hintaan:

Nauhuri	käteisellä <input type="checkbox"/>	väh.maksulla <input type="checkbox"/>
Landola	käteisellä <input type="checkbox"/>	väh.maksulla <input type="checkbox"/>
Puoliakustinen sähkökitara	käteisellä <input type="checkbox"/>	väh.maksulla <input type="checkbox"/>
Super Convair	käteisellä <input type="checkbox"/>	väh.maksulla <input type="checkbox"/>
Hitmaker	käteisellä <input type="checkbox"/>	väh.maksulla <input type="checkbox"/>
Dixie 500	käteisellä <input type="checkbox"/>	väh.maksulla <input type="checkbox"/>

Levysoittimien mukana saan 4 ilmaista levyä, joiden toivon olevan ulkomaisia iskelmiä ☐ kotimaisia iskelmiä ☐

NIMI:

AMMATTI:

SYNTYMÄAIKA:

OSOITE:

(esineiden omistusoikeus kuuluu myyjälle kunnes kauppahinta on kokonaan maksettu)

Hymy 4

MINÄ TUNNUSTAN

Hain lääkärinapua. Sairaalassa olin yli kaksi kuukautta ja tuo aika ehkä jonkin verran helpotti sisäistä painetta sillä kertaa. Ajattelin hakeutua kokonaan toiselle alalle. Lääkärin eväät minulle, kun läksin pois sairaalasta, olivat: »Harkitkaa kolme kertaa mitä teette, sillä Teiltä puuttuu harkintakyky, mikä normaalisti kontrolloi ihmisten toimintoja. Alkää ottako alkoholia, se johtaa Teidät vaikeuksiin.»

Näine eväine astuin »siviiliin». Menin ensimmäiseen kapakkaan. Olihan takana kaksi kuukautta suljettuja ovia ym. ja nyt olin jälleen vapaa. Oli aihetta hieman juhlia tapausta.

Ensimmäinen toimipaikkani oli erään suuryhtiön edustajana. Työ miellytti minua liikkuvuutensa takia ja ennenkaikkea siksi, että sain itse valita työaikani. Tehtäväni oli tilausten hankintaa provisiopalkalla, joka maksettiin heti kun vein tilaukset yhtiöön. Jonkun aikaa kaikki sujui oikein mukavasti. Rahaa oli sen verran, että minulla oli mahdollisuus viettää kohtalaisen mukavaa elämää etupäässä kaverien kanssa kapakkatunnelmissa.

Tuli sitten vappuaatto ja silloin huomasin olevani »auki». Tiesin, että jos hankkisin muutaman tilauksen, olisi vappukassa turvattu. Koska kuitenkin olin aloittanut vapun juhlimisen jo hieman etukäteen, ei minulla ollut halua mennä keskustelemaan kenenkään asiakkaan kanssa. Silloin väärensinkin äitini ja kahden ystäväni nimet tilauskavakkeisiin, ja näillä »sopimuksilla» nostin yhtiöltä rahaa 300 markkaa. Tarkoitukseni oli peruuttaa nämä sopimukset heti vapun jälkeen, kunhan olisin ensin tehnyt muutaman oikean tilauksen ennen sitä.

Toisin kävi. Riemukas vappu meni ja rahapula vain jatkui. Huomasin, ettei myyntimiehen työ olekaan kovin helppoa. Uusien tilausten hankkiminen ei sujunut suunnitelmien mukaan, ja niin olin ajautunut sietämättömään tilanteeseen, sillä kaikki hyvät kaverinikin olivat rahoittomia ja aloin jo nähdä nälkää. Silloin tein muutaman väärennyksen lisää ja sain taas hetkellisen rahapulani siirtymään tuonneemmaksi.

Näin jatkui edelleenkin, kuitenkin pienessä mittakaavassa, ja kaikki te-

kemäni »rötökset» olisin vielä voinut saada pienellä vaivannäöllä mitöidyiksi. Sitten Kohtalo puuttui pelin kulkuun.

Tapasin elämäni tytön ja rakastuin häneen heti ensinäkemältä. Hän oli menossa lomamatkalle, mutta päätimme tavata heti, kun hän tulee takaisin. Parin viikon kuluttua hän palasikin ja meidän piti mennä juhlimaan oikein suureen tyyliin, kuten olimme aikaisemmin sopineet. Olin kuitenkin aivan rahaton kuten useimmiten, ja niipä tein kuten jo monasti aikaisemmin; jatkoin väärennysten sarjaa.

Niin kauan kun tapasin tuota tyttöä, tein väärennöksiä yhä enemmän ja enemmän. Lopulta niiden määrä kasvoi jo niin suureksi, ettei minulla ollut ajatustakaan enää peruuttaa mitään aikaisemmin tekemistäni. En ajatellut mitään, elin vain päivän kerrallaan ja elämä näytti pintapuolisesti hymyilevät kasvonsa. Sisäinen levottomuus ajoi kuitenkin minua koko ajan takaa, mutta vaimensin omantunnon äänet tilaamalla lisää viskiä. Lopulta väärensinkin tyttöystävänikin nimen lomakkeeseen.

Se oli teko, joka vaikutti väärennyssarjan katkeamiseen. Eräänä iltana hänen katseensa kiintyi lomakkeeseen, jossa oli hänen nimensä, kun järjestelin taskussani olevia papereita. Huomatessaan mistä oli kysymys hän loukkaantui eikä voinut enää luottaa minuun. Pelkäsin, että hän soittaa poliisille. Seuraavana päivänä otin häneen yhteyttä ja sain suostutelluksi hänet vielä kerran kuuntelemaan minua. Selostin, että tilaus voidaan peruuttaa ja hän lupasi antaa anteeksi, vaikka antoi-kin ymmärtää, että tapaamisemme loppuvat tähän. Vakuudeksi hän vaati minulta 850 markan velkakirjan siltä varalta etten peruuttaisikaan tilausta, jonka mukaan hän oli sitoutunut ostamaan tavaraa tuon summan arvosta. Suostuin tietysti velkakirjan tekemiseen.

Kun jäin yksin, olin suuressa tyhjiössä. Samalla oli kuin suuri verho olisi repäistyt silmiäni edestä. Näin kaikki tekemäni petokset yhtäaikaan ja ensimmäisen kerran näin ne todella rikollisessa valossa. Tällöin välähti mieleeni, että minä hän olen rikollinen. Tätähän en

aluperin olisi tahtonut. Kaikki alkoi hyvin viattomasti ja minun piti korjata ne ensimmäiset tekemäni erehdykset. Nyt olin mennyt liian pitkälle. En löytänyt enää korjaamisen mahdollisuutta — 2000 markkaa on sentään aika pitkä penni.

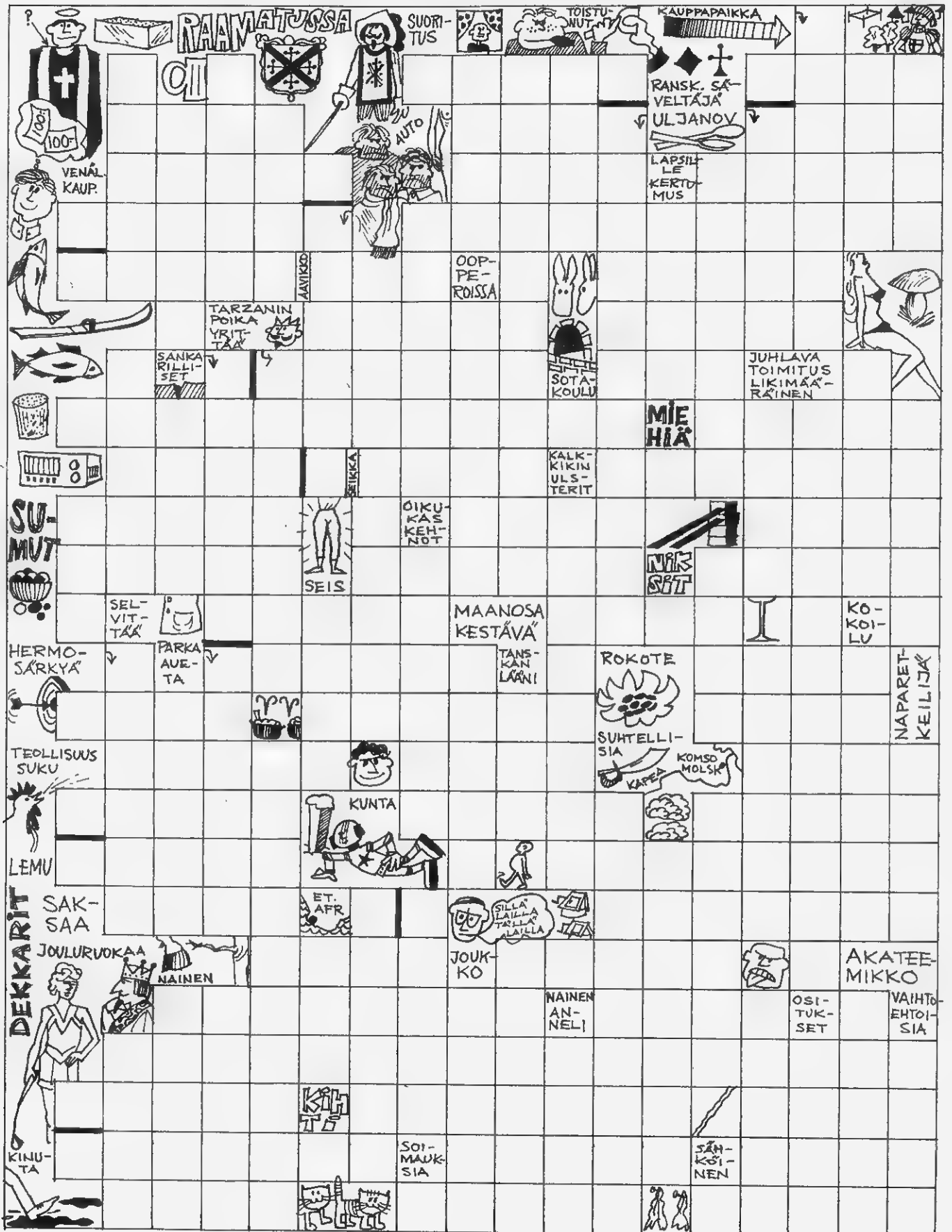
Kuljin pitkin katuja. En nähnyt vastaantulijoita. En tiennyt missä olin. Lopulta löysin itseni rautatieasemalta. Hyppäsin ensimmäisenä lähtevään junaan. En ollut kiinnostunut, minne se vei, sillä tarkoitukseni oli hypätä junasta sen alle. Voimani eivät riittäneet siihen. Nousin pois junasta ensimmäisellä asemalla ja hyppäsin toiseen, joka tuli takaisin Helsinkiin.

Epätoivoissani tarvitsin henkilöä, jolle voisin puhua asiastani, sillä pelkäsin muuten tekeväni itselleni jotain. Silloin muistin erään ystävän, jolle uskoin voivani avautua. Menin hänen luokseen. Ristiriitaisin ajatuksin soitin hänen ovikelloaan. Tunsin itseni idiootiksi astuessani hänen asuntoonsa. Helpo- tuvin saadessani kertoa hänelle murheeni ja häpeäni. Mielessä oli itsemurha-ajatus, karkaaminen ulkomaille tai ilmoittautuminen poliisille. Ystäväni kuunteli ja odotti päätöstäni. Tulin siihen tulokseen, että jokaisen on vastattava omista teoistaan, olivatpa ne tehty missä mielentilassa hyvänsä. Hän saattoi minut rikospoliisiosaston oven taakse.

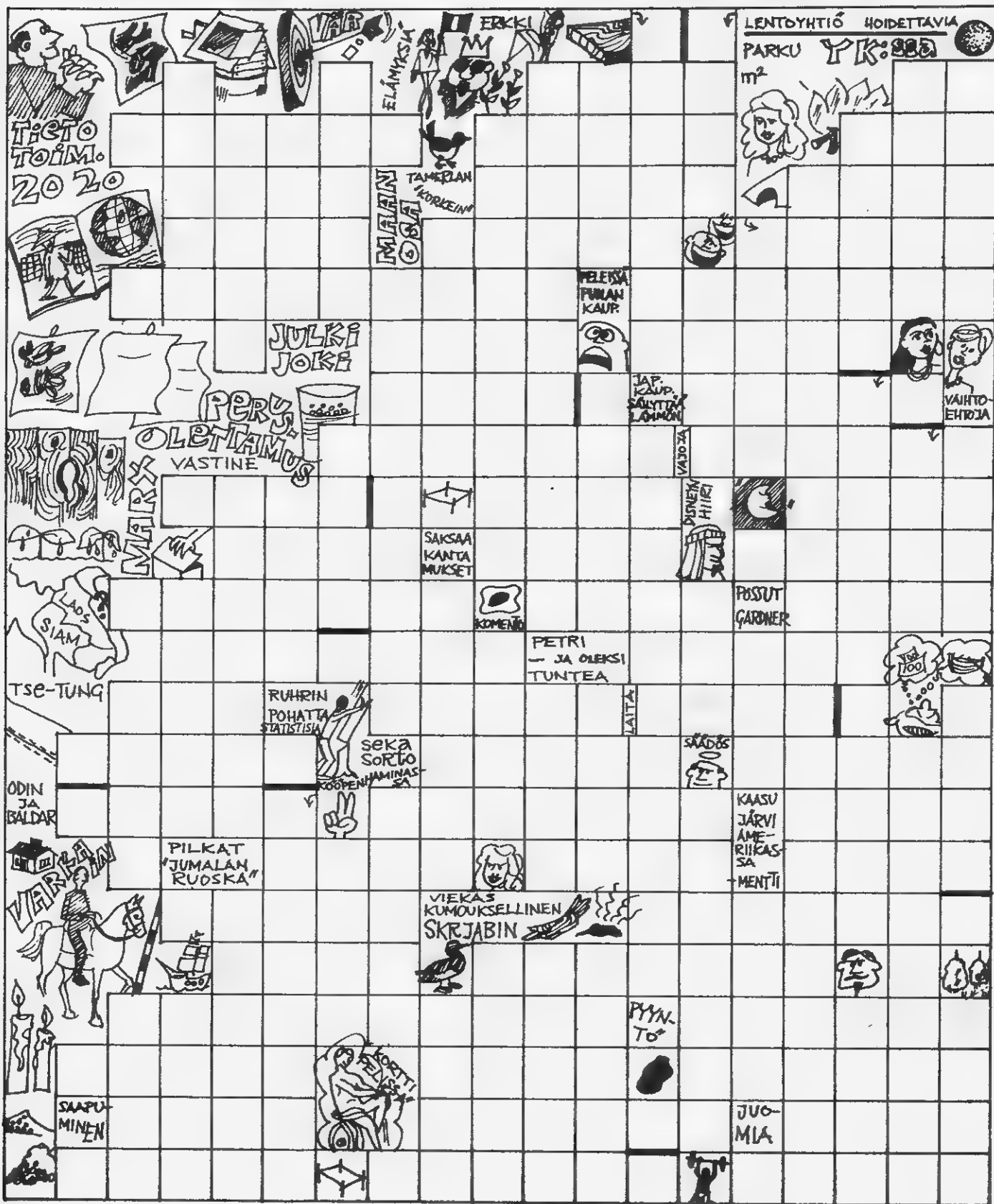
Hermostuneena kerroin poliiseille, mitä olin tehnyt. Allekirjoitin tunnustuksen. Jouduin putkaan. Se on ahdas koppi — siellä on aikaa ajatella. Pitkän yön jälkeen koin suuren yllätyksen: pääsin vapaalle jalalle odottamaan oikeudenkäyntiä! Aluperin luulin, että minua pidetään sellissä oikeudenkäyntiin asti eli noin kuukauden päivät. Nyt vasta ymmärsin, mitä vapaus on!

Parhaillaan odotan päivää, jolloin astun raastupaan. En kuitenkaan kadu sitä, että ilmoittauduin poliisille pakenemisen sijaan, vaikka tiedän, mikä minua odottaa. Kadun, että väärin keinoin aiheutin paljon tappiota ja harmia yhtiölle, jonka palveluksessa olin. Nyt minua odottaa kokemus, jonka varmasti tulen muistamaan usein myöhemmin elämässäni; uskon että ajattelen etukäteen tekojeni seurauksia. □

1



2

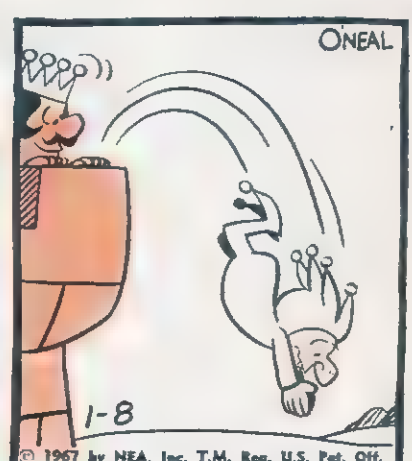
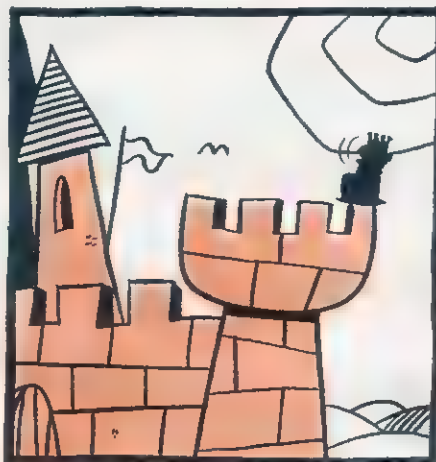
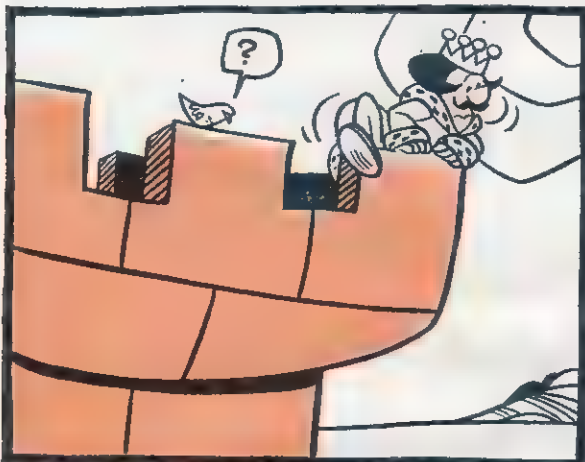
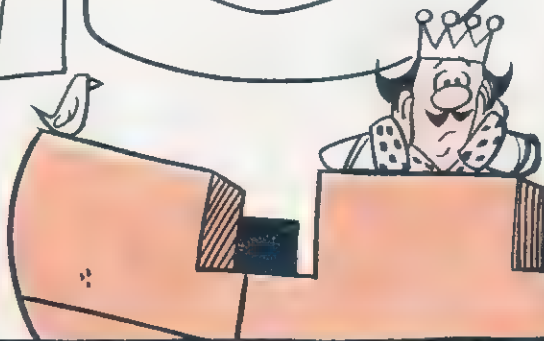


MAALISSANAPUNOKSEN ratkaisseiden kesken jakaantuivat palkinnot seuraavasti: Mustetäyteknä: Jyrki Koskenheimo Voionmaank. II. B. 44. Jyväskylä. Kirjapalkinnot: Aune Riuttamäki Kullaa, Orvokki Sorasahi Pellavamäki 23 Tampere ja Pentti Laitala Alavieska postitoim.

Ratkaisut pyydämme lähettämään 2. 5. mennessä osoitteella: Hymylehti Hämeenkn. 20 Tampere. Kuoren laitaan **HUHTI-SANAPUNOS**.

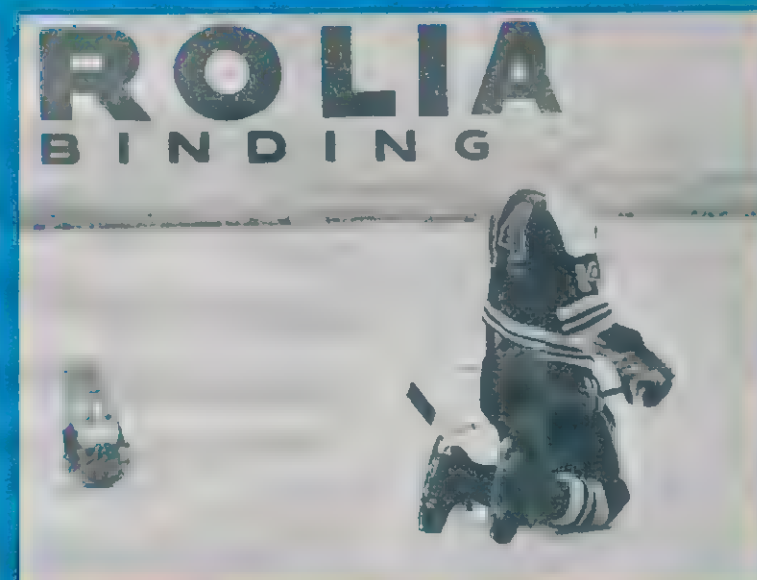
SHORT RIBS

by FRANK O'NEAL





KUVAT:
VEIKKO LINTINEN



LÄHTÖ LOS ANGELES'IIN

Toinen Jameksen lähdön jälkeinen viikko oli jo vierähtänyt loppuunsa, kun meille tiedotettiin saapuneista lentolipuista Kaliforniaan, Los Angelesiin. Pakkaamisessa ei ollut mitään huolia, otin mitä mahtui matkalaukkuihin, lopuista en vaitautunut. Olinhan jo menettänyt niin paljon, ettei lisä merkitsisi enää mitään. Kanadassa oli jo tuolloin kylmä talvi ja pakkasasteisiin somistautuneina lähdimme matkaan. Seurueeseemme kuului Piercen perhe, suomalainen kotiapulaiseni, poikani ja minä.

Chicagon lentokentällä syntyi passitarkastuksessa vaikeuksia, kun kotiapulaisellani ei ollut USA:n viisumia. Sain hänelle luvan jatkaa matkaa lupaamalla ettei hän viivy maassa kolmea viikkoa kauempaa; niin kuin itse asiassa tapahtuikin.

Oli jo iltamyöhä, kun Los Angelesin ensimmäiset valot pilkahtivat pimeydestä esiin. Los Angeles on espanjaa ja merkitsee »enkelit». Ajatuksissani olen sitä aina kutsunut enkelten kaupungiksi, enkelten, jotka itse asiassa olivat hurmaavia paholaisia. Kiertelimme mitä ihmeellisimpiä kuvioita muodostelevien valopilkkujen yläpuolella, joita jatkui toinen toisensa jälkeen, tuhansittain, kunnes ne yht'äkkiä heittäytyivät yhteen valtavaksi, kiehtovaksi valomereksi. En ollut vielä astunut Los Angelesin kamaralle, mutta jo sen yläpuolelle minuun oli tarttunut tuon unelma kaupungin tutkimaton vetovoima.

Lentokentällä meitä tervehti tuliteräasuun somistautuneen Jameksen menestystä, onnea ja rakkautta uhkuva hymy. Hän johdatteli meidät maailmanmiehen taidolla lentokentän sokkeloista leveälle bulevardille, ja pyysi meitä suopeasti odottamaan sillä aikaa kun hän noutaisi autonsa pysäköimispuistosta. Seisoimme lämpimässä meritullessa huojuvien palmujen alla hieinan vaivaantuneina karvalakeistamme ja talvisaappaistamme; etenkin kun ohitsemme pyrähteli kevyesti ja aistikkaasti pukeutuneita ihmisiä.

Autossa vallitsi hiljainen tunnelma. Olimme vaisuja ja uupuneita matkan jälkeen, lapset kiukkuisia. Vain James oli entinen, varma ja huoleton itsensä. Hän esitteli ohikiitäviä kaupungin nähtävyyksiä ja



KAKSI RVA FRANKSIA SAMASSA HOTELLISSA!

James Ayodele Franks, huijarilääkäri ja hänen ensimmäinen vaimonsa ovat tulleet kotiin edellisen kuukauden aikana lehtemme lukijoille tutuiksi. James Franks, englantilaissyntyinen "Nigerian ministerin poika, tohtori, kirurgi, sähköinsinööri, suurliikemies, jne" on ehtinyt suomalaisen Karin-vaimonsa ja pikku poikansa kanssa tässä lehtomme jaksossa Kanadasta Los Angelesiin, "enkelten kaupunkiin". Prostituutia Helen, lentoemäntä Kanadasta, on Jameksen mukana ja James asuu hotellin Hiltonissa kahdessa paikassa, toisessa kerraksi Karin kanssa, toisessa kerraksi Helenin kanssa. Molemmat edellämämainituista naisista ovat hotellin kirjoissa rouva Franks'in nimellä – kunnes vyyhti viimein avautuu, ja näy yllätyksellisesti tulkintoja.

Mitä tämä mielenkiintoinen elämäkertasarja tällä kertaa kaikkiaan jälleen kätkee sisäänsä, siitä rouva Karin Franks Hymylehden toimittajalle tähän tapaan:

TEKSTI: JORMA K. VIRTANEN KUVAT: ROUVA FRANKS'IN

kertoili niistä hurmaavista elämyksistä, jotka oli jo ehtinyt hankkia uudessa kaupungissa. Mahdollisimman myrkyllisesti annoin hänen ymmärtää mitä vaikeuksia ja ikävyyksiä olimme juuri saaneet kokea.

— Ei se mitään, rakkaani, hän sanoi, hitunen troopillista aurinkoa, syvä uni ja kampaamossa käynti tekevät sinulle ihmeitä ja parissa päivässä olet unohtanut koko Kanadan.

Tuskin tämän enempää käsitelimme Kanadan episodiat. Oli hyödytöntä ryhtyä mihinkään vakavampiin syytöksiin tai moitteisiin, koska nopeana ajattelijana hänellä aina oli purevat vastamoitteet ja syytökset valmiina.

Siitä esimerkkinä: James sai autossa tietää, että olin jättänyt välinpitämättömyydessäni hänen suuresti hellimänsä teekaluston Kanadan asuntoomme.

— Sinä rilluttelet kaiken omaisuutemme maailman tuuliin, hän pauhasi!

Auto suunnistautui kohti Beverly Hills'iä, ylellisyydestään ja paheelisuudestaan kuuluisaa kaupunginosaa. Pysähdyimme Beverly Hiltonin hotellin tyylikkään pääoven edessä. Lukemattomien ovimiesten kädet tarttuivat matkalaukkuihin ja johdattelivat meitä sisälle.

Kaksi Rouva Franks'ia

Hollywoodiin vastasaapuneella aloittelijalla riittää työtä aamusta iltaan. On käytävä tapaamassa liikeyrityksen avainhenkilöitä, tai ainakin yrittämässä. On solmittava monenlaisia suhteita ja kerättävä mahdollisimman paljon tietoja. On parannettava itseään ja kehityttävä ja on hankittava suorastaan vainukoiran vaistot ajan tuulahdusten ja ailahdusten ajoissa tajuamiseksi.

Nähtävästi James puuhaili kaiken tämän kimpussa, koska tapasin häntä aniharvoin. Niin harvoin, että aloin tulla epäluuloiseksi ja miettiä, missä hän itse asiassa vietti aikansa. Ennen saapumistamme hän väitti asuneensa NMKY:n suojissa ja oleskelevansa siellä silloin tällöin edelleenkin, koska kerran oli maksanut kuukauden oleskelun etukäteen. Soitin NMKY:n kaikkiin hotelleihin Los Angelesin alueella, eikä hän ollut kirjoissa yhdessäkään.

Epäluulojeni johdattamana soitin hotellin keskukseen ja kysäisin ohimennen missä huoneustossa asui tri



Kaliforniassa pariskunta asui joskus komeastikin. Karin Franks päivää paistattamassa kotinsa uima-altaaa äärellä.

Franks. Itse asuin poikani ja kotiapulaiseni kanssa toisessa kerroksessa. Keskusneiti ilmoitti minulle auliisti, että tri ja rva Franks asuivat kuudennessa kerroksessa siinä ja siinä numerossa. Olin tyrmistynyt ja tuskin tajusin mitä tein, kun soitin annettuun numeroon. Siellä vastasi ärtynyt naisääni, jonka hetken muistelun tuloksena tajusin Helenin, entisen naapurini ääneksi! Hän oli aivan yhtä tyrmistynyt kuin minä ja pyysi minua tulemaan ylös niin pian kuin mahdollista.

Ajatukseni kiersivät kuumeisesti yhtä ja samaa kehää hissiä odotellessani. Mitä ihmettä Helen teki Los Angelesissa esiintyen rva Franksina? Hänenhän oli juuri pitänyt mennä naimisiin ja parastaikaa pitäisi olla perustamassa kotia Ottawassa. Tapaus oli ennenkuulumaton: kaksi rva Franksia samassa hotellissa! Mikä röyhkeyden ja hävyttömyyden huippu!

Helen avasi minulle oven aamutakkisillaan ja papiljotit päässä, vaikka oli jo iltapäivä. Hän selitti juuri olleensa pesemässä Jameksen sukkia, enkä voinut olla tuntematta kiitollisuutta siitä, ettei minun tarvinnut sitä tehdä. Huoneusto oli asutun näköinen: tuhkakupit täynnä savukkeenpätkiä, Helenin ja Jameksen vaatteita joka tuolin selkänokalla ja lounaan jätteet raivaamattomalla pöydällä.

Yksi pettjä

Alko keskustelu, jota kukaan ei valitettavasti ollut ottamassa nauhalle. Avainsanat: »Mitä sinä täällä teet?» lausuttiin molemminpuolisesti ja yhteen ääneen. Päädyimme siihen, ettei kummankaan meistä oikeastaan olisi pitänyt olla Los Angelesissa. Helenillä oli se käsitys, että minä parhaillaan hain avioeroa miehestäni ja olin matkalla Suomeen. Hän puolestaan oikaisi kuvitelmiäni ja tietojani hänestä vakuuttamalla, ettei hänellä muita poikaystäviä ollut kuin James ja Herbert, joista jälkimmäiseen hän oli täydellisesti kyllästynyt ja oli juuri hänen luotaan karannut. Naimahankkeet hänellä kyllä olivat olleet mielessä, — minun mieheni kanssa!

Edellisen syksyn seurustelun tuloksena hän oli syvästi kiintynyt Jamekseen, ja koska kävi lisäksi niin hauska, että James oli avioerohankkeissa, ei hänen onnen tai-vaallaan ollut pilven häivääkään. Koska James muka onnettoman avioliittonsa takia oli joutunut rahavaikeuksiin, oli Helen antanut hänelle vapaat kädet pankkitilinsä käyttöön. Jameshan oli niin energinen ja pystyvä mies, ei hän kauaa pysyisi aallon pohjalla. Sitä paitsi Helen oli niin kokenut vanhahkojen miljonäärien heikkouksien suh-

OLIN MUSTAN...

teen, ettei rahan ansaitseminen ja taloudellisista asioista huolehtiminen koskaan tuottaisi hänelle mitään hankaluuksia. Pääasia olisi, että James taluttaisi hänet vihkialille!

(Helen oli vasta 22 ja niin viisas ja kokenut!)

Oli tosin ilmennyt seikkoja, jotka häntä eivät miellyttäneet. Kaiket päivät hän istui yksin hotellissa ja sai syödä ateriansa yksin. Jameksella oli aina paljon puuhaa ja Helenin ainoana seurana olivat televisio ja naistenlehdet. Sellaista kohtelua hän sietä vain Jameksen kaltaiselta mieheltä. James ei suinkaan ollut rohkaissut häntä liikkumaan yksin ulkona: Helen voisi vaikka joutua eksyksiin ja kaikenlaisten kunniantomien miesten huiputtamaksi.

Helen ei näyttänyt tajuavan syytä, miksi James oli kieltänyt häntä liikkumasta hotellihuoneensa ulkopuolella. Mies halusi välttää kahden rouva Franksin kohtaamasta toisiaan.

Satuin mainitsemaan ohimennen, että olin käynyt päivällisellä mieheni seurassa jokunen kerran kaupungilla. Tämä oli Helenille raskain isku. Tulevan aviomiehensä valheet ja vilpillisyys eivät olleet mitään sen rinnalla, että sillä aikaa kun hän oli istunut yksin hotellissaan, James oli syönyt päivällistä toisen naisen kanssa; kaiken kukkuraksi oman vaimonsa! Minä olin hänen pahin vihollisensa ja suurin este hänen onnensa tiellä.

Helenillä ei ollut aavistustakaan siitä, kuinka mielelläni olisin tuon esteen raivannut hänen tieltään, mutta James ei olisi suostunut järkevästi hoidettuun avioeroon.

Helen kertoi minulle myös laajasti, kuinka hän oli matkannut mieheni ja Ken Piercen seurassa Mont-realista Yhdysvaltojen halki autolla. Matka oli ollut erittäin rasittava, mutta kokemuksia ja mielenkiintoa täynnä. Ainoana ikävyytenä hän mainitsi sen, että koko matkan ajan James oli puhunut vaimostaan Karinista ja pojastaan. Joka kerran kun James näytti hitusenkaan ajatuksiinsa syventyneeltä, Helen muka tiesi hänen heti ajattelevan meitä. Mutta lumouskyvyllään hän uskoi saavansa Jameksen unohtamaan meidät ja ajattelemaan miellyttävämpiä asioita, kuten esimerkiksi Heleniä itseään.

Tunteet kuohahtivat uudemman kerran, kun Jameksen avain kääntyi lukossa ja »yhteinen aviomiehemme» astui sisälle. Pariksi sekunniksi hän näytti menettävän tasapainonsa, mutta tavoitti itsehillintänsä ja omaksui täysin välinpitämättömän asenteen. Helen ja minä kysimme yhteen ääneen, kummalleko rouva Franksille hän aikoi antaa tervetuliaissuukoksen ja mikäli hän tekisi sen paremmuusjärjestyksessä, kumpi olisi ensin vuorossa. Hetkeksi Heleniltä unohdettiin »femme fatale» hillitty ääni ja hän kirkui: »Sinä olet ollut ulkona tuon... tuon naisen kanssa ja jättänyt minut tänne yksin kuin minäkin luostarinunnan.» James valitsi tuolin meistä kauaksi ja osoitti selvää närkästymistä typerän käytöksemme johdosta. Hänen mielestään elämä oli aivan liian lyhyt ja ohimeneväinen typerien kohtausten järjestämiseen, ts. hänen kannaltaan epämiellyttävien tosiasioiden valoontumiseen.

Muutamme hotellista

Seuraavina päivinä James näytti maailmalle hyvin synkkää ilmettä. Hän moitiskeli minua siitä, että olin uskonut Helenin puheita ja sanoi odottaneensa minulta, sivistyneeltä ihmiseltä, parempaa todellisuuden-tajua. Hän kutsui Heleniä valehtelijaksi ja väitti naisen sepittävän joka tilanteeseen sopivia päättömiä tarinoita. Helen oli muka pöyristyttävän alhainen ja rahvaanomainen, sivistymätön moukka ja keinottelija. Vahingossa ennen Kaliforniaan tuloaan James muka oli sotkeutunut Helenin monimutkaisiin asioihin niin perusteellisesti, ettei ainaakaan toistaiseksi ollut päässyt hänestä eroon, mutta katkaisisi välit niin pian kuin mahdollista. Syy, miksi hän ei ollut aikaisemmin ottanut Heleniä puheenaiheeksemme oli se, että hän kunnioitti minua aivan liian paljon tuodakseen moisia aiheita keskustelumme kohteeksi.

Muutimme Hilton-hotellista viihdyttävään huoneustoon, joka tosin oli jo jättänyt taakseen parhaat päivänsä. Samoin teki Helen. Hän teki joskus yllätysvierailuja luokseeni, painoi tarkasti kaikki sanomani sanat mieleensä. Tilaisuuden tullen hän soitti miehelleni, vääristeli sanani oman mielensä mukaisesti ja paneteli minut maan alle. James

otti nämä panettelutulvat ikinä kannalta, kysäisi ehkä jälkepäin jotakin yksityiskohtaa, mutta ei jatkanut sen pitemmälle. Eikä minuaakaan kiinnostanut heidän suhteensa tai totuus koko tapauksesta sen enempää. Todennäköisesti he tapasivat toisiaan aika ajoittain, mutta minulta se taisi jäädä huomaamatta, sillä kevät oli tulossa ja Kalifornian aurinko paistoi niin pahoille kuin hyvällekin ja lämmitti rantahietikkoja. Uima-altaiden vesi alkoi tuntua ihmeen houkuttelevalta. Unelmakaupungissa kurjuus ja onni löivät kättä toisilleen ja Beverly Hillsin arkkitehtuuri, puutarhat, ilmapiiri ja ihmiset olivat kerrassaan vastustamattoman hurmaavia.

James pyrkii näytelmäkirjailijaksi

Elimme Wiltshire Bulevardin varrella olevassa huoneustossamme, joka oli täydellisesti kalustettu. Kanaadasta muuton jälkeen en ole koskaan ottanut asiakseni kalustaa kotia, tai ylipäänsä suhtautua vakavasti kodinperustamiseen ja sisustamiseen, vaan olen muuttanut jokaiseen uuteen kotiimme tietäen sen jäävän väliaikaiseksi. Joku tähtönen oli kuulemma talonmiehen kertomuksen mukaan asunut menneinä aikoina huoneustossamme. Silloin tähtönen ei vielä ollut saavuttanut mainetta näyttelijänä.

Uran luominen Hollywoodissa kiinnitti Jameksen huomion tyystin. Hän liittyi siihen Hollywoodin ihmisjoukkoon, joka viettää päivänsä näyttelijäin koulutusstudioissa, joita Hollywood on tulvillaan ja jotka kaikki lupaavat välitöntä menestystä koulutuksen jälkeen. Nämä studiot ottavat auliisti vastaan kovasta hinnasta yhä uusia tulevia kuuluisuuksia ja syyttävät samalla vauhdilla ulos taiteilijoita, jotka kilvan neuvovat toinen toistaan, kuinka päästä pinnalle ja jotka imartelevat toisiaan aamusta iltaan, sillä eihän tiedä ketä onni sattuu potkaisemaan huomenna. Ja pahoina päivinä on hyvä kun on ystäviä huipulla. Seuraan liittyy vielä suuri joukko taiteilijoita, jotka olivat maistaneet kerran onnen ja menestyksen maljasta, mutta jotka olivat kadottaneet otteen jatkuvaan menestykseen syystä tai toisesta. He jatkavat kiertokulkuaan studiosta toiseen, agentilta toiselle, selittävät



jokaiselle auliille kuulijalle kuinka menestyä Hollywoodissa ja kuinka typeriä tuottajat nykyään ovat ja kuinka ajat olivat hyvät silloin kun heidän nimensä komeilivat elokuva-teattereiden mainosjulisteeissa. Illalla kiertokulku ja sama tarina jatkuu yökerhosta toiseen, kunnes jonain päivänä leivän puute, huumausaineet tai liiallinen viski, tai vahingossa nautittu suuri unilääkemäärä raivaavat tietä uusille yrittäjille.

En uskonut mieheni menestysseen alkuunkaan, odottelin vain, että ennemmin tai myöhemmin hän tulisi järkiinsä ja jättäisi koko Hollywoodin hullunmyllyyn. Hänen ympärillään hääri monenlaisia ihailijoita ja imartelijoita, jotka vuoren varmasti povasivat hänelle varmaa menestystä. Hän kirjoitti näytelmiä, ja sitten hänestä povattiin yhtä aikamme suurinta kirjailijaa. Hän toi aluksi minulle näytelmiään luettavaksi, mutta kun sanoin niiden mielestäni olevan silkkaa hölynpölyä, hän lakkasi pyytämästä minua lukemaan niitä.

Lukijoita varmaankin kiinnostaa tietää, jouduimmeko koskaan rotuvihan tai -ennakkoluulojen kohteeksi. Olemme yleensä liikkuneet siivistyneiden ja intellektuaalien piirissä, tai yleensä ihmisten, jotka osasivat ja uskalsivat ajatella omilla aivoillaan, enkä muista koskaan edes tietoisesti pitäneeni mielessäni sitä seikkaa, että mieheni kuuluisi toiseen rotuun, puhumattakaan mistään rotusyrjinnästä.

Potilaiden ohessa James Franks hoiteli sivutyönään myös talonmiehen tehtäviä Los Angelesissa. Tuohon aikaan hän osti valkoisen Cadillacin.

Istun iltaa Marlon Brandon kanssa

Hollywoodissa minulla oli tilaisuus tutustua Marlon Brandoon! Eipä silti, että hänen kuuluisuutensa olisi minuun kovastikaan vaikuttanut, sillä Kanadassa asuessamme ystäväpiiriimme kuului muuan kuuluisa näyttelijä perheineen, jotka vierailivat meillä usein ja sattuiapa joskus niinkin hauskaasti, että näyttelijä perheineen katseli kanssamme televisiota, jossa hän parast'aikaa esiintyi näytelmässä. Näin jälkempäin avioliittoni vaiheita muistelllessani tulee mieleeni, että itse asiassa useaan otteeseen olimme joko tutustuneet tai jatkuvasti seurustelleet julkisuuden henkilöiden kanssa. Tapahtuma-aikana en oikein osannut kiinnittää siihen sen suurempaa huomiota, sillä suhtauduin ihmisiin ja arvostin heitä juuri sen perusteella mitä he ihmisinä olivat.

Olin tutustunut sattumalta eräseen tuottajaan, joka tänäkin päivänä lieene yksi Hollywoodin mahdollisimmista ja rikkaimmista miehistä. Hänen yhtiönsä valmisteli siihen aikaan elokuvaa, jonka englanninkielinen nimi oli »Chase». Marlon Brando näytteli tässä elokuvassa. Eräänä iltana tuo mainitsemani tuottaja soitti minulle ja sanoi haluavansa esitellä minut erälle oi-

kein hyvälle ystävälle, jolla sattui olemaan vapaa-aikaa ja pyysi minua pistäytymään luonaan.

Hotelli, jonka pysyväisenä vierasna tuottaja asui, oli Beverly Hills'issä eikä kaukana meistä. Nousin hissillä kahdeksanteen kerrokseen, joka oli varattu erikoisvieraita varten. Seisoin avarassa käytävässä, josta ensivaikutelma oli pelkkää punaista mattoa, kimaltelevaa lasia ja kristallia. Vilkaisinpa mille suunnalle tahansa, omat silmäni katsoivat minua takaisin lukemattomista peileistä. Kengänkorkoni upposivat äänettöminä punaiseen mattoon ja pysähtyivät jyrkän tammioven edessä. Painoin kelloa ja oven aukaisi huolettomasti pukeutunut keski-ikäinen mies.

— Karin, salli minun esitellä itseni, nimeni on Marlon, olen varma, että meistä tulee hyviä ystäviä, kehäsi matala, hyvinkoulittu ääni.

Hän johdatteli minut avaran hallin läpi valtavan suureen olohuoneeseen, jonka takkatulen edessä tuottaja seiso i viskilasi kädessä. Katselin ympärilläni lumoutuneena. Sellaista asumisen kauneutta ja ylellisyyttä olin nähnyt yksinomaan elokuvissa. Ranskalaiset ikkunat olivat auki parvekkeelle ja kevyt tuuli leyhytteli verhoja. Kaupungin valot ja kaukainen liikenteen melu olivat alapuolellamme.

Marlon keksi jostain syömättä

jääneen club-voileivän ja tarjoutui jakamaan sen kanssamme. Kieltäytyttyämme hän syventyi sen mutustelemiseen ja katseli minua kulmiensa alta.

— Miksi olet piiloittanut olkapääsi tuon puvun alle, hän kysyi. »Katselisin mielelläni alastomia olkapäitäsi!»

Kello oli vasta kahdeksan illalla, mutta tuottaja sanoi olevansa hyvin väsynyt ja haluavansa nukkua. »No niin lapset, minä jätän teidät kahden kesken, älkää valvoko liian myöhään,» hän sanoi ja vetäytyi jonnekin huoneiston takaosiin.

Näyttelijä oli lopettanut syömisensä ja sanoi:

— Kuinka omituista, että eilen vielä olimme muukalaisia toinen toisillemme ja tänä iltana istumme täällä, ikäänkuin olisimme tunteet toinen toisemme aina.

Oli tosiaankin omituista, että vaikka kuuluimme eri maailmoihin ja olimme kotoisin täysin erilaisista olosuhteista, tuona iltana rupattelimme yhdessä kuin kaksi vanhasta ystävää. Hän oli rentoutunut, avomielinen, huoleton ja hauska seuralainen.

James pidätetään

Asuttuamme kuukauden päivät Los Angelesissa James oli päättänyt kokonaan antautua kirjoittamaan ja halusi muuttaa pois kaupungin metelistä. Pakkasimme kaiken henkilökohtaisen omaisuutemme autoon ja lähdimme matkalle kohti Carmelin taiteilija- ja kirjailijayhdyskuntaa. Vuokrasimme meren rannalta kaksi huonetta ja keittiön käsittävän mökin. Elämämme oli hyvin rauhallista ja vaatimatonta alkuviiikkoina. Päivät kuluivat melkein pä yksinomaan ulkoiluun. Mielikuvani noilta päiviltä ovat täynnä auringonpaistetta, merituulta ja väsymättä hietikkoon paiskautuvia aaltoja.

Carmelin ihmiset olivat rauhallisempia ja vakavampia kuin Los Angelesin, mikä johtunee osaltaan siitä, että suurin osa siellä asustavista taiteilijoista oli jo saavuttanut tunnustusta ja taloudellista menestystä.

Jamesta vaivasivat pahat enteet ja tunteet, että jotakin oli vinossa tai että jotain äkkiarvaamatonta tulisi tapahtumaan. Ja hän oli oikeassa. Sillä muutettuumme kaupungista Helen tajusi vihdoinkin tulleen hylätyksi ja raivostui suunnattomasti.

ti. Hän marssi lähimmälle poliisiasemalle ja sepitti syytösten tulvan miestäni vastaan. Helen oli sitä tyyppiä, että sai kenen miehen tahansa hellyyteen ja ajamaan asiansa. Pari poliisimiestä ryhtyi penkomaan Jameksen asioita ja löysivät epäselvyyksiä, mitkä oikeuttivat hänen pidätykseensä.

Tekoonsa tyytyväisenä Helen soitti Herbertille Kanadaan ja sepitti selitystulvan pitkistä poissaolostaan. Herbert lähetti hänelle oitis lentolipun ja niin Helen palasi Kanadaan jatkamaan entistä elämäänsä.

James oli pidätettynä kaikkiaan kaksitoista päivää. Takaussummalla hän olisi kyllä saavuttanut heti vapautensa, mutta kesti kuitenkin jonkin aikaa, ennenkuin sain tarvittavan summan kokoon. Kun hänen tapauksensa tuli myöhemmin oikeudessa esille, syyte hylättiin. Tuomarin mielestä ei koko asiaa olisi kannattanut ottaa vakavasti eikä missään tapauksessa tuoda oikeuteen. Syyttäjäpoliisimies esiintyi hyvin nöyrästi mieheni edessä ja puhutteli häntä kunnioittavasti »herra tohtoriksi».

Mieheni kertoi, että kaksitoista päivää poliisin suojissa oli ollut kerrassaan pöyristyttävä kokemus, mutta hänellä oli ollut tilaisuus ajatella elämäämme ja hän oli tullut siihen tulokseen, että se pitäisi järjestää uudelleen ja perustaa tukevammalle pohjalle. Taiteelliset haittelut hän oli päättänyt jättää siksi, kunnes tulisi eläikeikään ja keskittyisi turvaamaan perheelleen pysyvää toimeentuloa. Hän oli iloisesti yllättynyt, että minä en ollut jättänyt häntä pulaan ja karannut hänen luotaan, koska hänen pidätyksensä aikana siihen olisi ollut hyvä tilaisuus. Tästä hyvästä ansaitsin hänen mielestään kaikkea mikä maailmassa olisi havittelemisen arvoista. Yhdeksänkymmentäyhdeksän naista sadasta olisi hänen mielestään samassa tilanteessa alkanut parkua ylpeyden ja omanarvontunnon tultua loukatuksi ja hätäntyneenä juossut ensimmäisen vastaan tulevan miehen syliin. Ajatus »mitä naapurit ja ystävät minusta nyt ajattelevat» olisi muka murtanut tavallisen naisihmisen henkiset voimavarat tyystin.

James ryhtyi hankkimaan jälleen lisenssiä toimiakseen lääkärinä. Muutimme kuukaudeksi San Fran-

ciscoon. Kerran hän oli poissa luotamme koko päivän heti saapumisemme jälkeen. Palattuaan illalla hän sanoi käyneensä hankkimassa tarvittavat tutkimukset saadakseen toimia yleislääkärinä!

Niinpä hänellä olikin pieni kortti, jossa hänet oikeutettiin toimimaan lääkärinä Kalifornian valtiossa. Omaa praktiikkaa hän ei pystynyt järjestämään, sillä olimme täysin varattomia tuohon aikaan ja elimme käytännöllisesti katsoen kädestä suuhun. Hän oli taitava solmimaan suhteita ja juuri noiden suhteitten kautta hän sai potilaan tai pari silloin, että saimme maksettua vuokran ja jokapäiväisen leipämme.

Asuimme eräänlaisessa vuokratalon ja hotellin välimuodossa, jollaisia tapaa ehkä ainoastaan Yhdysvalloissa, joissa kaikki pyritään järjestämään mahdollisimman yksinkertaiseksi ja vaivattomaksi. Kahdeksankerroksinen talo oli jaettu pieniin huoneustoihin, joita saattoi vuokrata joko päivittäin, viikoittain tai kuukausittain. Vieraat itse saivat huolehtia siivouksesta, jota varten toimistosta oli saatavissa pölynimuri. Kerran viikossa sai käydä hake-massa puhtaat linavaatteet samasta toimistosta. Henkilökohtaisen pyykin sai pestä kellarissa automaattisilla, kolikoilla toimivilla pesu- ja kuivauskoneilla. Keittiö kuului jokaiseen huoneustoon, ja se oli varustettu niin täydellisesti, että asukkaiden ei tarvinnut tuoda mukanaan muuta kuin ruoka-aineet.

Elämämme oli hetken verran yksinkertaista ja kotoista. Mieheni oli kotona suurimman osan ajastaan ja vapautti minut kaikista taloustöiden taakasta. Sunnuntaisin retkeilimme San Franciscon ympäristöön tai merenrannalle. Kävimme lainastoissa ja luimme iltaisin kirjoja. Jos meillä sattui olemaan varaa elokuviin, se oli suuri juhlahetki.

(Kuulostaa merkiksellistä, mutta juuri kaikkein vaatimattomimmassa oloissa eläessämme olimme kaikkein onnellisimmat.)

Tosin jatkui puhetta vielä hänen näytelmistään, vaikka hän itsekin suhtautui koko touhuun jo puolinaisesti. Muuan San Franciscon tuottajista innostui hänen näytelmistään ja halusi antaa niille ensi-illan kotikaupungissaan. Minäkin vahvistin hänen innostuksensa omin korvin, kun tapasimme päivällisellä Fisherman's Wharf:lla. Tuottaja



Rva Franks muistelee mielellään aurinkoisia päiviä meren rannalla Carmelin taiteilija- ja kirjailijayhdyksunnassa.

vaimoineen oli sitä mieltä, että näytelmät olivat kerrassaan ensiluokkaisia ja teatteriesityksinä ne herättäisivät paljon kohua ja innostusta, jota San Franciscossa ei yksikään näytelmä ollut tehnyt pitkään aikaan. Tuottaja vakuutti myös, että näyttelijöiden riveihin kaupunki kaipaasi uusia ja mielenkiintoisia kasvoja. Hän kysyi minulta, osainko näyttellä. Vastasin osaavani töin tuskin kotitarpeisiin. Tuottaja vakuutti, ettei se mitään haittaa, sillä kaikkihan riippuu yksinomaan hyvästä ohjaajasta ja että jos työskentelisin hyvässä sovussa hänen kanssaan, minua odottaisi suuri tulevaisuus näyttämöllä. Hän kehotti minua tulemaan toimistoonsa seuraavana päivänä, mutta ei jatkanut sen pittemmälle, sillä pöydän toisella puolella James ja tuottajan rouva saivat hänet pikaisesti kääntämään huomionsa meren antimiin vihaisilla katseillaan.

Englantilaisen kasvatuksen ja ajatustavan omaksuneena Amerikka ja kaikki amerikkalaisuus oli miehelleni erittäin vastenmielistä. Hän päätti lähteä Meksikkoon. Mutta siihen hän tarvitsisi jonkinlaisen pää-

oman ja koska hän aikoi matkustaa autolla, uuden, hyväkuntoisen auton. Mutta silloisissa olosuhteissamme kaikki hänen tulonsa hupenivat elämiseen eikä säästämisestä tulisi mitään. Mutta ratkaisu löytyi tähänkin ongelmaan. Hänellä oli tuttavita Los Angelesissa, jotka hankkivat hänelle talonmiehen sivutoimen, jotta hän säästyisi vuokranmaksulta. Matkustimme takaisin Los Angelesiin, tällä kertaa paljon vaatimattomamman kaupunginosaan. Sulteilla hän jälleen hankki potilaita sieltä täältä, joita kävi katsomassa kotona.

Nyt, kun mieheni oli talonmiehenä, minulla oli kerrankin tilaisuus tarkastella hänen tapaansa työskennellä. Hän oli uskomattoman energinen ja sai aikaan yhdessä päivässä mitä muut ehkä viikossa. Hän korjaili, maalasi, puhdisti pihon ja käytäviä ja siinä sivussa rähisi asukkaille heidän huolimattomuudestaan ja siivottomuudestaan. Talonomistajalle hän asetti yhä uusia vaatimuksia yleisen hygienian ja käytännöllisyyden parantamiseksi siinä määrin, että talonomistaja huokasi helpotuksesta kun moinen pyörretuuli lähti talosta.

James oli saanut tavoitteensa täy-

tetyksi. Pihamaalla komeili valkoinen Cadillac, joka oli kokonaan maksettu ja pankissa oli käteistä matkakuluja varten.

Cadillaciin mahtui sekä koko perhe että maallinen omaisuutemme. Oli jo toukokuu, kun käännyimme Los Angelesista etelään vievälle valtatielle. Vaikka lukijat ehkä tässä vaiheessa ajattelevat, että hänelle jäi selitettäviä asioita Kaliforniaan, niin ei kuitenkaan käynyt, sillä jälkeensä Meksikosta käsin hän teki vierailuja Kaliforniaan. Jos hänellä olisi ollut tilillään joitakin epäselvyyksiä, olisi hän joutunut niistä heti rajan ylitettyään kiinni.

■

Takanamme oli kokonainen menneisyys ja edessämme tuntematon, odottamaton tulevaisuus, kun kiihimme Meksikon erämaan halki. Varsinainen turistikausi ei vielä ollut alkanut ja meillä oli ilo nauttia teiden yksinäisyydestä ja rauhasta.

Seuraavassa numerossa tapaamme tri Franksin Meksikossa seurapiirilääkärinä! □

OLAVI VIRTALA:

minä palaan



- Se oli viimeinen talo Kivelän sairaala-alueen laidassa, kaksikerroksinen ja sen ensimmäinen kerros. Ovesta oikealla makasi kääreissään kuuro vanhus, vasemmalla kolme vanhaa miestä tuijotti jonnekin harmaantuneeseen kattoon. Äärimmäisenä oikealla nousi tummatukkainen laiha mies istuvilleen ja vääsi suupielensä tuttuun virneeseen: "Terve, mitä poika!"
- Olavi Virta nojasi taitavan muusikon ohuita sormiaan nilkkoihinsa, hieroi niitä. Juonteet kasvoillaan kertoivat kuukausista sairaalavuoteissa, pitkälisestä sairaudesta.
- Olin pistäytynyt ennen matkaani tervehtimään "Mestaria" hänen sairasvuoteensa äärelle, mutta istuessani vuoteen laidalla ja keskustellessamme (21. 3. 67) siitä päivästä, sitä edeltäneistä ja näistä sitä seuraavista, halusin kirjoittaa. Halusin kirjoittaa muutaman oman mietteeni ja ennen kaikkea "kirjeen suomalaisille ystäville", niin kuin tango-kuningas itse asiansa ilmaisi. Siispä.

Teksti: Jorma K. Virtanen

Kuvat: Veikko Lintinen

Olen yrittänyt oheen tallentaa Olavi Virran kanssa käymäni keskustelun suurin piirtein sellaisena kuin me sen tuona suvea ennustelevana maaliskuun lopun iltapäivänä kävimme. Minä istuin jakkaralla »Mestarin» vuoteen vierellä, ympärillä oli hiljaista. Meitä ei kuunneltu, mutta väsyneet katseet viereisiltä sairassijoilta katsoivat meihin tai ehkä he vain katsoivat jonnekin tuona ehtooseen kääntyneessä elämänsä hetkenä.

— Minä luulin jo, että huhtikuun alussa pääsen sairaalasta, luulin, että olen terve... minä itse tunnen olevani terve.

Hetken Olavi katsoo minuun; nyökkään.

— Mutta nyt ylilääkäri sanoo, että minun on vielä pysyttävä täällä. En ymmärrä... he aikovat siirtää minut Veikkolan sairaalaan... miksi.

Tyypillinen heikko olankohautus seuraa puolinaista kysymystä.

Kuin entinen Olavi Virta olisi elokuvassa tai esiintymislavalla laulanut haikeasta rakkaudesta, kuin hän olisi laulussaan kysynyt vaikkapa jotenkin »... minä sinulle annoin elämäni, kaikkeni, miksi jätit minut tuon toisen vuoksi... no, ehkä olen huomaamaton omiin virheisiini...»

Tai jotain tuonnepäin.

Tuona olankohautuksen hetkenä näin silmissäni muutamien vuosien takaisen tanssisalin, himmeän valaistuksen tanssivien yläpuolella ja ihailevat katseet tangokuninkaan kohauttaessa kysyvästi olkaansa, levittäessään käsiään...

— Lääkärit tietenkin tietävät. Heidän on otettava jatkuvasti kokeita. Sokeritauti ilmeisestikin on se pahin. Ruotsissa antoivat apteekissa minulle vissiin väärä lääkkeitä, jotka eivät olleet sellaisia kuin piti... On muuten hyvä, ettei täällä ole käynyt tuttavias ja ystäviä yhtä paljon kuin ennen Ruotsiin matkustamistani... se väsyttää.

Olavi Virta huokaa. Hän katsoo minua kuin hakien omalle uskollleen vahvistusta sanoessaan:

— Mutta minä nouseen tältä vuoteelta vielä, minä tunnen olevani erittäin hyvässä kunnossa. Tai, no, jos sitä kunnoksi voi näiden maatujen kuukausien jälkeen sanoa. Mutta jollen enää pysty laulamaan, mitä minä teen. Minun on oltava omavarainen, hankittava itse leipäni... Ettekö Te tarvitse kirjapai-

noalaan tutustunutta miestä. Minulla oli rotapaino, niin juuri, sen nimikin oli Rotapaino. Otin noina suurina väestönlaskentavuosina töitä vastaan mielettömästi: kymmeniätuhansia, satojatuhansia lomakkeita ja kuponkeja. Heiluin kuin heikko-päinen; päivän mittaan tuli rahaa-kin runsaasti... Niin, että osaan minä senkin taidon.



Kyynillinen naurahdus säestää pikaista kirjapainotaidon esitelmää.

— Jotainhan minun on elääkseni pystyttävä tekemään. Ehkä laulamisestani ei enää milloinkaan tule mitään. Lääkärit puhuvat jostakin takaraivon viasta. Että katkonainen puheeni johtuisi siitä. Mitään varmaa se ei kuitenkaan ole, saatan hyvinkin voida vielä laulaa.

Olavin katse painuu miettivänä sinertävään sairaalan päiväpeitteeseen, raidallisiin potilaan housuihin.

Onneksi. Saatoin katsoa häntä tuossa asennossaan; muussa tapauksessa minun olisi ollut käännettävä kimmeltävät silmäni ikkunasta jonnekin läheiseen puistoon, jonnekin josta mestari ei katsettani olisi voinut tavoittaa.

On vaikea edes sanoa selittää tuota tilannetta: autoradiosta olin hetkeä aikaisemmin kohti Helsinkiä ajettaessa kuullut Olavi Virran tangojensa parissa; sellaisena kuin minua edeltänyt polvi mestarin on nähnyt luonnossa.

— Mitä Tampereelle kuuluu, talot ovat entisellään, kadut paikoillaan?

Olavi tai oikeammin »Ola», niin-kuin ystävät hänet »Mestari»-nimen ohella tuntevat on jälleen tuo tango-kuningas. Mies, joka on elänyt elämänsä ottamalla siitä irti kaiken mahdollisen.

— Olen tilannut uudet silmälasit, entistä voimakkaammat. En tahdo jaksaa keskittyä mihinkään... Mitähän luulet, hyväksyisikö yleisö

minut vielä, olisiko minulla vielä mahdollisuus laulaa elantoni.

En tiedä esittikö »Ola» tuon lauseen kysymyksen muodossa. Tuskin. Sillä jo pelkästään niistä kirjeistä tai oikeammin siitä kirjeiden ja puheluiden tulvasta päätellen, jonka yksinomaan meidän toimituksemme on Olavi Virran kirjoitusten yhteydessä saanut, on Olavi Virta kuningas, jota kukaan ei koskaan Suomessa tule valtaistuimeltaan kukistamaan.

— Olisin toivonut, että olisin voinut jo kuun vaihteessa lähteä etelään vaimoni kanssa... uskotko, että se tekisi kunnolleni hyvää. Voiko vaimoni tosiaan lähteä kanssani suoraan Tukholmasta Espanjaan. Kyllä minä sen lentokonematkan kestan, kunhan vain pääsen sinne aurinkoon. Katso, tällaiseksi ihminen menee pitkään maatessaan sairaalassa.

Puheenaiheet vaihtelevat. »Ola» jää miettimään...

— Mitäs tutuille kavereille siellä Tampereella kuuluu?

Viihdeohjelmasta pojilta terveisiä. Teittisen Manu (muusikko, joka on



mm. Olavi Virran kanssa kiertänyt takavuosina kymmenillä ja kymmenillä keikoilla eri puolilla maata) on pistänyt myös pystyyn oman ohjelmatoimiston Tampereelle, ker-
ron.

Mitäpä tämä kaikki kiinnostaisi ihmisiä, jotka eivät asianomaisia tunne. Ehkä ei — kirjoitan kuitenkin nuo muistiin, sillä »Mestari» haluaa puhua ystävästään ja haluaa heistä puhuttavan. »Ola» haluaa kuulla niistä ihmisistä, jotka vuosien varrella ovat kokeneet hänen kanssaan paljon. Nuo ystävät muistavat tangokuningaan nykyin kun tango-kuningas makaa sairaavuoteella siinä huoneessa, missä vanhojen miesten, huonetovereiden, katseet harhailevat potilashuoneen katossa ja yrittävät etsiä viimeisiä kiintopisteitä tähän maailmaan tänä vuonna 1967.

Kun katselen tuota miestä vuoteellaan, Olavi Virtaa, voin vain toivoa, että suomalainen tangomusiikin ja Olavi Virran ystävä, jokainen heistä, muistaisi mitä tuo nyt

raitapukuun puettu mies on meille kaikille joskus antanut. Hän on antanut äänensä, laulanut meille kymmenittäin, ehkäpä sadoittain levyjä, joista heijastuu kuolemattomuus, ikuinen suomalainen tangokuningas.

Mutta muistammeko me tätä: mies on äänensä kera antanut elämänsä kuuluisuuden kirouksen muodossa. Hän on uljaasti kantanut taakkaansa yksin. Nytkin rahaton, sairaavuoteella, hän ajattelee tulevaisuutta omavaraisuuden periaatteella. Hän miettii työpaikkaa, johon mahdollisen äänivian jälkeen voisi ryhtyä.

Minä uskon, että jotkut (ehkäpä useatkin) suomalaiset eivät myönnä, että Olavi Virta olisi meille antanut mitään sellaista, josta meidän pitäisi olla hänelle kiittolisuuden velassa. Suomalainen on suomalainen ja kateellinen. Sanommeko me, että »onhan tangokuningas saanut elää elämänsä rahan ja maineen varassa, onhan hän ansainnut satumaisesti».

Mutta me emme muista, että kuu-

luisuudella ei ole omaa elämäänsä. Me emme tiedä mitä kuuluisuus joutuu rahallisestikin uhraamaan kuuluisuudelleen. Me haluamme vain sanoa, että »mitäs on tuhlanut rahojaan viinaan ja sen sellaiseen huvitteluun, miksei ole pannut vanhuuden varalle säästöön».

En soimaa tuolla tavalla ajattelevia ihmisiä sen vuoksi, että istuin tuona iltapäivänä hyvin huonoon kuntoon menneen kuuluisuuden vuoteen laidalla ja näin hänen »alennustilansa». En sen vuoksi, että olen tunneihminen ja haluaisin jättää huomioimatta käytetyn alkoholin, iloiset ja kalliit juhlat, joita »Mestarikin» varmasti on saanut kokea kyllin.

Mutta en myöskään usko, että sana inhimillisyys on naiivi. Me jokainen elämme elämämme. Me hurraamme menestyville suomalais-urheilijalle radion ääressä tai kilpamentän laidalla. Me otamme heidät esikuviksemme heidän parhaimpina päivinään; puhumme heistä kuin parhaista ystävistämme tai tuttavistamme.

Ja samalla me kuitenkin unohtamme sen painolastin, jonka me niin urheilijoille kuin muillekin julkisuuden henkilöille asetamme halutessamme heiltä parasta ja vieläkin parempaa.

Me jätämme heidät taistelemaan yksin heidän annettuaan parhaansa.

Siellä paikassa, jossa minä tätä kirjoitan, sanottaisiin tällaista kansanosaa »siipimiehiksi». Ollaan otamassa, mutta kun tulee antamisen tai ymmärtämisen aika, me olemme valmiit unohtamaan olleemme »siivellä», eläneemme osittain tuonkin ihmisen kustannuksella!

Olavi Virta ei edes sanoessamme »terve, tavataan sitten kesällä» pyytänyt minulta apua, ei kerjännyt edes parantumisen uskoa.

Minä ihailen tuota miestä, joka ensimmäisen kerroksen potilashuoneen viimeiseltä sairassijalta heilautti väsyneesti kättään ja otti kasvoilleen tuon hymyn, joka on vain Olavi Virralla.

Tuona hetkenä minä päätin kirjoittaa mitä ajattelen.

Olen tunteillut ehkä liikaakin Olavi Virran kustannuksella tässä kirjoituksessa. Tunteillut siksi, että tähän loppuun saisin kirjoittaa: muistakaa tuota miestä Kivelän sairavuoteella!

KAURIS (21.12.—20.1.) Saatte edullisen asunnon. Joudutte tuhlaamaan rahojanne sellaiseen, mihin ette haluaisi sitä panna. Rakastettunne ei pidä jostakin teostanne. Olette hermostunut melko vähäpätöisestä asiasta. Käsityksenne jostakusta melko läheisestä henkilöstä muuttuu. Parhaita päiviä perjantait, onnenluku 8.

VESIMIES (21.1.—20.2.) Jos olette myyntialalla, onnistutte puuhissanne enemmän kuin hyvin. Teiltä vaaditaan tahdon lujjuutta jossakin asiassa. Saatte surullisen viestin. Rakkaudessa kaikki asiat eivät ole aivan kohdallaan, mutta paranevat kuitenkin viikon keskivaiheilla. Työmatkalla tapaatte vanhan tutun, jota ette ole nähnyt kymmeneen vuoteen. Parhaita päiviä torstait, onnenluku 6.

KALAT (21.2.—20.3.) Teidän mielipidettänne kysytään melko vastuullisissa asiassa. Olette helposti puolueellinen ja pahennatte sillä tavalla kahden ihmisen aseman. Muuan vastakaista sukupuolta oleva henkilö etsii seuraanne. Huomaatte, että teillä on liikavarpaista. Silmiänne särkee jonkin verran. Parhaita päiviä sunnuntait, onnenluku 9.

OINAS (21.3.—20.4.) Teidät kutsutaan niin moneen paikkaan, ettette ehdi kaikkialle. Olette vaarassa ylipistyä liikaa. Jos ette ole naimisissa, tapaatte tulevan aviopuolisonne melko yllättävässä tilanteessa. Olette rakkaussuhteissanne jonkin verran estynyt. Parhaita päiviä maanantait, onnenluku 1.

HÄRKÄ (21.4.—20.5.) Juoksette erään vastakaista sukupuolta olevan henkilön perässä. Teitä suututtaa, koska tämä henkilö ei vastaa tunteisilinne. Olette kyllästynyt elämäänne ja haluatte railakkuutta ympärillenne. Parhaita päiviä tiistait, onnenluku 2.

KAKSOSET (21.5.—20.6.) Teillä on kilpailijoita, ettetekä pidä siitä. Olette hermostunut kaikkeen. Harkitsette paikkakunnan muutosta, mutta siitä ei vielä tule mitään. Rakastettunne ehdottaa teille jotakin, mutta pidätte omia suunnitelmianne tärkeäimpinä. Parhaita päiviä lauantait, onnenluku 4.

HOROSKOOPPI

RAPU (21.6.—20.7.) Huomaatte, että »ruoho on vihreämpää aidan toisella puolella». Myöhästyttte säännöllisesti joka paikasta. Esimiehenne suhtautuu teihin kuin omaan lapseensa. Joku yrittää kiristää teitä. Muuan pieni lapsi hellyttää sydämenne. Parhaita päiviä keskiviikot, onnenluku 7.

LEIJONA (21.7.—20.8.) Tunnette olevanne maailman napa — tai ainakin toinen niistä. Rakastettunne ei pidä siitä, että lyötte häntä laimin. Jos teillä on lapsia, ehdotte heidänkin anteeksiantamattomalla tavalla. Joku ehdottaa, että vaihtaisitte puoluetta. Surette jotakin asiaa aivan turhaan. Samaa sukupuolta oleva henkilö ärsyttää teitä. Parhaita päiviä sunnuntait, onnenluku 3.

NEITSYT (21.8.—20.9.) Rakastettunne on teille korvaimattomampi kuin olette osannut uneksiakaan. Jokin eläin lohduttaa teitä omalla tavallaan. Toivotte, että teillä olisi auto. Työasianne ovat rempallaan. Hermonne alkavat taas reistaila. Teitä pyydetään liittymään erääseen järjestöön. Äitinne kaipaa teitä luokseen. Parhaita päiviä torstait, onnenluku 9.

VAAKA (21.9.—20.10.) Tunnette menettäneenne otteenne työhönne. Rakkaimpanne pysyy itsepäisesti hiljaa ja te surette sitä hiljaa sydämessänne. Kaipaatte lapsia ympärillenne. Teitä neuvotaan väärin. Jokin suunnitelma epäonnistuu. Tunnette itsenne todelliseksi Jumalan lapseksi ja saatte siitä syystä suuren rauhan sydämeenne. Parhaita päiviä lauantait, onnenluku 10.

SKORPIONI (21.10.—20.11.) Teille tarjotaan ylimääräistä työtä, mutta ette voi ottaa sitä vastaan. Rakastettunne mielestä yritätte liikaa. Vanha ystävänne soittaa tai kirjoittaa teille. Olette intohimoinen väsymyksestänne huolimatta. Luette kirjan, joka vaikuttaa teihin syvästi. Joku läheinen henkilö pettää luottamuksenne. Parhaita päiviä lauantait, onnenluku 9.

JOUSIMIES (21.11.—20.12.) Joudutte nyrkkitappeluun. Rakkauselämänne on syvällisempää kuin ennen. Keväinen ilma tekee teidät kevytmieliseksi. Ostatte jotakin, mitä ette tarvitse. Kiivastutte tarpeettoman paljon asiasta, josta ette loppujen lopuksi tiedä mitään. Olette aamuisin uneliaampi kuin olisi sopivaa. Parhaita päiviä perjantait, onnenluku 2.

SMART

senior



...TEILLEKIN SE KANNATTAA...

... niinpä niin!

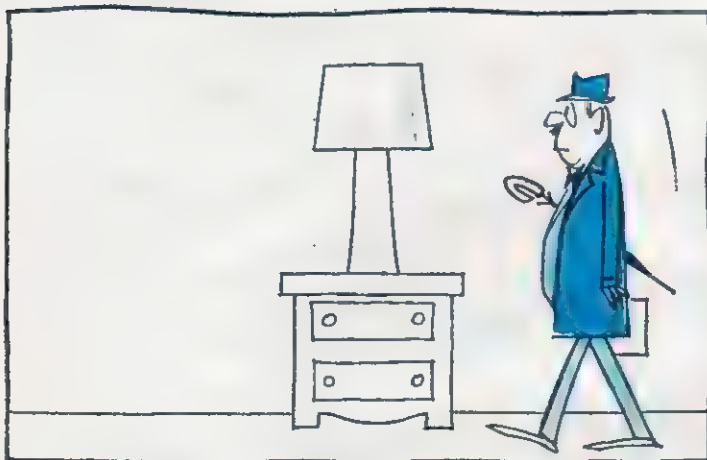
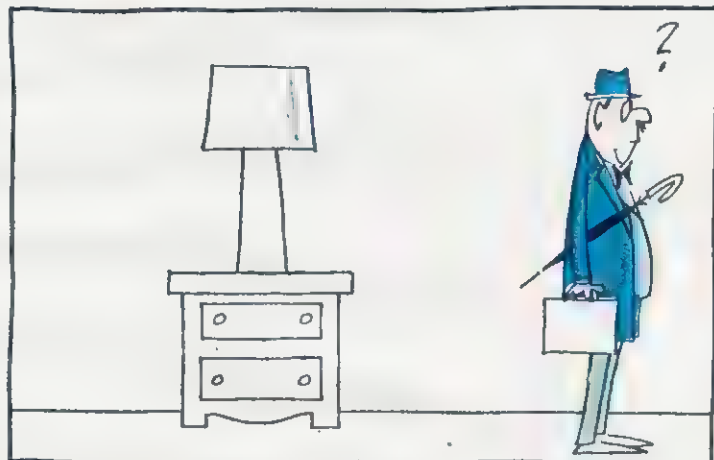
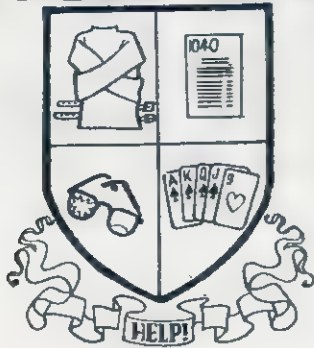
SMARTon normaalin kokoinen, keskivahva suodatinsavuke. Siitä tuli ennätysajassa suurmerkkinä, ja se jos mikä tietää tupakkamiesten täyttä hyväksymistä.

KOKEILKAA TEKIN, se kannattaa...



152

THE BORN LOSER



KELLOT JA KORUT

VILANNOLTA

CHOISI JA NATIONAL WATCH
LUOTETTAVAT SVEITSILÄISET

Iskusuojatut — jousi murtumaton —
1 v. takuu. Myös kultakoruja erittäin
edullisesti korottomalla

OSAMAKSULLA



8009. 25 kiv. miehisten miesten
aucom. vetoinen kalenterikello ns.
sukeltajankello, vedenpit. 200 m.
syv. ast. jaloteräskuori, halk. 38
mm. »Tropica» rakene. Hinta
180,— tai 5 x 36,—.

8006. 41 kiv. hieno tyylikäs auto-
maatti-kalenterikello oikea kellojen
helmi. Varmasti vesitiivis (kok 5
ilmak. pain. Compressor). Doubl.
kuori, halk. 34 mm. Hinta 161,— tai
5 kk-erää 32,20.

331. 21 kiv. upea miest. autom.
kalenteri kello, vesit. doubl. kuor.
halk. 34 mm. Hinta 161,— tai 5 x
32,20.



8300. 17 kiv., vesitiivis jaloterä-
raskuori, kello kovaan käyt-
töön, halk. 34 mm. Hinta 92,—
tai 1 x 12,— ja 8 x 10,—.

6062. 17 kivinen miesten kello,
vesit. chromi-teräskuori, halk.
33 mm. Hinta 80,— tai 8 x
10,—.

6060. 17 kivinen miesten ran-
nekello, vesit., halkaisija 31
mm. chromi-teräskuori. Hinta
50,— tai 5 x 10,—.

332. 17 kiv. miest. autom. kello,
vesit. doubl. tai jaloteräskuori,
halk. 34 mm. Hinta 120,— tai
1 x 20,— ja 10 x 10,—.

324. 21 kiv. upea miest. autom.
kalenterikello, jaloteräskuori,
vesit. Halk. 35 mm. Hinta
145,— tai 5 x 29,—.



6055. 17 kiv. naisten
kello, vesit. doubl.
kuori halk. 20 mm.
Hinta 70,— tai 7 x
10,—.

6054. 17 kiv. kaunis
naist. kello, saf.
lasikkeella, doubl.
kuori, halk. 18 mm.
Hinta 80,— tai
5 x 14,—.

326. 17 kiv. siro
naist. kello, vesit.
doubl. kuori. Halk.
17 mm. Hinta 85,—
tai 5 x 17,—.

344. 17 kiv. siro ja
tyylikäs naisten kel-
lo. Kaunis saf. lasike.
Doubl. kuori halk.
17 mm. Hinta 100,—
5 x 20,—.



58. Naist. kultainen
sorm. pikkä (9 x 24
mm) a) savukv. c)
tiik. silmällä. Hinta
79,— tai 5 x 15,00.

52. Naisten kult.
sormus isolla savu-
kvarssilla (20 x 10
mm.) Hinta 79,—
tai 5 x 15,00.

59. Naisten kaunis
kult. sorm. a) kun-
ziitti, b) akvam. vär.
spin. c) savukv.
Hinta 95,— tai
5 x 19,—.

66. Naisten upea kult.
sorm. (isolla 14 mm
kivellä) a) kunziitti,
b) akvam. vär. spin.
Hinta 90,— tai 5 x
18,—.



49. Upea miesten kult.
savukv. kantasormus
(16 x 12 mm). Hinta
125,— tai 5 x 25,—.

51. Miesten kultas-
ormus onyx kivel-
lä. Hinta 60,— tai
5 x 12,—.

45. Kaunis miesten
kult. sormus tum-
man sinisellä spinel-
illä. Hinta 125,— tai
5 x 25,—.

47. Miesten kult.
sormus a) savukv.
b) verikivi. Hinta
100,— tai 5 x 20,—.

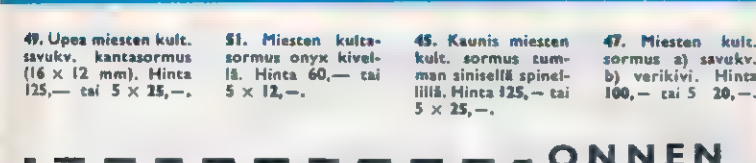


101. Upea naisten
kult. sormus 8:lla
valkospinell. Hinta
65,— tai 5 x 13,—.

102. Tyylikäs naist.
kult. sormus 4:lla
valkospinell. Hinta
55,— tai 5 x 11,—.

104. Naist. kult.
sorm. a) valk. spin.
b) akvam. vär. spin.
Kaunis tähti-istut.
Hinta 70,— tai 5 x
14,—.

62. Naisten kult. sor-
mus tiikerinsilmällä.
Hinta 75,— nmk tai
5 x 15,—.



100. Naisten kult.
helmisormus (7,5
mm.). Hinta 99,—
tai 5 x 19,00.

61. Kult. naisten
sormus lev. 9 mm.
a) sin. b) valk. c)
rub. pun. spinelli.
Hinta 60,— tai 5 x
12,—.

63. Naisten kultai-
nen siro sormus.
a) kunziitti, b) valk.
spinelli, c) sin. spi-
nelli, d) tiikerinsil-
mä. Hinta 45 mk, tai
4 x 11,25,—.

65. Naist. siro kult.
sorm. a) savukv. b)
valk. spin. ja c) akvam.
vär. spin. Hinta 45 mk,
tai 4 x 11,25,—.

KELLO- JA KULTALIIKE O. VILANTO

Fredrikinkatu 18. HELSINKI 12

Tilaan postitunnokolla osamaksulla/käteismaksulla
esineen

N:o Mk

Nimi

Ammatti

Synt.aika

Osoite

Työpaikka

Sormustilauksissa ilmoittakaa sormuksen
halkaisija tai ympärysmitta tarkasti.

KIRJOITAKAA SELVÄSTI

ONNEN KIHLAT MEILTÄ



18 kar. sil. puolip. sormuks.
Hinnat painon muk. 60,—
— 80,— tai 5 x 12,— — 16,—
Til. n:o 5, lev. 5 mm, 6, lev.
6 mm ja 7, lev. 7 mm. Sekä 10.
lev. 10 mm, joissa hinnat on
100,— — 130,— tai 5 x 20,—
— 26,—. Myös 18 kar. sil. tase-
päällisiä sormuksia. Hinnat pai-
non muk. kuten edellä. Tilau-
snot 5T lev. 5 mm ja 6T lev.
6 mm, sekä englantilainen
tunnettu hiottu kihlasormus lev
6 mm, sil. N:o 6 E. Hinnat
80,— — 100,— tai 5 x 16,—
— 20,—.

KULTAISET BISMARCK RAKKEKETJUT



150. Lev. 3 mm.	Hinta 46,25	tai 5 x	9,25
151. Lev. 3,2 mm.	Hinta 55,—	tai 5 x	11,—
152. Lev. 3,7 mm.	Hinta 60,—	tai 5 x	12,—
153. Lev. 4,2 mm.	Hinta 72,50	tai 5 x	14,50
154. Lev. 5 mm.	Hinta 88,50	tai 5 x	17,70
155. Lev. 6 mm.	Hinta 106,—	tai 5 x	21,20
156. Lev. 7 mm.	Hinta 142,—	tai 5 x	28,40



oletko SINÄ alkoholisti

Tämä artikkeli on laadittu erään lukijamme pyynnöstä. Itse luonaan hän epäilee joutuneensa vaaravyöhykkeelle ja olevansa jos ei vielä toivoton alkoholisti kuitenkin hyvää vauhtia luisumassa siihen suuntaan. Toivoisimme monien muidenkin tutustuvan kirjoitukseemme niin paljon kuin asiaa on jo käsiteltykin. Se vaatii kylläkin suurta rohkeutta ja suurta ennakkoluulottomuutta.

Alkoholismi on äärimmäisen vakava sairaus, jonka rinnalla syöpä, tuberkuloosi ja sydäntaudit ovat toisarvoisia. Syöpä saattaa tuhota vain potilaan itsensä, mutta alkoholisti tuhoaa paitsi itsensä myös koko joukon lähimpiään. Omituista on, että syöpää aiheuttavia viruksia — viime aikoina on tosiaan alettu ajatella syövän tarttuvankin — ei myydä julkisesti halukaille. Alkoholismien edelleen levittämiseksi sen sijaan on perustettu jättäjäismäinen jakeluorganisatio, valtion omistama.

Useimmille normaaleille, työteliäille ja vastuuntuntoisille ihmisille tahtoo tuottaa voittamatonta vaikeutta uskoa, että alkoholismi olisi sairaus. Heidän nähdäkseen kyseessä on vain holtiton yksilö, joka karkeasti laiminlyöden velvollisuutensa etsii yksinomaan iloa ja huvia.

Näin ei kuitenkaan ole. Alkoholistille viinanjuonti ei tuota laisinkaan sanottavaa mielihyvää. Sensijaan se auttaa unohtamaan. Hänen on pakko kerran toisensa jälkeen juopua vaikka hän jos kuka niin erinomaisen hyvin tietää, millaisia jälkikätehen eräytyvät laskut ovat. Jos joku pihlajanmarjoja syötyään tulee toivottoman sairaaksi ja kuitenkin niitä yhä edelleen nauttii, mistä muusta silloin voisi olla kyse kuin sairallisuudesta pakosta.

Alkoholismien perimmäistä aiheutajaa ei vielä kukaan tiedä, vaikka asiaa on tutkittu systemaattisesti vuosikymmeniä. Näyttää siltä, että alkoholisteiksi synnyttään. Tarvitaan vain yksi ainoa starttiryyppy ja niin on pää saatu avoimeksi. Jutun kateluus on siinä, kuten jo aikaisemmin tässä lehdessä kirjoitin (»Jo riittää ilveily», HYMY n:o 6/1965), että ennakoita ei tiedetä, kenessä taipumus alkoholismiin piilee. Siksi tutustumista alkoholin käyttöön olisi jokaisen kaikin keinoin vältettävä.

Pakonomainen juominen voi olla eräänlainen puutostauti, so. esimerkiksi jonkinmoinen poikkeavuus veren kokoomuksessa. Yhtä hyvin se voi olla osoitus epätavallisesta sielunrakenteesta tai sitten molemmista. Amerikkalainen psykiatri Menninger puolestaan uskoo, että alkoholismi on yksi itsetuhon vietin ilmauksista ja että sen päämääränä olisi tuhota elämä, joskin itsetiedottomasti. Ja hidastettua itsemurhaahan vuosikausia jatkuva juopotelu kieltämättä onkin.

Näin vähäiset ovat siis tietomme juomisen syistä.

Epäilemättä alkoholia voidaan käyttää oikeinkin. Kohtuudella nautittuna viina herättää sovinnollisia tunteita, rentouttaa ja vapauttaa. Se on pieni elämys. Mutta alkoholia olisi nautittava vain sitä mukaa kuin maksa kykenee sitä polttamaan, niin että »promillepitoisuus» veressä ei sanottavasti kohoa. Jos näin menetellään, säilyy asianomaisen itsekontrolli, hän on käytökseltään korrekki eikä hän koskaan ole aamuisin sairas.

Valitettavasti vain niin harvat pystyvät rajoittamaan viinanjuonin 2—4 miettoon grogiin illassa. Useimmiten puuhataan »jatkoja» ja lisäviinaksia on saatava keinolla millä hyvänsä kunnes myöhemmässä vaiheessa puhe on sopertelemaa, ikivanhoja kiistoja kaivetaan esiin tai sitten lähimmäisenrakkauden puuska muita seurueen jäseniä kohtaan saa aivan liian ylenpalttisia muotoja. Merkillä pantavaa on sekin, että jotkut juovat ja pyrkivät juotattamaan partneriaan suorastaan pakolla. Humalassa on kovin helppo solmia arveluttavia sukupuolisuhteita ja ennen kaikkea siten hankitaan selitys ja puolustus miksi niin kävi.

Jo tämä osoittaa, että asianomaisten ihmissuhteissa on jokin vialla, intiimi kosketus toiseen sukupuoleen kyetään saamaan vain päihtyneinä eikä normaalitilassa. On olemassa tavaton määrä miehiä, joilla on »intohimoinen» naissankarin maine, sillä heti humalluttuaan he ovat ankarasti touhuten hankkimassa seuraa. Mutta vain humalassa. Normaali tilassa he ovat arkoja, aloitekyvyttömiä, täysii nollija sanalla sanoen. Heiltä puuttuu itsetunto.

Ensimmäinen varoitus alkavasta alkoholismista on muistin menetys. Jumalan armosta kylläkin useimmiten herätään omassa vuoteessa, mutta miten sinne on päästy ja jouduttu, sitä ei kyetä palauttamaan mieliin. Koetaan ensimmäinen »moraalinen krapula». Työpaikalle haudutaan arkaillen, koska ei olla varmoja, onko oisten melskeiden aikana tullut kenties loukatuksi omaa pomoa tai suoritettu sopimattomia lähentelyjä virkasisaria tai muita tuttavuuksia kohtaan. Monet ihmiset — halutessaan hyvittää mahdolliset rikkeensä — istuvat työpöytänsä ääreen jo paljoa ennen varsinaisen työajan alkamista.

Alkavan juopon krapula fyysisine

ja psyykkisine oireineen haihtuu tavallisesti nopeasti, jo puoleen päivään mennessä hän on all right, hän syö lujasti ja pian koko episodi unohtuu. Mutta mitä kauemmin alkoholia on väärinkäytetty ja mitä vanhempi käyttäjä on, sen kauemmin kestää myös paraneminen.

Jo ikimuistoisista ajoista on havaittu, että ainoa todella tepsivä krapulalääke on uusi ryyppy, pari pulloa olutta tms. Henkilö, jolla ei vielä ole varsinaista vaaraa, tavalisesti inhoaa alkoholia seuraavana aamuna eikä suostuisi sitä mistään hinnasta vähään aikaan nauttimaan. Voidaan sanoa, että oikotie alkoholismiin on juuri krapulan parantaminen samalla myrkyllä joka on sairaaksi tehnytkin. Sillä tällaisesta itsensä kuntoon toivuttamisesta tulee tapa, joka johtaa viimein jatkettuun ryyppiskelyyn. Kun näin tapahtuu, on alkoholilla jo yliote, se määrää miten tehdään vaikkakin sen uhri uskoo noudattelevansa omaa tahtoaan.

Alkoholi ei nitistä uhriaan muutamassa viikossa eikä edes vuodessa. Se sallii tämän leikkiä isäntää sangen kauan. Tyypillistä alkoholistille onkin juomisensa puolustelu, hänellä on aina tarjolla jokin selitys. Jos työpaikalla saadaan moite, riittää sekin syyksi.

Kaiken kaikkiaan alkoholisti on kyvytön kestämaan minkäänlaisia kolhuja, arvostelua tai sitten pitkään jännitteistä uurastamista. Mutta milloin käy hyvin, antaa sekin aiheen »juhlamiseen». Ja loppujen lopuksi kun luontevaa syytä ryyppyn ottoon ei näytä tulevan, asianomainen provosoi sellaisen esimerkiksi perheiridän synnyttämällä. Vaimo on milloin paikkannut ovea mielenosoituksellisesti tai ruoka ei ole ajoissa valmista. »Hyvä on», sanoo tällöin alkoholisti tarkoituksellisin äänenpainoin, »menen sitten muualle kun kerran omassa kodissani en saa mitään arvoa».

Olگون alkoholistin taloudelliset asiat miten rempallaan tahansa niin kuin ne tavallisesti ovatkin, kuitenkin hän varaa palkkapussistaan päältä tietyn erän juomista varten ja muut väistämättömät menot maksetaan lopuilla — sikäli kuin maksetaan. Talousrahoista riittää alituista kinastelua ja vaimorukkaa syytetään »leväperäisyydestä» taloudenhoidossa. Juopon maksuysikkö ei ole markka vaan ryyppy; hän laskee miten sillä ja sillä ruokaostoksella olisi saanut niin ja niin monta grogia.

KÄÄNNÄI

Oletko...

Alkoholistin mieliala vaihtelee äärimmäisyydestä toiseen. Eräänä kertana, päihtynyt ollessaan, hän on lempeä hyväillen lapsiaan ja lausuu vaimolleenkin sovittavia sanoja. Ja tavallisesti kuuluvat asiaan ponnekkaat lupaukset miten juominen nyt jäisi tähän päivään ja että huomenna alkaisi uusi elämä.

Mutta vielä useammin hän on pahalla päällä, äreä ja kiukutteleva ja vaatii avioeroa, joka olisi otettava siinä paikassa syyllä millä tahansa. Tavallisimpia syitä on sairaalloinen mustasukkaisuus. Alkoholisti on varma, että vaimolla on joku toinen ja hän näkee kaikkialla pikkuisia mutta sitä selvempiä merkkejä vaimon viettämästä »irstaasta elämästä». Toisin sanoen kuten varas, joka luulee kaikkia kaltaisikseen. projisoi juoppo oman syyllisyytensä vaimoon siten myrkyttään tämän elämän perinjuurin.

Merkille pantavaa on myöskin, että alkoholisti eroa pyytäessään saat- taan esittää syyksi esimerkiksi oman kelvottomuutensa perheen huoltajana. Ja hän sanoo, että ero olisi oleva paras ratkaisu — myös hänelle itselleen. Jos vaimo tällöin vastaa, että tehkäämme niin, muuttuu juopon asenne kuin talkaiskusta: nyrkit ojossa hän nyt hurjistuneena karkuuttaa puolisonsa kimppuun saatuaan täten muka tunnustuksen ja vakuuden siitä, että itse on joutunut aisankannattajaksi.

Tosiasiä on tämä: eroa ruikutta- va alkoholisti ei missään tapaukses- sa eroa halua. Hän on mitä suurim- massa määrin riippuvainen vaimon- sa tuesta ja häntä hirvittää ajatus- kin jäädä yksin keskelle niitä han- kaluuksia, joista vain vaimo tähän asti on kyennyt hänet pelastamaan. Eropyyntönsä esittänyt alkoholisti toivoisi, että vaimo kyynelehtien laskeutuisi polvilleen hänen eteen- sä ja sanoisi mieluummin kuolevansa kuin antavansa eron. Jos mikä, juu- ri tällainen esiintyminen voiteltisi juomarin vereslihalla olevaa sydän- tä palsamilla.

Yleensä alkoholisti on karhean seurallinen vertaistensa parissa ollessaan. Olutsaluunat ovat jo aamu- aikaisesta täynnä punasilmäisiä juoppolalleja ja heidän puheenrä- hinäänsä ja naurunrämäkkäänsä, kun he kertovat toisilleen omia edel-

lisillan tempauksiaan. Kaikki järjet- tömyydet ovat olevinaan jotenkin hupaisia eivätkä asianomaiset myös- kään kaihdakaan tehdä pilaa itsestään. Loputtomiin kuvaillaan, miten mon- ta »lestiä» oli tullut juoduksi ja kuinka sitten oli »isketty» se ja se nainen. Ja vallan suurenmoisena sankarina esiintyy mies, joka aa- muilla on havahtunut todellisuuteen sanokaamme maalle nostetusta ry- sästä. jonne joskus yön pimeinä tun- teina oli tolkuttomuuttaan eksynyt ryömimään.

Kaikki tällainen osoittaa, miten pääläelleen inhimilliset arvot ovat heittäytyneet.

Kellon lyötyä 12 siirrytään oluesta väkevämpiin ja iltapuolella päivää uusi humala on valmis. Näin jatkuu kiertokulku päivästä toiseen niin kauan kuin varat sallivat, jotakin pantattavaa löytyy tai on olemassa rahakas kaveri, jonka siivellä voi seurata.

Kuivat kutsut, kahvikekkerit tai vastaavat, ovat alkoholistista kuo- lettavan ikäviä. Hän ei pääse »tun- nelmaan». Mutta muutaman ryyppyn jälkeen hän on kiinnostunut kaik- kesta, koskekoon käsiteltävä asia sa- laoitusta, punkkien tuhoja pork- kanamaassa, yleensä mitä tahansa aihetta, josta hänellä itse asiassa ei ole mitään tietoa. Todellisuudessa hän onkin kiinnostunut vain ryy- pyistä. Erittäin kernaasti hän sala- vihkaa kahmaisee niitä enemmän kuin kutakin vierasta varten on va- rattu. Ja toisinaan hänellä on muka- naan oma omituinen pullonsa, jota hän jäs tavan takaa palttoonsa suo- jissa kurittamassa.

Omaista mielestään päihtynyt al- koholisti on varsin henkevä seura- mies, säkenöivän älykäs ja vastus- tamaton. Tilaisuus äänifilmattuna ja hänelle jälkeen päin esitettyä kyllä osoittaisi, mitä laatua hänen »äly- kyytensä» on ollut: suu vaahdoten hän on höpöttänyt omia höpinöitään, keskeyttäen toisten puheet omaa ääntään korottaen.

Tavallisesti alkoholisti elää itse- petoksen vallassa: hän kyllä voisi lopettaa juomisen koska tahansa jos vain haluaisi. Mutta hän ei näe mitään syytä olla juomatta milloin tilaisuus siihen suinkin tarjoutuu. Humalassa kaikki asiat ovat hyvin ja jos eivät vielä hyvin, ne ovat tuota pikaa hyviksi korjattavissa. Juomapöydän ääressä kaavailaan valtavia liiketoimia, joiden tuotta- ma voitto on fantastinen. Kumin- kin, de facto, mitään edellytyksiä

minkäänlaisiin »voittoihin» ei ole, päinvastoin, kaiken aikaa valmistel- laan lopullista tappiota ja romah- dusta.

Taivaita piintelevien suunnitelmi- en asemesta toiset juopot elävät hu- malassa menneisyyttään, sitä aikaa, jolloin he ehkä vielä olivat jotakin ja myös jotakin saivat aikaan. Näitä muistellessaan he kernaasti itkeske- levät tajuten kyllä jotakin suuren- moista lipuneen iäksi käsistään. Mutta tähän kaikkeen liittyy itse- surkuttelun masokistinen nautinto.

Pitkäaikaiseen juoppoon ei ole missään suhteessa luottamista. Vel- kojaan hän ei kykene maksamaan, koska mahdollinen tavalla tai toi- sella hankittu raha-apaja käytetään ei suinkaan lupausten lunastamiseen vaan viinan ostoon. Minne tahansa alkoholisti pyhästi vannookin saa- puvansa, hän tuskin saapuu, sillä hän on joko unohtanut koko asian tai yhyttänyt matkalla ryyppyseu- rueen, johon on liittynyt. Juomari on kaiken epärehellisyyden ja vil- pillisyyden ja moraalittomuuden in- karnaatio.

Varsin pitkälle on alkoholismi ke- hittyntä silloin, kun sen uhri kyke- nee juomaan yksinään. Jo aamuvar- haisella, krapulaisena herätessään, hän alkaa nauttia viinaa tai sen kor- viketta sängyssä maaten kunnes jonkin ajan kuluttua sammuu uu- delleen. Melkein kaikki juomarit ta- paavat varata, jos suinkin mahdol- lista, pullon tahi kaksi kotiinsa »pa- rannukseksi» ja vartioivat niitä sil- mää kovana niin etteivät ne joudu vieraisiin käsiin. Toisinaan he myös kätkevät kohmelolääkkeensä tai mahdolliset rahansa mitä hämmäs- tyttävimpiin paikkoihin, joista ei- vät niitä sitten itsekään löydä.

Alkoholisti on kuin munkki, jo- ka rukoilee Jumalaa tekemään hä- nestä siveellisen, mutta »ei aivan vielä». Tämä on nähty esimerkiksi silloin, kun juomarille tarjotaan an- tabuksen nimellä tunnettua lääke- ainetta. Nämä tabletit kiteytyvät joksikin aikaa maksaan niin, että alkoholin palaminen jää puolitie- hen. Tällöin viinan nauttiminen on lähipäivinä suoranainen mahdotto- muus, koska viina ja antabus yh- dessä aiheuttavat sietämättömän pa- hanolon, joka ilmenee raivokkaana päänsärkynä, kautta ruumiin levi- ävänä punoituksena, sydämentyky- tyksenä jne. Alkoholisti ei sovin- nolla nauti antabusta, koska saat- taahan olla, että jo huomenissa tar- joutuisi jossakin mahdollisuus ryy-

pätä ihan ilmaiseksi, tai että liikkeen pikkujoulujuhlat ovat nousevalla viikolla tms. Vaikka hän toiselta puolen jo monasti näkee oman alennustilansa ja tahtoo siitä nouta, viina on kuitenkin voimakkaampi ja ainahan on tilaisuus aloittaa lopullinen raittiutus »sitten tuonnempana», ei vielä tänään. Eikö tämä jos mikä ole osoitus ambivalenssista, kahdenlaisista tahdonyllykkeistä samanaikaisesti.

Menningerin ylempänä mainittu itsetuhon vietin teoria ei liene kokonaan mieltä vailla, sillä sellaisella tiedostamattomalla määrätietoisuudella alkoholisti kasaa itselleen vaikeuksia. Mennessään etsimään uutta työpaikkaa hän tavallisesti nauttii sitä ennen alkoholia siinä määrin, että kaikki mahdollisuudet tulla hyväksytyksi hupenevat siihen. Rakastettunsaakin hän tapaa mieluiten humaltuneena ja milloin edessä on matka, juo hän rahansa viimeistään perillä niin että paluu on suoritettava jalkaisin tai satunnaisilla kyydeillä. Kuta vanhempi juoppo, sen vähemmän hän nauttii itse alkoholin juomisesta, ts. sen herättämästä tilapäisestä mielihyvästä. Hän kaataa sisäänsä ryyppyjä niin tiheään tahtiin, että

tavoitteena näyttää olevan mahdollisimman nopea tajunnan menetys. Vain sammuneena hänen on hyvä olla.

Alkoholistin krapulatilat ovat hirtittäviä. Hän nukkuu huonosti ja lyhyeen ja unetkin ovat täynnä mielipuolisia, kamalia näkyjä. Kun hän juomakautensa aikana ei juuri lainkaan voi syödä, on tuota pikaa seurauksena aliravitsemustila vapi-noineen, tutinoineen, jopa hänen kielensä värisee. Myös luonnoton hikoilu kuuluu asiaan. Osansa tähän surkeuteen on myös vitamiinikadolla, joka ei saa mistään riittävää täydennystä.

Sitten tulevat pelkotilat. Pohme-loisen on koottava kaikki voimansa kyetäkseen lähtemään kadulle elävän elämän keskelle. Pitkät ajat hän katselee uutimien raosta nähdäkseen, vaanisiko ulkosalla joitakin nimettömiä, vihamielisiä voimia. Ajotien ylitys vaatii sekin ponnistelua; kaikkiin suuntiin siinä varoen tähyillään mutta siitä huolimatta yliajetuksi tulemisen vaara on satakertainen terveisiin nähden.

Parantolaan jouduttuaan ja krapulansa siellä kärsittyään (joka

saattaa kestää kolmekin viikkoa riippuen edeltäneen juomaperiodin pituudesta), on alkoholisti hiljainen, hyväntahtoinen ja sovitteleva. Mikään hänellä teetetty työ ei ole vastenmielistä, hän uurastaa hiessä ot-sin. Mutta tätä vaihetta ei kestä kauan. Hän muuttuu oudolla tavalla levottomaksi, keksii, moitteita milloin mistäkin, ruokakin on kelvotonta ja hän esittää lääkäriilleen tämän tästä, miten järjetöntä häntä on enää kauempaa laitoksessa säilyttää. Hänen olisi nyt kiireesti päästävä vapaaseen elämään »rakentamaan kaikkea sitä mitä on tyhmyyttään tullut hävittäneeksi».

Ei ollenkaan näin. Alkoholistilla ei ole koskaan kiirettä mitään rakentaa, hänellä on kiire aloittaa uusi juomakausi, entistä pitkäaikaisempi, entistä turmiollisempi, kunnes sitten eräänä päivänä ollaan alennustilan pohjalla, josta syvem-mälle ei enää päästä. Itsemurha-ajatukset askartelevat hänen päässään, hän pohtii Jumalakysymystä tullen uskoon kumminkin kohta siitä taas luopuakseen. Kaikki ovat hänet hyljänneet. Vain yksi on uskollinen: viinapullo.

TILATKAA NYT HYMYLEHTI

Toukokuun alusta vuoden loppuun. Tilaamalla Hymylehden varmistatte sen, että saatte lehden varmasti ja mikä parasta lehti tulee Teille postin mukana kotiin. Tilaushinnan 11 mk perimme Teiltä postitse vaikkapa vasta kesäkuussa. Täyttäkää oheinen tilausshekki ja pudottakaa se postilaatikkoon jo tänään tai jättäkää se asiamiehellenne.

TILAUSHEKKI

Voidaan jättää postin kuljetettavaksi ilman postimerkkiä.

Tilaa tilini Hymylehden toukokuun alusta vuoden loppuun.

nimi

osoite

Tilausmaksun 11 mk suoritan laskume saavuttua ☐ toukokuussa ☐ kesäkuussa. (Rasti ruutuun)

Tämän tilausshekin voitte jättää postin ilman postimerkkiä.

**HYMYLEHTI
HÄMEENKATU 20
TAMPERE**

TAMPEREEN POSTIKONTTORIN LUPA N:O 33.

TILAUSHEKKI



1 — Ellet pelkää ulkomuotoani, uppoavat pienet naskalihampaat pian salamana peukalohankaan.



3 — Sanovat, että eskimot tekevät ikuisen ystävydenliiton hieromalla nenäänsä yhteen. Kun minä nyt hieraisen nenääni Erkin nenääni niin olemme ikuiset ystävät.



4 — Mitä? — Että ystävyys ei riitä, että pitää polttaa rauhanpiippua kuten intiaanit?

KETTU ON VEKKULI VANKINAKIN

Sattuipa kerran pieni ketunpoika joutumaan pesänsä ihmisen vangiksi. Se oli jo ehtinyt omaksua pikkupedon vaistot ja siksi se ei kesyyntynyt täysin kesyksi, mutta sitä ovelammin se osasi näytellä muka luotettavaa "kaveria". Kohta oheisen kuvasarjan ottamisen jälkeen se pääsi vapaasti ulos ja häipyi kuin varjo metsän pimentoon.



2 — Ha ha ha. Leikkiähän se vaan oli. Minähän olen pieni kiltti veitikka, Mikko Ketunpoika Repo.



5 — No. Mikäpä siinä. Olenhan vilpitön ja rehti luonteeltani. Tehdään ikuinen rauha. Näinkö sitä rauhanpiippua poltellaan?

TEKSTI JA KUVAT: JUSSI MÄENPÄÄ

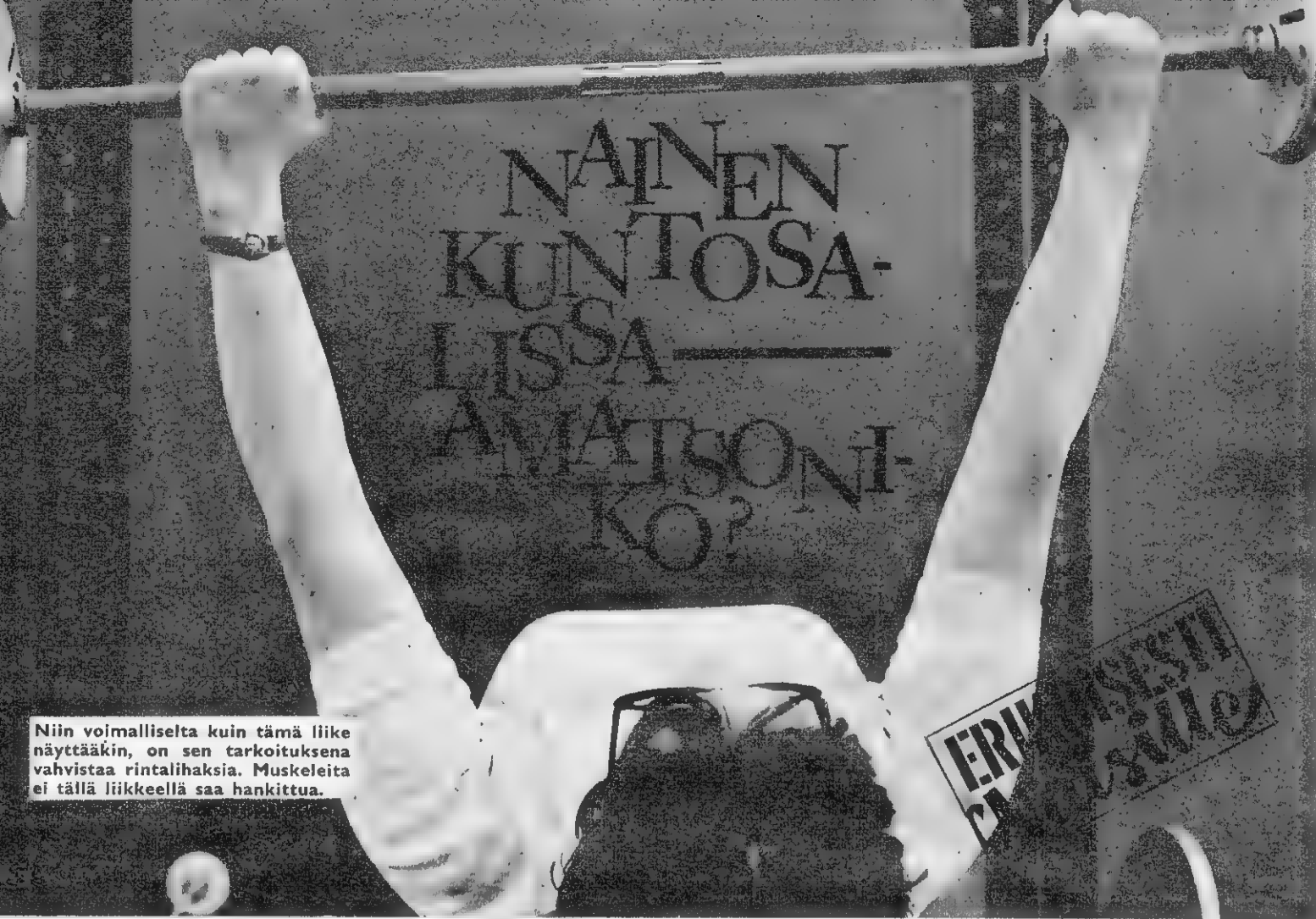


ROB

JUNIOR ROB

TIKLAS -asu vauhdin aikakauteen

TIKLAS — miehelle, joka joutuu tilanteisiin. Tekee nopeita ratkaisuja. Elää mukana ajan vauhdikkaassa sykkeessä... TIKLAS housut ovat kevyen nuorilinjaiset. Katsokaapa kuvan housujen leikkausta: ne todella istuvat! Pääletikkaus taskunsuissa, sivujen tulitikkusaumat. Lantiohousut mallia Carnaby Street. TIKLAS housut on valmistettu tämän päivän hyväksi tunnetuista muotikankaista. Ruudullista tai yksiväristä. Ne säilyttävät kuosinsa sateessakin. TIKLAS housut tuovat tyylikästä miehekkyyttä vaativaankin esiintymiseen, mukavuutta ja käytännöllisyyttä vapaa-aikaan. Siksi menevä mies valitsee TIKLAS housut, muotiasun vauhdin aikakauteen.



Niin voimalliselta kuin tämä liike näyttääkin, on sen tarkoituksena vahvistaa rintalihaksia. Muskeleita ei tällä liikkeellä saa hankittua.

Liikunnan puute on nostattanut kaupungeissa uuteen kukoistukseen voimisteluharrastuksen, jazzbaletin ja kuntosalit. Naisvoimistelua meillä Suomessa on harrastettu jo kauan, se on tuttu ja arvostettu harrastusala. Jazzbaletti nosti päättään muutama vuosi sitten ja on yhäti suosiossa. Kuntosalit sensijaan ovat melko uutta naisten keskuudessa.

Jo sana kuntosali on pelästyttänyt monta naista. Siellähän ovat punnukset ja puntarit; eikö nainen siellä muutu lihaksikkaaksi amatsoniksi?

Kuntosali ei suinkaan ole mikään painonnostosali, kuten niin monasti väärin luullaan. Kuntosalien tarkoituksena on oikealla ohjauksella herrättää eloon nykyihmisen veltostunut ruumis. Näitä saleja on esim. Amerikassa melkein joka korttelissa. Niissä nähdään päivittäin runsain joukoin lähistön kotirouvia, virkanaisia ja nuoria opiskelijoita kohentamassa kuntoa. Nykyaikana, jolloin liikutaan paikasta toiseen mukavasti autoilla ja liuku-

portailla, on liikunnan puute jo huutava.

Kaikki naiset eivät viihdy naisvoimistelun ja jazzbaletin piirissä. Paljon on heitä, joilla suuri koko ja liikakilot tuottavat haittaa. Kilojen kanssa ei jaksa tanssia. Paljon on myöskin heitä, jotka kaipaavat säännöllistä, oikein ohjattua, vahvaa liikuntaa.

— Miksi te, taiteilija Essi Renvall, käytte kuntosalissa?

— Täällä kaupungissa on niin vaikea saada liikuntaa, ja katsoin tarpeelliseksi jotenkin ylläpitää henkilökohtaista kuntoani. Tosin minun työni on melko raskasta ja vaati monia erilaisia liikkeitä, mutta siitä huolimatta ne liikkeet jäävät yksipuolisiksi. Tuollainen ohjattu ja harkiten suunniteltu ohjelma vaikuttaa kaikkiin lihaksiin juuri oikealla tavalla ja olen katsonut tämän liikuntamuodon parhaiten minulle sopivaksi. Tosin olen käynyt vasta 4-5 kertaa kuntosalissa, mutta jo nyt voin sanoa, että kyllä se tuntuu tosiaankin hyvältä. Enkä minä ole ainoa innostunut. Ainakin siinä

salissa, jossa minä käyn, on niin täyttä, ettei kaikkia halukkaita voida ottaa mukaan.

Sama on tilanne myöskin Tampereella, sen voin todeta kun pistäydin kaupungin uudenaikaisimmassa kuntosalissa. Naisille on varattu pari iltaa viikossa — miehet tietysti ovat vallanneet eniten tilaa kuntosalissa — ja nämä illat ovat aivan täynnä. Kun muutamat naisryhmät vielä valloittavat päivätunteja, käy salilla yli kaksisataa naista viikoittain hoitamassa kuntoa.

— Tämä ohjelma, jonka mukaan naiset hoitavat kuntoa, on amerikkalainen. Saan sieltä jatkuvasti tietoja alan uusimmista virtauksista, uusista koneista ja uusista liikkeistä, kertoo kuntosalin omistaja voimistelunopettaja Pertti Saarnio, joka yhdessä vaimonsa kanssa ohjaa toimintaa salissa.

— Hyvin monet pelkäävät sitä, että täällä kuntosalissa saa ne ns. »muskelit», että tulee lihaksikkaaksi ja epänaiseiliseksi.

— Tällä kunto-ohjelmalla ei tule muskeleita, ei vaikka käsittelisitte

Rintalihaksia vahvistetaan tässäkin. ▶ Pienet painot käsissä lasketaan suoraan alas sivuille parikymmentä kertaa. Tuloksena kiinteyttävä vaikutus — ja ensikertalaiselle kipeät paikat. Nainen taustalla suorittaa ns. »Hyvää huomenna»-liikettä, jolla selkälihaksia herätellään eloon.

Useimmat varmasti ovat aikanaan ▶▶ pyöräilleet. Sitä harrastetaan kuntosalissakin. Tämä jos mikä vahvistaa sydänlihasta ja kohentaa muutenkin yleiskuntoa. Tässä polkupyöräergometrissä on mahdollista lisätä kitkaa, saada polkeminen raskaammaksi, muistella vain millaista oli aikanaan polkea ylös jyrkkää mäkeä!

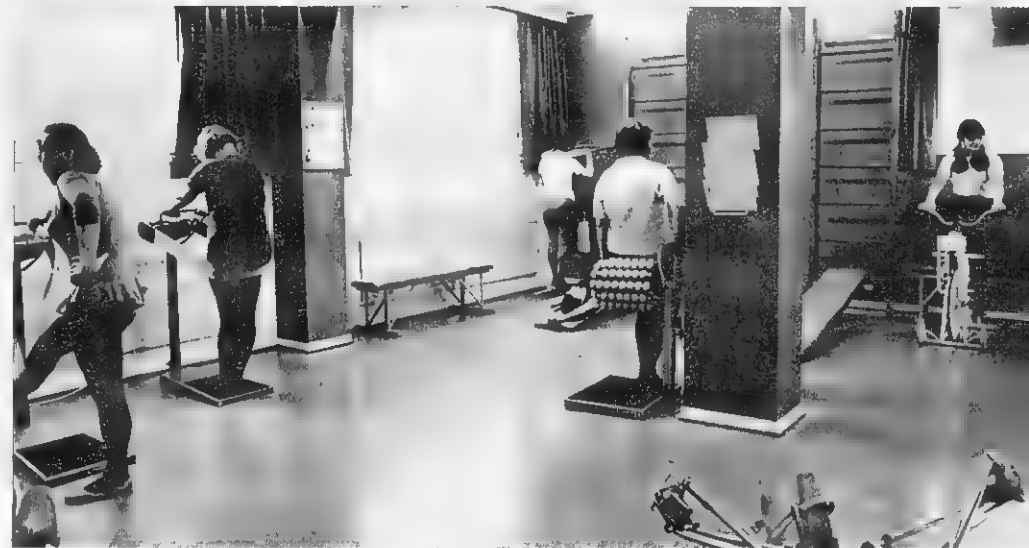
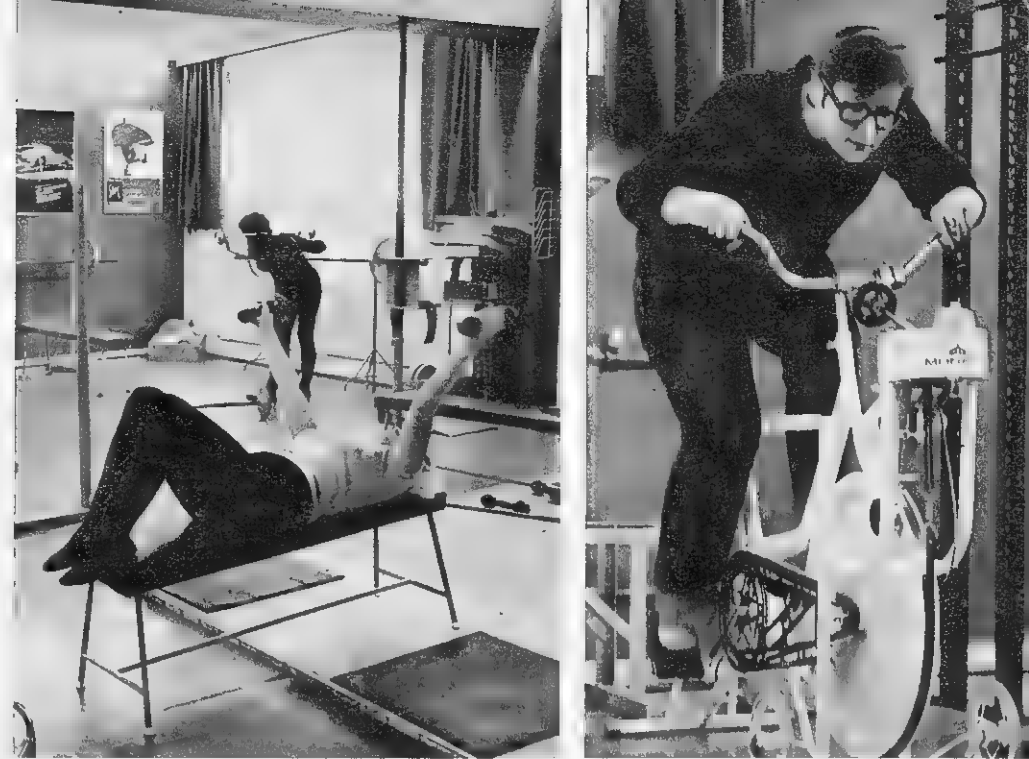
kuinka painavia painoja tahansa. Muskeleitten hankkimiseen tarvitaan aivan toisenlaiset liikkeet. Nämä kaikki liikkeet ovat kiinteyttäviä, kuntoa kohentavia. On vatsalihasten vahvistamisliikkeitä, liikkeitä joilla veltostuneet käsivarsilihakset palautetaan oikeaan malliinsa, liikkeitä joissa reisiä saadaan ohentumaan, jne. Teidän on parasta itsenne kokeilla kaikkia näitä liikkeitä, jotta tiedätte mistä on kysymys.

Niin sitä sitten liityin parinkymmenen muun naisen joukkoon kohentamaan kuntoaani minäkin. Joukolla me nostimme punnuksia, ajoimme polkupyöräergometrillä, suoritimme noita vatsalihaksia vahvistavia liikkeitä. Vaikka pohjakuntoni olikin melko hyvä, nousi hiki otsalle eikä hengityskään kulkenut aina aivan tasaisesti.

— Muutaman kerran jälkeen ohjelma alkaa mennä lävitse ilman suurempia vaikeuksia. Hiljalleen lisätään sitten painoja ja liikkeiden vaikeusastetta. Kyllä muutaman kerrankin jälkeen alkaa tulokset näkyä. Vuosirenkait katoavat vyötäröltä eikä enää hengästyttä! kertoi minulle naapuri lauteilla istuessamme. Niin, tässä aivan uudessa kuntosalissa kuuluu saunakin ohjelmaan.

— Olitteko ihan ensimmäistä kertaa mukana? Olkaa sitten huomenna varovainen rappuja laskeutuessanne, jalat tulevat kipeiksi. Olette kipeä vielä ylihuomennakin, minä ainakin olin. Mutta uudelleen sitä tulikin kaikesta huolimatta ja hyvin menee. Ihan nuortuu!

Kaikki, joiden kanssa juttelin, olivat hyvin innostuneita. Heidän mielestään kuntosali kuuluu aivan yhtä luonnollisesti naisille kuin miehillekin. Muskeleita ei kukaan pelkää — ei enää sillä tulokset alkoivat heidän osaltaan näkyä. Ja kun



▲ Hieromalaiteilla rentoutetaan lihaksia ja saadaan siinä samalla muutamia ylimääräisiä senttejä katoamaan. Samaa tarkoitusta varten on tuo merkillinen nystyröillä varustettu tynnyrikin hankittu, se pyörii hiljalleen antaen nystyröillään mukavia tönäisyjä jotka tuntuvat rasvakerrostumissa. Taustalla oleva naishenkilö suorittaa jalkapöytänsä ja sääriin kohdistuvaa liikettä painot olalla.

muutamat kursilla mukana olleet naistohtorit olivat vielä heille toisille vakuuttaneet, että näillä liikkeillä, joita he suorittavat, ei todellakaan millään aikaansaada niitä liian miehekkäitä lihaksia, ovat kaikki olleet erittäin tyytyväisiä.

— Voimistelunopettaja Saarnio, onko teillä jo kauankin ollut naisia täällä salissa mukana?

— Vasta nyt, kun sain nämä aivan uudet tätä toimintaa varten suunnitellut tilat, olen voinut ottaa naisia näin enemmänkin mukaan. Aikaisemmin meillä kyllä kävi yhdessä vaimoni kanssa muutamia naapurinrouvia pitämässä yllä kuntoa, mutta suurempaa määrää en voinut ottaa mukaan. Miehet valtasivat

alan. Ja miehiä ja naisia taas ei voitu yht'aikaa pistää sisälle. Poikkeus oli kylläkin Olga Connolly, kiekonheittäjä, joka joskus tuli mukaan. Hän tuli verryttelypuvussaan miesten joukkoon kuin aivan itsestään selvänä asiana ja läpikävi omia kuntoutusohjelmiaan. Hän saattoi masentaa muutamia mieskuntoilijoita, sillä urheilijana hän tempaisi ylös sellaisia painoja, joita moni mies ei pystynyt nostamaan. Tällaisia ovat vain urheilijanaiset, joille joidenkin — esim. juuri käsivarsilihashen vahvistaminen on tärkeää. Näiden »tavallisten» kuntoilijoiden kanssa pyrimme vain saavuttamaan sopusuhtaiset linjat ja hyvän yleiskunnan.

Kaikki virkattu on juuri nyt erikoisen muodikasta — muistanette mm. Raquel Welshin minimittaisen virkatun hääpuvun. Teille muotia seuraaville näppärille nuorille naisille tarjoamme viehkeän Maroc 7:n mallin.

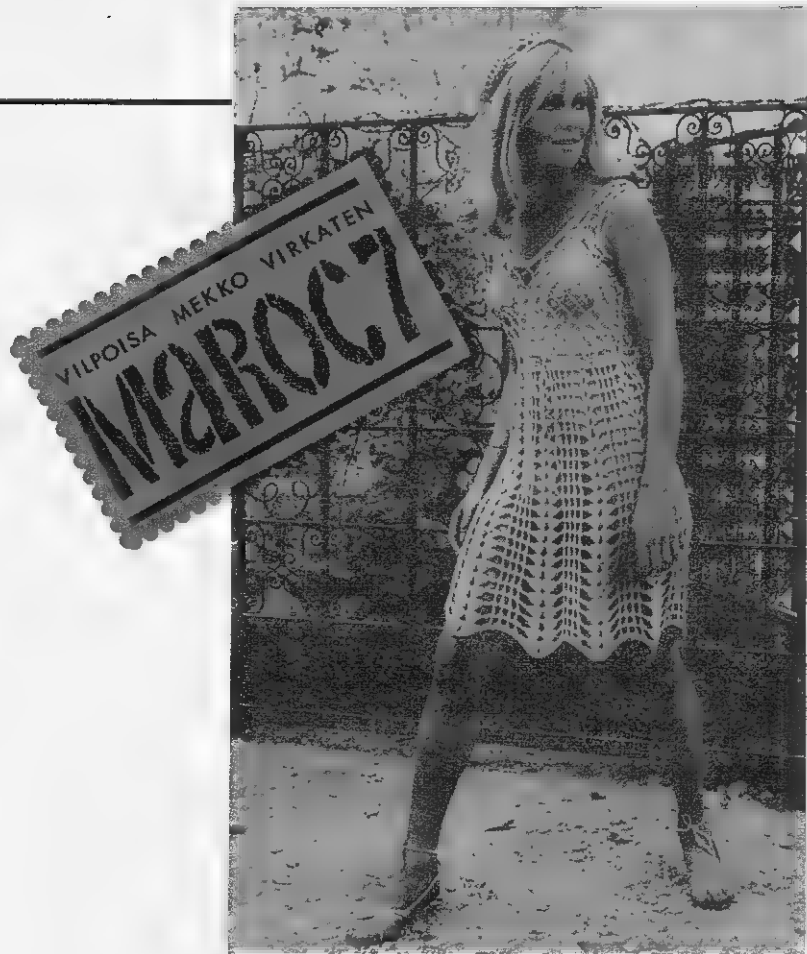
Nuori näyttelijätär Leslie Phillips esiintyy trillerissä Maroc 7 mm. juuri tässä virkatussa mekossa. Sen alla hänellä on vain ihonvärinen uimapuku, mutta suomalaisia oloja ajatellen on parasta valmistaa puvun värisestä silkistä aluspuku.

Tarvikkeet: 500 g keskivahvaa lankaa, esim. Novita Colibria jossa on kaunis himmeä kiilto. Virkkaus-koukku n:o 4. Kangasta aluspukua varten: 140 cm levyistä kangasta menee yksi mekonpituus, 90 cm leveätä kaksi pituutta. Tarvitsette myös omaa kokoanne olevat kaavat.

Piirtäkää kaavojen mukaan vahvalle paperille malli yläosaa varten, suunnitelkaa siihen haluamanne kokoinen kaula-aukko. Tämän kaavan mukaan virkkaatte miehustan.

Virkkaaminen aloitetaan vyötäröltä. Virkatkaa nauha ketjusilmukoita ottaen mittaa kaavasta. Virkatkaa kaksi kerrosta tavallisia pylväitä. Kolmannella kerroksella tehdään reikäriivi vyönauhaa varten, aina viiden pylvään jälkeen virkataan yksi ketjusilmukka, hypätään yhden silmukan yli ja tehdään jälleen viisi pylvästä. Jne. Tämän reikäriivin yläpuolelle virkataan vielä kaksi kerrosta pylväitä.

Aloitetaan verkon virkkaus. Kuusi ketjusilmukkaa, kiinnitetään ketju viidenteen pylvääseen, jälleen kuusi ketjusilmukkaa, hyppäys neljän silmukan yli jne. kunnes tullaan työn laitaan. Käännös ja paluu takaisin kuten edellä, ketjurivit kiinnitetään edelliskerrosten kaarien keskelle. Pitäkää huoli siitä, että sivuista tulee tasaiset. Näin jatketaan kaavaa seuraten. Muodostetaan kaavan mukaan hiha-aukot ja pääntie.



Takakappale virkataan samaten kaavaa seuraten. Molemmat kappaleet yhdistetään sivu- ja olkasau-moista. Pääntien ja hiha-aukkojen reunoihin virkataan viisi kerrosta kiinteitä silmukoita.

Helmaosan virkkaaminen aloitetaan vyötäröstä alaspäin seuraavan mallin mukaan:

1 pitkäpylväs (lanka kaksi kertaa koukulle), ketjusilmukka, hypätään yhden silmukan yli. Toistetaan kunnes pylväitä on neljä. Seuraava pitkäpylväs kiinnitetään viimeisestä pylväästä laskien neljänteen pylvääseen, toinen pitkä pylväs samaan silmukkaan, ketjusilmukka ja jälleen kaksi pitkäpylvästä samaan silmukkaan. Seuraava pitkäpylväs kiinnitetään neljän silmukan päähän ja tehdään jälleen neljän pitkäpylvään ryhmä. Jne.

Laskekaa silmukat siten, että eteen keskelle tulee viuhkamainen pylväsryhmä. Virkatkaa ympyrää levittäen viuhkaryhmää seuraavas-

ti: kerrokset 1-3 viuhkaryhmässä 2 pitkä pylvästä ketjus. 2 pitkä pylvästä, kerrokset 4-7 viuhkaryhmässä 3 pitkä pylvästä, ketjus. 3 pitkä pylvästä, kerrokset 8-11 4 pitkä pylvästä, ketjus. 4 pitkä pylvästä, kerrokset 12-16 viuhkaryhmässä 1 ketjus. 5 pitkä pylvästä, 2 ketjus. 5 pitkä pylvästä, 1 ketjus., kerrokset 17-22 viuhkaryhmässä 2 ketjus. 6 pitkä pylvästä, 2 ketjus. 6 pitkä pylvästä, 2 ketjus. Mikäli tarvitsette vielä pitemmän hameen, jatkatte edellä olevaan tyyliin. Pukua voitte aika-ajoin kokeilla yllenne, niin ettei hameesta tule liian pitkä.

Viimeistely: Helmaan virkataan kaksi kerrosta kiinteitä silmukoita. Aluspuku ommellaan kaavan mukaan ja kiinnitetään olkapäistä pukuun. Helma käännetään niin, ettei sitä jää roikkumaan aaltomaisen virkkauksen alapuolelle. Vyönauha tehdään virkkaamalla muutama rivi pylväitä. □



IRWININ MANAGERI VEIKKO SALMI

ENSI KESÄN KIERTUEET

Ensi kesästä muodostuu todellinen kuuma kesä, ainakin show-rintamalla, sillä noin 16 kiertuetta tulee joko viihdyttämään tai pitkästyttämään yleisöä ympäri tasavaltaamme. Tuntuu kuin olisi jo menty hie-
man liian pitkälle. Yleisö on jo kor-
viaan myöten täynnä koko show-
nimeä, joka yleensä kätkee sisälleen
paljon huonomman ohjelman kuin
yksi kunnan tanssiyhte solistei-
neen. Tietenkin poikkeuksia on ole-
massa. Suurinosa on kuitenkin tehty
veroviranomaisten huiputtamiseksi,
mikä sekin on kyllä toisaalta ym-
märrettävä asia.

Eino Grön Show: Mahtavin yritys, johon kuuluu 13 esiintyjää sekä 3 teknillistä apulaista. Einoon mukana on hänen valio-orkesterinsa. Toisena orkesterina on mukana Suomen mestarit v. 1967, Rale & Brian Kotaraisen Lepakkomiehet. Naispuolis-
ta kauneutta tarjoavat Pirjo Marke ja Paula Autonen. Pirjo Marke on monille tuttu paljon kohua herät-
täneestä TV-filmistä »Keikka». Pau-
la Autonen taas on uusi yrittäjä, ensilevyn tähti, jonka levytys »Olen kai mieletön» on saanut melko mu-
kavat arvostelut. Oman värinsä showlle tulee antamaan Juhani Mar-
kola, joka arki-iltaisin liittyy mu-
kaan kiertueeseen. Juontajana ja vauhdinpitäjänä on kaikkien tuttu Tapani Karhu.

Johnny show: Mukana Johnnyn lisäksi Kristiina Hautala, Martti Ga-
ram ja tanssiyhte. Kiertää koko ke-
sän.

Irwin Show: Heinäkuussa kaikki arkipäivät, ja syyskuussa vielä ni-
meämättömän kokoonpanon kanssa.

Tamara show: Mukana lisäksi Aa-
tos Tapala, Ilkka Rinne ynnä muuta. Kiertää heinäkuun, pääasiassa Poh-
jois-Suomessa.

Anki Lindquist: Anki on myöskin koonnut ympärilleen joukon tunnet-
tuja solisteja. Nimiä tosin ei ole vie-
lä annettu julkisuuteen. Anki kier-
tää myöskin koko kesän.

Danny: Danny jatkaa viime vuo-
tista kiertelyään uudella kokoon-
panolla. Mukana ovat ainakin Kat-
ri-Helena ja Dislanders. Danny
kiertää myös koko kesän.

Spede show: Mukana Spede ja
Simo sekä Pentti Kankaan show-or-
kesteri. Esiintyy tällä kokoonpanol-
la ainoastaan osan kesää.

Watt 67: Nimi kätkee junnun li-
säksi sisälleen Matti Hyvösen, se-
kä jonkun tunnetun speakerin. Show
voidaan nähdä ainoastaan heinä-
kuussa.

Varttuneiden humppaheilahdus:
Heiluttajinaan Arttu Suuntala, Tip-
pavaaran isäntä. Yhtyeinä vuorot-
televat Jorma Ruhanto ja Veikko
Tuomi, samoin kuuluttajina Teija
Sopanen ja Tuula Ignatius. Tämä ai-
kuisten hupi-ilta kiertää maamme
koko kesän.

Kuukauden suositut: Kiertää
myöskin koko kesän. Suosiosta vas-

taavat soittopanosellaan Erkki Me-
lakosken yhtye, Harri Haka, Top-
most, sekä joku tunnettu naissolis-
ti.

Anita Show: Seksityttö Anita Hir-
vosen lisäksi esiintyy kiertueella uu-
tistenlukija Heikki Kahila ja yhtye-
enän joko Roosters tai Jormas.

**Tapio Rautavaara ja Laila Kinnu-
nen:** Laila kiertää kesäkuussa ja
Tapsa elokuussa Pohjois-Suomessa
pienempien ryhmien kanssa.

Jukka Kuoppamäki: Jukka kiertää
vähemmän tunnettujen avustajiensa
kanssa Itä-Suomea heinä-, elokuus-
sa. Mukana ovat Jukan lisäksi Ju-
hani Kotajärvi ja Olli Leppäniemen
yhtye.

Kun tähän vielä lisätään lukuisat
pikkuvierailut, kuten Umberto Mar-
cato, Hounds, Renegades ynnä muu-
ta, niin luulisi jo olevan ylitarjon-
taa tämän kokoiseen maaplänttiin.
Jokaisellahan on oma lehmänsä
ojassa eli Suomessa on melkein va-
paa elinkeinoharjoitus. Yleisö vas-
ta pääsylipun lunastettuaan osoittaa
mikä kiertueista on saavuttanut suo-
siota ja minkä kohtalona on esittää
korkeatasoinen ohjelmansa ainoina
paikalla oleville: järjestysmiehille
ja lipunmyyjille. Varmaa on kuiten-
kin, etteivät nuorison rahat riitä jo-
ka päivä lipunostoon, koska hinnat
tulevat olemaan aika korkeat. Jo-
tain tilitä tarvitsisi sentään jäädä
ruumiin ja antoonkin, ei pelkkä
henkinen ravi riitä. □

ERIKOIS-
Nuorille



»Etkö sinä milloinkaan väsy kuuntelemaan tuota kauheaa räähymistä?» Melkein sanasta sanaan tämä repliikki toistuu kerran toisensa jälkeen niissä perheissä, joissa on teini-ikäisiä nuoria. Heille tuo rautainen musiikki tuntuu olevan kaikki kaikessa, mutta vanhemmista kaikki on vain yhtä hirvittävää melua, melua osaksi myös koska edes kielitaitoinen henkilö ei aina pysty erottamaan yksityiskohtia nopeasti ryöpyävästä slangisanavyörystä. Mutta juuri tuossa kauheudessa on pelastus. Se mikä täällä aiheuttaa vain alituisesti toistuvan repliikin on muodostumassa alkuperäismissä Englannissa ja USA:ssa vakavaksi kasvatusprobleemaksi. Kysymyksessä ei ole musiikin rytmi tai voimakkuus vaan sanojen sisältö.

Ei ole mitään »showbusiness'in» veroista — sanotaan — ja sen ainoa tarkoitus on raha. Sanotaan myös, että tarkoitus pyhittää keinot. Kitaramusiiikki, jolle sen syntyessä ennustettiin pikaista kuolemaa, on pysytellyt pinnalla yhä uusien keinojen avulla. Näistä viimeisin on voimakkaasti esiintuotuseksi. Se esiintyy räikeästi sanoissa ja myös eräällä tavoin uudessa muodossa: esiin on astunut käsite »male-sex».

Entisten käsitysten mukaan vain nainen voi olla seksikäs, mutta nykyiset kitarayhtyeet, joiden kokoonpano on jokseenkin täysin miespuolinen, ovat tämän miehisen seksin esiintuojia. Baletissa tuodaan koreografisin keinoin julki tunteita ja tapahtumia. Nuo mainiot miehet kitarat kaulassaan esittävät samanlaisia »balettia» partnerinaan joko ki-

tara tai jalustamikrofoni. Siltä varalta, ettei joku tajua liikkeiden vertauskuvallisuutta kerrotaan sama asia vielä selvin sanoin itse laulusa.

Tunnetuimpia alan koreografisia kykyjä on alunperin ollut saarivaltakunnasta kotoisin olevan kitarayhtyeen »The Rolling Stones'in» laulusolisti Mick Jagger. Vuoroin hän makaa mikrofoniin päällä tai alla, vuoroin käsittelee sitä elehtien tavalla, joka tuskin jättää sanoille mitään kerrottavaksi. Laulusa »King Bee» Jagger esittää kuningasmehiläisen osaa, huudahtaen aina väliin »... Sting it, Bee...» (=pistä mehiläinen) ja eräs säkeistö päättyy sanoilla »... Yuo and I could make honey, baby, let me come inside». Sana »honey» on tässä kaiken avain. Sanakirja kertoo sen tarkoittavan hunajaa, jolloin suomennos kuuluisi: »Sinä ja minä voisimme tehdä hunajaa, päästä minut sisään». »Mutta slangissa honey tarkoittaa »jotain mukavaa» ja »baby»-sanalla on tyttöystävää tarkoittava merkitys.

Väitetään kuitenkin, että »The Rolling Stones»-yhtye häviää reilusti »The Troggeille», joiden viimeisimpiin kuuluva esitys »I can't control myself» on suoranaan törkeyden esikuva. Laulussa vokalisti kertoo olevansa yhdessä tytön kanssa, jonka hame on niin alhaalla, että... ja kun hän näkee tuon mustatukkaisen kaunottaren seisovan edessään hän ei voi hillitä itseään. Jälkeenpäin laulussa »The Troggs»-yhtyeen solisti kertoo hiljaisella kaipaavalla äänellä olleensa rakastunut tuona yönä. Kaikkea tätä

perittää se mitä meillä kutsutaan kauheaksi meteliksi eli voimakas beat. Australiassa mm. kiellettiin soittamasta tätä levyä mutta meillä se on sallittujen listalla.

Ja juuri siitä syystä, että pelastuksen varsinaisesta kauheudesta tarjoaa tuo niin paljon parjattu äänekkyys; sanoista on vaikea saada selvää. Mutta kun levytys muutetaan suomenkieliseen muotoon on sensuuri erittäin tarkka. Se suhtautuu kielteisesti Irwinin irvistelymielessä tehtyihin tippalauluihin ja jopa Brita Koivusen noin puoli vuotta sitten laulamaan »Perheskandaali»-nimiseen esitykseen. Siinä nimittäin lopulta selviää, että saman perheen lapsilla on eri isä ja äiti! Siis aivan tavallinen tarina, jonka voi kuulla maitokaupassakin.

Vaikeata on hitaammastakaan vieraskielisestä levytyksestä havaita, mikä on taka-ajatuksena. Esimerkiksi otettakoon jokin aika sitten Suomen »top 10»-listalla varsin korkealle kiivennyt ruotsalaisen »The Hep Stars»-yhtyeen esitys »Sunny Girl». Laulusolisti toteaa lopuksi pehmeällä mieltyneellä äänellä: »... she is mine — — — she is ALL mine!». Ensin hän siis ilmoittaa tytön olevan hänen omansa ja hetken mietittyään oivaltaa vapaasti käännettynä, että hän on minun »kaikkine päivineen».

Seuraavan kerran kun taas kuulette tuota kauheaa räminää, muistakaa, mitä se kätkee alleen ja miltä se kaikkia kasvattajia säästää. Eikä kaikkea pidä ottaa niin kovin vakavasti. Te hymyilette, kun kuulette Esa Pakarisen laulavan Marlovviisaastaan, jota tapaamaan mennessään kuulikin jo ladon sisältä »ihan iänestäkkii», että se »Toloppasen Juuso» oli ehtinyt asialle ennen häntä. Esa kun näet oli mielessään tuuminut Marlovviisasta, että mitäpä tuota tyhjää enää säästää. Suomalainen kansanhuumori — heinäkasaidylli — parhaimmillaan. Sen varjossa kasvanut sukupolvi paheksuu nykyisiä nuoria, jotka tuskin ovat polvesta pahentuneet, ainakaan täällä Suomessa, vaikka pitävätkin vähän kovempaa meteliä kuin ennen. Sukupolvien välillä on aina vallinnut erimielisyyttä musiikista, sitä osoittaa jo muuan vanha egyptiläisen kirjoitus, jossa sanotaan: »Maaamme on etelästä tunkeutumassa paheellinen, nuorisoa villitsevä muoti; sen tuovat mukanaan nuoret miehet, jotka kasvattavat pitkää tukkaa ja soittaa rämpyttävät äänekkäästi sitraa.» □

Päämääränä kauneus

Jos haluaa kaunottareksi, on pidettävä tarkasti huolta jokapäiväisestä kauneushoidosta. Tärkeintä on tarkkailla vartalooaan. Jos reidet ja lantio ovat liian ihraiset, on säännöllisesti päivittäin vähintään kymmenen minuuttia harjoitettava sellaisia liikkeitä, jotka vievät liiat rasvat pois.

Hiuksia on muistettava harjata huolellisesti joka päivä. Niitä olisi harjattava päivittäin suuntaan kuin tukka kasvaa. Noin sata vetoa päivässä riittää.

Kasvot olisi puhdistettava iltaisin mieluummin puhdistusvoiteella kuin vedellä ja saippualla. Esim. Pondin Cold Cream on sopiva tähän tarkoitukseen. Kun voide on huolellisesti levitetty kasvoille, se on poistettava kasvopaperilla. Tämän jälkeen on hyvä huuhtaista kasvot kylmällä vedellä ja taputella kuiviksi.

Kyynärpäät, polvet, nilkat ja kädet ovat usein kauhistuttavan näköiset. puuterin alusvoidetta, joka levitetään kasvoille sormenpäillä. Huulipunat muotivärit ovat tätä nykyä melko vaaleita.

Jokaisen on myös syytä tarkkailla ruokajärjestelmäänsä. Välipaloiksi sovel-



Olisi muistettava päivittäin voidella esim. Pondin Dry Skin Creamia niihin. Se pehmittää nopeasti kovetuneet paikat. Veden käsittelyn tai kylmän ilman jälkeen olisi pehmentävää voidetta muistettava käyttää.

Myös kynsistä on pidettävä huolta. Niitä on hyvä liottaa lämpimässä saippuavedessä minuutti. Väritön lakka vahvistaa kynsiä.

Taidokas make-up tekee melkein kenestä tahansa loistavan kaunottaren. Olisi syytä aina muistaa käyttää kosteutta sisältäviä tuvat hyvin hedelmät, mutta makeiset ja leivokset olisi jätettävä rauhaan. Vähintään neljä lasillista vettä päivittäin auttaa myös paljon, mutta tietysti tarvitaan myös tahdonvoimaa. Onnea yrityksellenne! L.E.



MAVALA

oikea tapa saada kynnet

kestäviksi...kauniimmiksi

Maaillmankuulu MAVALA kehitti hienon hienon kynsilakan ja siihen MAVALA aluslakan... yhdessä ne tekevät kynnet kestäviksi, kauniimmiksi. MAVALA aluslakka hoitaa, se suojaa. Ja se hehkuttaa kynsilakan värisävyt. Avain, aluslakka, kynsilakka samassa pakkauksessa... Kaikki samaan hintaan. Valtuutetuilta Mavala-myyjiltä.




Maahantuoja: Indal oy

Amerikkalaiset lääkärit ovat kehittäneet uuden tieteellisen menetelmän lihavuuden torjumiseksi Laihtukaa nukkuessanne Slumberslim-menetelmän avulla 15 vuorokaudessa

Laihdutte 5–10 kg tai saatte rahanne takaisin!

Tämä painonvähenneminen
TAATAAN.

Ellette ole tyytyväinen,
palautatte kirjan meille.

Kirja, joka sisältää ihmeellisen Slumberslim-ohjelman, saa Teidän painonne vähennään nopeimmalla tieteellisen tuntemalla menetelmällä. Slumberslimin vaikutus kohdistuu uuden ja hämmästyttävän, mutta täysin vaarattoman periaatteen mukaan suoraan lihavuusongelman aiheuttajaan. Mutta kaikkein ihmeellisintä on, että **SLUMBERSLIM VAIKUTTAA NUKKUESSANNE:** Voitte yksinkertaisesti nukkuessanne laihtua **SLUMBERSLIMIN** avulla jopa 18 kg — ja ilman tuota niin tuttua näköntunnetta. **TARVITSEMATTA** olla nälkäinen, laskea kalorioita, harrastaa rasittavaa liikuntaa, lakata syömästä mielihyvästä.

Huhuja ja arvailuja on virrannut Atlantin rtkaa tästä ihmeellisestä menetelmästä joka nyt on saapunut Skandinavian. 4. 5. 1963 mennessä oli **SLUMBERSLIM**-menetelmää kokeillut ainoastaan muutama johtava tanskalainen lääkäri joihinkin potilaisiin. Tulos ylitti kaikki odotukset. Eräät lääkärit toivat, että **SLUMBERSLIM** yksinkertaisesti vaikuttaa ylimääräisen polttoainemotorin tavoin asiaankuuluvattoman rasvakerronseen. **SLUMBERSLIM** ei ainoastaan taistele lihavuutta vastaan, vaan poistaa myös kaikki ne vaiat ja kiusaukset, jotka tavallisesti liittyvät laihtumiskuriin. **SLUMBERSLIM** tekee »karkean työn» puolestanne. Teidän rautoussanne — nukkuessanne!

Kun ystävänne näkevät Teidät 12–15 päivän kuluttua, he tuskin tuntevat Teitä!

Kuulostaako tämä kaikki liian hyvältä ollakseen totta?

Kyllä, mutta kokeilkaa silloin tätä uutta ja muuttavaa menetelmää! Kokeilkaa sitä kotona! Kokeilkaa sitä 15 ihanaa päivää — meidän kustannuksellamme ja vastuullamme! Menetelmä on esitetty helpottajajaksu Slumberslim-kirjassa. Tulette osalliseksi samoista ihmeellisistä tuloksista, joista useat eri lääkärit ovat kertoneet tieteellisissä julkaisuissaan. Jolte näin kävisi, pyydämme Teitä palauttamaan kirjan.

Teidän tarvitsee ainoastaan palauttaa kirja eikä **SLUMBERSLIM**-menetelmä ole maksanut Teille mitään! Voitteko kuvitella tätä edullisempaa tarjousta?

Ainoastaan ehdoton luottamuksemme **SLUMBERSLIM**-menetelmään, joka perustuu välttävän käytännön antamaan todistukseen, antaa aiheen näennäisesti hyvin merkittävien tarjousten tekemiseen. Harkitkaa tarkoin. Eikö tämä riitä, jotta jo tänään lähettäisitte meille kupongin?

Älkää kiduttako itseänne!
Lukekaa, miksi SLUMBERSLIM onnistuu silloin kun muut menetelmät epäonnistuvat!

Lääkärit ovat kauan tienneet, että tavallisilla kalliilla laihtutuskuureilla ei ole mitään vaikutusta elleivät ne noudata **SLUMBERSLIM**-periaatteita. Juuri nämä periaatteet ovat nyt Teidän käytettävissänne, joten voitte pudottaa painonne kiduttamatta ja rasittamatta itseänne ja aiheuttamatta muita kuluja kuin 13 mk, minkä nämä muuttavat periaatteet maksavat kirjan muodossa — **SLUMBERSLIM** panee kehossanne liikkeelle dynaamiset pysyvät laihtumisen lait. Eikö tämä keino ole parempi kuin pillerit, pulverit ja nesteet, joilla ei ole muuta vaikutusta kuin se, että ne lyhyeksi aikaa turttavat näköntunneenne? Mutta ensimmäinen edellytys tämän ihmeellisen Auto-Oxidatiomenetelmän käyttämiseen on, että lähete meille kupongin! Huom! Ei yksikään tavallista laihtutusainetta tee mitään lahtumiseen hyväksi, eikä vapauta Teitä laihtutuskuurin suuresta henkisestä taakasta, eikä auta ruumiinne polttamaan tuota ylimääräistä rasvakerrostumaa. Tämän rasvakerrostuman voitte nyt pol-

taa siten, että se yksinkertaisesti sulaa pois, nyt voitte todellakin nukkuessanne pudottaa liiat kilonnet! Ja ne pysyvät poissa! Kuinka usein olettekaan taistellut yksinäisyydessä vähentääksenne painoanne? Kuinka usein olettekaan viikko toisensa jälkeen kiduttanut itseänne? Ja ettekö ollutkin onnellinen, jos kaiken tämän läpikäytyänne olitte laihtunut 2½–5 kg? Ei ole ihme, että annoitte periksi. Teidän oli yksinkertaisesti pakko lopettaa kiduttava dieettinne. Lääkärit ottamasta näitä arvottomia pillereitä ja lihavuutanne palasi — rumempaa ja vaarallisempaa kuin ennen!

NYT VOITTE LAHTUA PYSYVÄSTI!

Niin, nyt voitte laihtua nopeammin ja varmemmin kuin olette voinut uskoa. Tämä ihmeellinen tunnetun amerikkalaisen lääkärin suunnittelema ohjelma on nyt voimakkaasti esiteltäessä lihavuutta vastaan. Samanaikaisesti kun luette tätä ilmoitusta, tuhannet ihmiset käyttävät tätä menetelmää ja antavat liiojen kilojensa kadota tieteen avulla... kilojen, jotka — oikaamme kerrankin rehelistä — aikaisemmin, tekivät nämä ihmiset kauhean näköisiksi.

LÄÄKETIETEELLISESTI TODISTETTU!

Ei ole olemassa toista Slumberslimin veroista menetelmää!

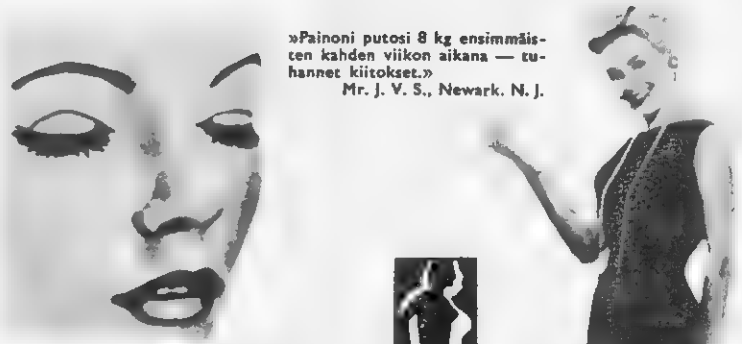
Muuttavaa Slumberslim-metodia on kehitetty USA:n johtavissa aikakauslehdissä! Tunnetut lääkärit ovat kokeilleet sen varmuutta ja tehokkuutta!

Kirjan kirjoittajat käyttävät laihtutuskuureja, joita on helppo noudattaa ja joiden vaarattomuudesta lääketiede on yksimielinen. Monet lääkärit ovat itse käyttäneet näitä keksintöjä, kun he halusivat laihtua.

PUDOTTAKAA PAINOANNE VAIKKA 18 KG PYSYVÄISESTI

Sadat potilaat saivat lääkäreiltään neuvon noudattaa **SLUMBERSLIM**-periaatteita — kotona tarkkailun alaisena. Nämä miehet ja naiset eivät ole kiduttaneet itseään! He eivät ole nauttineet tunteettomista pillereistä ja pulvereista! He eivät ole saaneet mitään ylimääräistä liikuntaa! Heillä on yksinkertaisesti ollut hyvä olo!

Joka sauu heidän herätyksensä oli vähitellen yksi ylimääräinen kilo toisensa jälkeen yksinkertaisesti sulanut pois. Menetelmä oli nopeampi, helpompi ja varmempi kuin mitä he olivat voineet koskaan pitää mahdollisena. Näkemästä hetkeäkään nälkää he yksinkertaisesti kadottivat nämä yli-



»Painoni putosi 8 kg ensimmäisen kahden viikon aikana — tuhanneet kiitokset.»
Mr. J. V. S., Newark, N. J.

määräiset kilot, vaarallisen rasvakerrostuman — ja söivät kuitenkin kolme ihanaa aterial joka päivä. Senttimetri toisensa perään hävisi heidän lanteiltaan, vyötäröltään, reisliltään — ja kehon joka puolelta! Senttimetrit katosivat nopeammin kuin milloinkaan aikaisemmin! Ja mikä on uskomattominta: he saattoivat taas käyttää vanhoja vaatteitaan, jotka heidän oli ollut pakko siirtää käytöstä monta vuotta aikaisemmin Ystävät näkivät nuoruuden heidän kasvoiltaan. Heillä oli enää vain yksi lauka — ja he saivat takaisin sen carveyden ja nokeuden, jonka olivat luulleet menettäneensä lopullisesti! Ja noudattamalla tätä menetelmää nämä miehet ja naiset laihtuivat muuttaman viikon kuluessa 8–14 — niin, jopa 18 kg. — Sitä paitsi heidän onnistui säilyttää painonsa sellaisenaan kun itse halusivat — niin kauan kuin halusivat! Koko elämän ajaksi heillä on käytössään aktiivinen hoikanapysymismenetelmä, joka auttaa heitä pysymään erossa ylimääräisistä kiloista.



»Olkaa ystävällinen ja lähettäkää minulle pikaisesti toinen samanlainen kirja ystävättärini varten... Olen jo laihtunut 3½ kg!»

Mrs. S. R. A., Baltimore, Maryland.

»Lihavuus on kuoleman ansa, josta Teidän on vapauduttava. Jos olette ylipainoinen, on olemassa vaara, että kuolette 20 vuotta aikaisemmin.»



Pääkonttori ja Slumberslimin sekä ihmeellisen **AUTO-OXIDATIO**-periaatteen syntymäpaikka. Tästä uudenaikaisesta rakennuksesta on lähtöisin se tehokas ja lääketieteellisesti tutkittu laihtutusmenetelmä, josta ovat saaneet avun tuhannet yli-painoiset naiset ja miehet, jotka jo olivat menettäneet toivonsa.

NOPEA TULOS — VAIN MK 13:—

(tai saatte rahanne takaisin)

Jos ette ole tyytyväinen, palauttakaa silloin kirja.

Täydellistä, testattua Slumberslim-ohjelmaa, jonka arvo on todistettu ja joka ei vaadi mitään lisäostoa, voitte nyt kokeilla kodissanne vaarattomasti yhtään penniä. Niin, kokeilkaa ihmeellistä Slumberslim-ohjelmaa meidän kustannukseemme ja meidän vastuullamme!

ONNELLISET ASIAKKAAT KIRJOITTAIVAT, KUINKA HE KESKIMÄÄRIN LAHTUIVAT 2½ KG KOLMESSA PÄIVÄSSÄ.

»Huomasin vaikutuksen heti... painoni putosi 2½ kg kolmen ensimmäisen päivän aikana. Kun saatte tämän kirjeen olen laihtunut vielä enemmän!»

Mrs. F. J. M. Sommerville, Mass.

»En voi kylliksi kiittää Teitä! Olen laihtunut jo 9½ kg vain muutaman viikon aikana!»

Mrs. N. M. P., Los Angeles, Calif.

»Vain 19 päivässä olen päässyt kaikista ylimääräisistä kiloistani — ja aikaisemmin niitä oli paljon.»

Miss E. S. M., Battle Creek, Mich

Ohjelma saa ikävät ylimääräiset kilot häviämään omien silmienne edessä 15 päivän kuluessa — muussa tapauksessa palauttakaa kirja. Saatte heti takaisin jokaisen maksamanne pennin. Slumberslimin ei ole mitään kokeilematonta eri puolilla maailmassa. Hämmästyttävä **SLUMBERSLIM**-ohjelma on ainoa, mitä Teidän tarvitsee ostaa pääsääntöisesti eroon ylimääräisistä kiloista. Mitään lisäaineita ei tarvita näiden pitämiseksi pois. Tulette pääsemään tuloksiin, joista olette aina unohtanut. Ellei näin käy, palauttakaa vain kirja meille ja saatte kaikki rahanne takaisin. Käsitteley ei ole tullut maksamaan Teille mitään.

Suomen Unilab Lokero 10674 Hki 10

TAKUU: Lähettäkää: Tämä Kirje Kirje. Ette Vastaa: MI TÄN.

SUOMEN UNILAB, Lokero 10674 Hki 10

Olen halukas kokeilemaan **SLUMBERSLIM**-menetelmää (Nukkuessa hoikaksi) Auto-Oxidation kanssa 15 päivän ajan. Metodini TULEE SAADA minut vakuuttuneeksi siitä, että pääsen eroon jokaisesta kilosta, jonka haluan vähentää painostani — muussa tapauksessa MINULLA ON OIKEUS PALAUTTAA MENETELMÄ 17 vuorokauden kuluessa sen postittamisen jälkeen. Teidän tulee tämän jälkeen HETI palauttaa minulle KAIKKI rahani! Pyydän Teitä lähettämään minulle täydellisen **SLUMBERSLIM**-ohjelman huomiota herättämättä ja ilman lähettämiä.

☐ Suoritan postisiltitilille N:o 74570 menetelmän hinnan 13 mk, jolloin lähetys tapahtuu kuluitta.

☐ Yhessä kupongin kanssa lähettän menetelmän hinnan 13 mk, jolloin lähetys tapahtuu kuluitta.

☐ Toivon saavani kirjan postinennakkolla suorittamalla menetelmän hinnan 13 mk ja 2 mk lisämaksun.

Olkaa ystävällinen ja merkitkää rasti ruutuun sen kilomäärän johon haluatte laihtua. Nim: (Olkaa hyvä ja kirjoittakaa selvästi — mieluummin tekstua-

☐ 3 kg ☐ 10 kg

☐ 5 kg ☐ 12 kg

☐ 8 kg ☐ 15 kg

Osoite: HY

Hamilton-Johnson-romanssi päätty hähin



George Hamilton on päättänyt mennä naimisiin Lynda Bird Johnsonin kanssa sanoipa presidentti Lyndon Johnson sitten mitä tahansa. George on vihdoinkin löytänyt tytön, jolla on luonnetta ja joka on älykäs. George on myös sitä mieltä, että avioliiton on kestettävä aina ja ikuisesti eikä sitä saa murtaa muu kuin kuolema. Hän on hyvin pahoillaan siitä, että on juo-

ruiltu hänen seurustelevan Lyndan kanssa vain oman etunsa vuoksi. Loppujen lopuksi hänellä ei ole ammatissaan ollut mitään hyötyä romanssistaan. Georgen äiti on ollut neljä kertaa naimisissa ja George on päättänyt, että hänen elämäntiensä on hiukan erilainen. Hän on seurustellut Lyndan kanssa jo jo pari vuotta ja on vakuutunut, että Lynda on ainoa nainen hänen elämässään.



Tony tekee paraikaa elokuvaa Roomassa ja aviovaimo Christine (Kaufmann), joka on entinen näyttelijätär, seurasi mukana. Tony innostui kuitenkin flirttaillemaan jonkun vaaleakutrisen tähdenalun kanssa siinä määrin, että Christine pakka- si kimpsunsa ja kampsunsa ja lähti lapsiensa, 2-vuotiaan Alexandran ja puoli-

vuotiaan Allegran, luo Amerikkaan. Nyt Tony yrittää parhaansa mukaan selittää, että blondiini on vain työtoveri eikä sen enempää. Curtisit ovat olleet naimisissa vuodesta 1963 alkaen, jolloin Tony sai avioeron entisestä vaimostaan näyttelijätär Janet Leighistä, jonka kanssa hänellä on myös kaksi tyttöä!

Connie Stevens haluaa lapsen



Connie Stevens on ollut kaksi kertaa naimisissa, mutta kummastakaan avioliitosta ei ole syntynyt yhtään lasta. Lääkärit väittävät, että Connie ei koskaan pysty saamaan omaa lasta. Connie puolestaan on päättänyt saada lapsen keinolla millä hy-

vänsä — vaikka hän nykyään ei ole edes naimisissa! Jos hän ei saa omaa lasta, hän adoptoi Intiasta jonkun nälkiintyneen pienokaisen. Connie haluaa myös lopettaa filmitähten uransa ja työskennellä vain omistamansa täysihoitolan emäntänä.

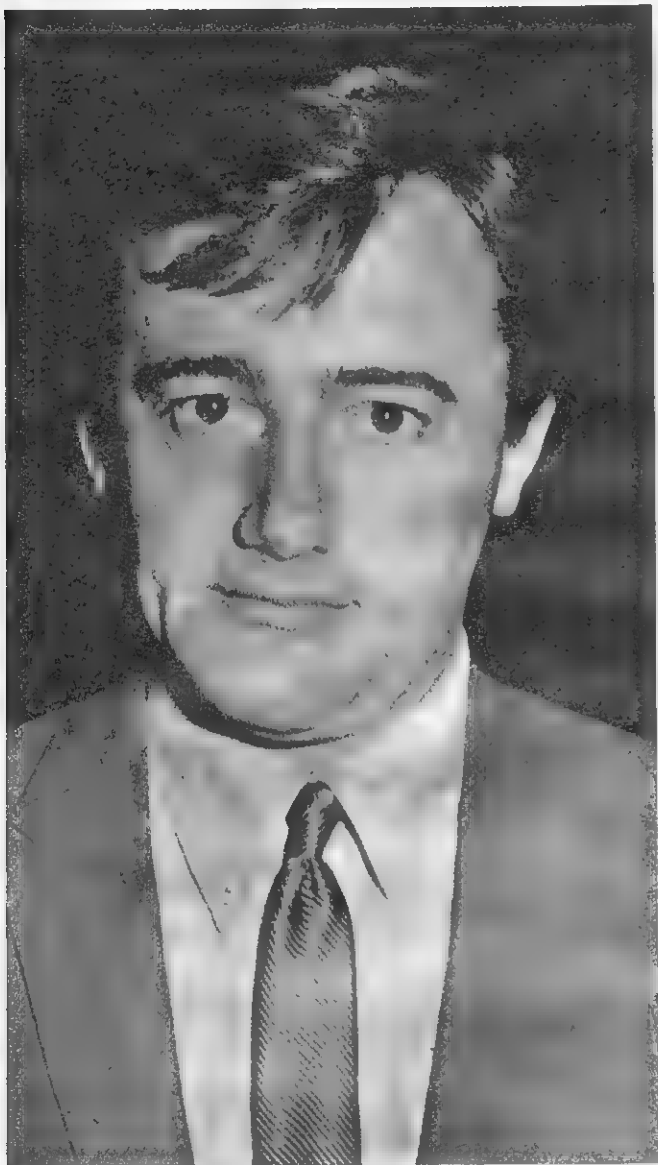


Eddie Fisher on murtunut

Elizabeth Taylorin ja Debbie Reynoldsin entinen aviomies Eddie Fisher on täysin murtunut. Hänen maltalainen kisansa jäi oven väliin ja kuoli. Sanotaan, että kissa oli Edielle rakkaampi kuin kaikki entiset vaimot yhteensä. Nyt

hän on kuitenkin hankkinut uuden lemmikin, joka on samaa rotua ja jonka nimi on Mame. Connie Stevensin lehdistöagentti toivoo Eddien levittelevän huhua, että Connie antoi kissan hänelle.

Napoleon Solon naimahuolet



Napoleon Solo eli näyttelijä Robert Vaughn on seurustellut yhdeksän (!) vuotta Joyce Jameson-nimisen tyttölapsen kanssa. Robert ei kuitenkaan halua mennä naimisiin. Hän on tapaillut silloin tällöin muitakin hemaisevia tähdettäriä kuten esim. Natalie Woodia, Connie Stevensiä, Inger Stevensiä ja Joan

O'Brienia. Robert on julistanut haluavansa jäädä ikuisiksi ajoiksi poikamieheksi — hän on kyllästynyt jopa treffeihin. Hän aikoo kokonaan paneutua työhönsä ja upouuteen tuottajan virkaansa (hänellä on oma yhtiö). Mutta Napoleon Solosarjafilmiä Robert Vaughn pitää vastenmielisenä ja typeränä!

Brando yhdisti Lizin ja Sophian



Elizabeth Taylorilla ja Sophia Lorenilla on yksi yhteinen harrastus: he kumpikin vihaavat Marlon Brandoa. Elizabeth on sanonut, että Marlonilla ei olisi mitään tekemistä filmin palveluksessa, jollei Montgomery Clift olisi kuollut. Sophia puolestaan on merkinnyt almanakkaansa uuden juhlapäivän eli päivän, jolloin hänen filmauk-



sensa Marlonin kanssa päättyy. Liz ja Sophia eivät ole koskaan erityisemmin rakastaneet toisiaan, mutta nyt heistä on tullut hyvät ystävät yhteisen vihamiehen ansiosta. Naisia lähentää myös se, että kumpikään ei luultavasti voi saada enää lapsia. Sophialla on ollut kolme keskenmenoä ja Liz ei terveytensä vuoksi saa enää synnyttää pienokaisia (hänellä on tosin jo neljä lasta).

Eemelin puolituhmia



Kaksi naista kulki kadulla ja juorusi kaikista ja kaikista. Äkkiä he näkivät kauempana kadulla vanhahkon herran. Syntyi seuraavanlainen keskustelu:

— Katsohan, tuolla on se Töppönen...

— Oletko kuullut, että hänestä on tullut impotentti?

— Hyvän aika sentään! Sehän on hauskaa. Hänhän oli ennen vain portinvartija.

Seepira oli ulkona kävelämässä. Hetkisen kuluttua se tapasi lehmän.

— Päivää, päivää! Mikä on olemassaolon tarkoitus? kysyi seepira.

— Antaa maitoa ihmisille, vastasi lehmä.

— Seepira kulki edelleen. Sitten tapasi härän.

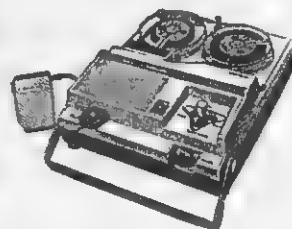
— Päivää, päivää! Mikä on olemassaolon tarkoitus?

— Ota pyjama pois päältäsi, niin näytän sinulle!

TÄYS-TRANSISTORI NAUHURI

SANYO

vain 20 mk/kk



Korkealuokkainen äänentoistokäytännöllinen kotona, koulussa, toimistossa.

Sanyo uutuus nauhuri, musiikin kuunteluun, kieltien opiskeluun. Erittäin korkeaa laatua. Toistoaikea nauhasta riippuen jopa 2 tuntia, 2 eri nopeutta, paristo/erillinen verkkolisälaite, täystransistoroitu. Voi daan myöskin käyttää valmiiksi äänitettyjä nauhoja. Korkealuokkainen mikrofoni varustettuna kauko-ohjauksella, mikrofoniokotelo, täysi- ja tyhjänauhakela, paristot sekä käyttöohje seuraavat mukana. Käyttöikä 198 —, osam. 60, — + rahti vastaanotettaessa ja 20, — /kk 8 kk ajan.

PIRKKA-TV

Rautatieen. 18 Tampere puh. 28 001

Lähetätkää Sanyo-nauhuri kät.mak-sulla/osamaksulla postiennakolla. Vastaanottaessani suoritan mk 60, — + rahti ja kuukausittain 8 x 20, —, minkä jälkeen laitteen omistusoikeus siirtyy minulle. — Kuuden (6) kuukauden takuu. Palautusoik. 8 pv aikana.

Nimi

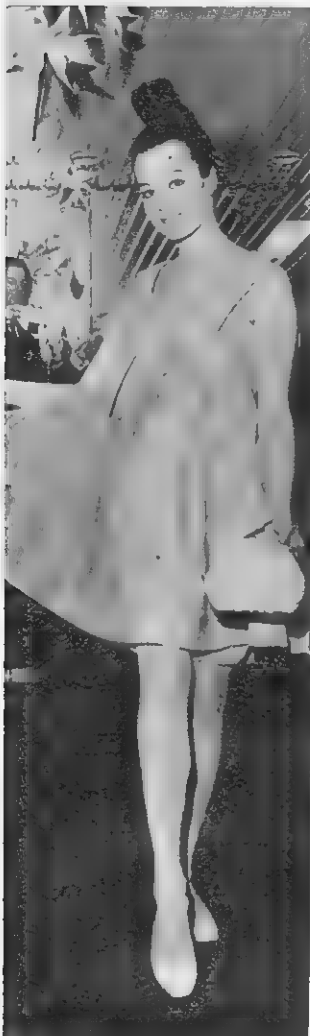
Osoite

Kirjoilla

ikä

Työpaikka

KIRJOITAKAA MIELUIMMIN
PAINOKIRJAIMIN.



Satu Östring levyttänyt

Satu Östring on ryhtynyt levylaulajattareksi, eikä yritys ole kuulemma kovinkaan huono. Onhan otettava huomioon, että Satu on näissä hommissa aloittelija. Ensiesiintyminen tapahtuu pietarsaarelaisen kirkkolaulajan Odin Sigströmin tuottamalla levyllä. Missimme esittää kaksi ruotsalaista kansanlaulua — ruotsiksi. Levyn toisella puolella on viulusooloja. Värmlännin laulua ja Sibeliusta. Levyä valmistetaan Tanskassa His Master's Voice Scandinavian Companyssa. Lieneekö ollut ensimmäisiä näytelappaleita se, jonka toimittaja Heikki Kahila sai käydessään Tampereella erään muotinäytöksen vuoksi tämän kuun alussa.

Nelti Östring on saamamme tiedon mukaan ollut yhteydessä myös Musiikki-Fazeriin, jonne tietävästi odotetaan näytettä uskonnollisen herätyksen kokeneen Satu Ö:n laulutaidosta.

Onnistunut matka

Edellisessä numerossamme kerroimme, että Nikkilän mielisairaalaan lähtee 17 potilaan ryhmä Mallorcalle ja, että Hymylehti on lupautunut kustantamaan kolmen potilaan matkat. Mallorcan matka on tapahtunut tosiaan ja lehtemme sairaalalle lahjoittamat varat on käytetty toisen matkan kulujen peittämiseen. Toinen ryhmä on parhaillaan Torremolinoksessa, jossa oleskelu kestää kaksi viikkoa.

Sairaalan johtava ylilääkäri Erkki Lehtosuo kertoi matkan sujuneen erinomaisesti. Mitään häiriöitä ei tapahtunut ja potilaat olivat matkasta kiitollisia. Potilaiden kertoman mukaan matka oli elämys, jota saa sulatella kauan. Piristävä vaikutus on ollut erittäin huomatta-

tava. Eräskin nuori mies pääsi heti matkan jälkeen työhön ja on sanonut heti alkavansa säästää päästäkseen toisen kerran omin neuvoin etelän maille.

Ryhmä asui ensimmäisen luokan hotellissa, jonka johto on lähettänyt kiitoskirjeen. Minkäänlaista huomiota potilaat eivät herättäneet ja he käyttäytyivät mallikelpoisesti (verrattuna esimerkiksi suomalaisiin keskiwertoryhmiin). — Kokemukset olivat yksinomaan erittäin myönteisiä ja me olemme varmoja siitä, ettei rahamme mene hukkaan tässä suuriarvoisessa työssä. Ylilääkäri Lehtosuo on luvannut kertoa lukijoillemme vielä lisää, kunhan toinen ryhmä on palannut matkaltaan.

Mannekiini sekoitti Sarpanevojen perheonnan

Taiteilijaparinkunta Pi ja Timo Sarpanevan avioliitto on täysin karilla. Timo Sarpaneva on seurustellut niin perusteellisesti nuoren mannekiinitähtösen Marjatta Svennevigin kanssa, että tyttö saa vauvan pika-puoliin. Timo menisi halukkaasti hänen kanssaan vihille, mutta vaimo Pi ei anna mil-

lään ehdolla suostumustaan. Pi Sarpaneva on realistinen nainen. Hän ei anna aloittelevien mannekiinien sekoittaa omia, henkilökohtaisia suunnitelmiaan. Marjatta Svennevig puolestaan ei ollut osannut edes kuvitella, että hän joutuisi synnyttämään aviottoman lapsen.

Taisto Tammen terveiset

Tangokuningas Taisto Tammi lähettää lehtemme kautta terveiset ystävilleen kautta maan ja valittaa samalla, että vakava sairaus, joka johti leikkaukseen huh-tikuun alkupäivinä, on estänyt häntä saapumasta lukuisiin tilaisuuksiin maalissa ja huh-tikuun aikana. Useimmat järjestäjät ovat suhtautuneet ymmärtäväisesti sairauden aiheuttamaan poissaoloon keikoilta — yhtä lukuunottamatta, mutta tämänkin kanssa on asia jo sovittu lehtemme mennessä painoon. Huh-tikuun lopulla Taisto laulaa

taas teräskunnossa ja ilahduttaa ihailijoitaan uudella levytyksellä.

Juhani Kotajärvinen saanut Pohjanmaalla tittelin »Pohjanmaan Herttua». Tämä ristittiin Kaleidoskooppi-lähettyksessä, mihin pohjanmaanpojat olivat lähettäneet käskyn valitsemastaan herttuasta. Herttua-nimitys periytyy kertoman mukaan siitä, että kun Grön on kuningas ja Taipale prinssi tangojen alalla, niin Pohjanmaan pojat tekivät Kotajärvestä Herttuan.



Jukan uudet vaatteet



Folk-linjoilta esiin työntynyt nuorisolaulaja **Jukka Kuoppamäki** on murtautunut ennakkoarvot ja -käsitykset »tulemalla uudelleen» levytyksellään »Ruby tuesday» ja »Matthew and son». Eräässä haastattelussa Jukka kertoi jokin aika sitten ryhtyvänsä tavoittelemaan poplinjaa kuolemaisillaan olevan folkien jälkeen. Siellä täällä ravisteltiin päitä varoittava sävy äänessä — radikaali muutos onnistuu perin harvoin.

Muutos on nyt kuitenkin tapahtunut tosiasia. Radion »8-kärjessä»-ohjelmassa 5. päivänä huhtikuuta Jukka Kuoppamäki mursi vallit sijoitumalla levytyksellään toiseksi.

Charmikas Jukka on taas POP. Folk on jäänyt, tilalla on ajankohtainen meno, rehevä murtautuminen dannys-tisiin lumoihin.

Hymy ja lakko

Hymy ilmestyi juuri ennen kirjaltajalakon alkamista maaliskuussa — hiukan ennen aikaansa. Ja Hymy ilmestyy nyt huhtikuussa lakon tähden hiukan normaalia myöhemmin. Muuta haittaa ei Hymylehden lukijoille tule

kotiumaan. Päin vastoin. Huomaatte kai että lehti on saanut lisää sivuja, ja se tulee aivan pian saamaan niitä yhä enemmän. Hymy suurenee ja Hymyn lukijakunta suurenee. Se on oikeata etenemistä, vai kuinka.

Agentti 99 eroaa



Barbara Feldon, joka on tullut tunnetuksi TV-sarjassa »Agentti 86» **Maxwell Smartin** kollegana, on päättänyt erota miehestään. Hän on ollut onnellisesti (?) naimisissa kahdeksan vuotta **Lucien**-nimisen valokuvausliikkeen edustajan kanssa. Hän ei pari vuotta sitten halunnut lähteä Hollywoodiin filmaamaan, koska ikävoi New Yorkissa asustavaa miestänsä. Nyt on kuitenkin niin, että Barbara asuu filmitähtien luvatussa kaupungissa ja aviomies New Yorkissa. He haluavat nähdä toisensa enää vain oikeudessa...

Tamara ja Tarja äideiksi

Tero Aatokseksi ristittää **Tamara Lundin** ja **Aatos Tapalan** esikoinen, joka syntyi Ukon päivänä Turun keskussairaalassa. Tietysti isänsä näköinen vesseli painoi 3050 grammaa. Tamara ansaitsi tulipunaiset ruusunsa, sillä samana päivänä hänet kiinnitettiin Suomen Kansallisoopperaan. Tämä seksikäs sihisijä on lau-lanut jopa kirkkokonsertissa.

Taidelauluhan onkin hänen varsinainen alansa.

— — —
Tohtorinrouva Tarja Berggårdh on pyöräyttänyt 3.600 gramman tytön. **Tohtori Johan Berggårdh** on tyytyväinen tyttärensä, mutta uudesta kotityrannista huolimatta hän ei aio kokonaan luopua rakkaimmasta harrastuksestaan, purjehduksesta.

Pirkko M: Åke Lindman saamaton

Pirkko Mannola, jonka saksalaiset tuntevat **Pirko Manolana**, on sylkäissyt kovan herjan **Åke Lindmanista**. Lausunto on julkaistu länsisaksalaisessa **HÖR ZU**-lehdessä:

Pirko Manola, iskelmälaulajatar Suomesta, joka työnsä avulla kohosi lastentarhan-

opettajasta levytysstudioon, on vihainen vakitukselle seuralaiselleen. Vaikka hän on tuntenut miehen jo neljä vuotta (»joskus olemme kihloissa, joskus taas emme»), tämä ei ole esittänyt Pirkolle avioliittotarjousta. **Pirkko** on hyvin äkäinen: »Minä aasi olen sanonut **EI** 15 muulle.»

Romylla on surukausi

Saksalainen filmitähti **Romy Schneider** omistautuu nykyään lähes kokonaan lähes puolivuotiaalle esikoispojalleen **Davidille**. Rakkaan isänsä kuoleman jälkeen Romy oli aivan lohduton. Hän on julistanut maailmal-le, ettei jaksaisi elää ilman lastaan. — Minusta tuntuu kuin katselisin isäni silmiä, kun katson pikku poikani

suuria, kauniita silmiä, sanoo Romy. Aviomies **Harry Meyen** yrittää kaikkensa saadakseen **Romyn** jälleen entiselleen, mutta se tuntuu olevan vaikeaa. Romy ei pidä siitä, että hänen miestään kutsutaan »herra Schneideriksi». Hän haluaa pysyä miehensä varjossa, koska hänen mielestään mies perheen pää.

Hugo-Carlos steriili

Hollannin prinsessa Irene skandaaliavioliitto espanjalaisen prinssi **Hugo-Carlos von Bourbon-Parman** kanssa on ajautunut pahasti karille. Irene on yrittänyt kaikkensa palauttaakseen avioliittonsa alkuonnen takaisin, mutta siitä ei ole tullut mitään. Irene haluaisi lapsen yhdyssiteeksi miehensä ja itsensä välille. On kuitenkin tullut ilmi, että

hänen puolisonsa on kykene-mätön suvun jatkamiseen. **Hugo-Carlos** harrasti aikoinaan laskuvarjohyppyä sillä menestyksellä, että loukkaantui pahasti. Tästä oli seurauksena siitoskyvyttömyys. Nyt prinsessa Irene on entistä epätoivoisempi, mutta ponnistelee edelleen urheasti miehensä rinnalla ohdakkei-sella polullaan.

Dean Martinin ihmevaimo



Maailman tunnetuin viskisieppo — **Dean Martin** on ollut 17 vuotta naimisissa **Jeannensa** kanssa. Vileistä huhuista huolimatta heidän avioliittonsa ei ole koskaan ollut vaakalaudalla. **Jeanne** ei ole mustasukkainen tytyille, joita hänen miehensä suutelee tulisesti filmeissä ja joiden kanssa hän käy ulkona mainoksen vuoksi. Hän ei myöskään välitä siitä, että Dean ei vie häntä lomamatkoille. Hänestä on hauskaa, että mies viihtyy kotona. **Martineilla** on 10-vuotias tytär **Gina**, jolle he ovat aikoneet pikapuoliin hankkia pikku veljen tai sisaren.

HUHTIKUUN hymy tyttö

SEIJA TASKILA

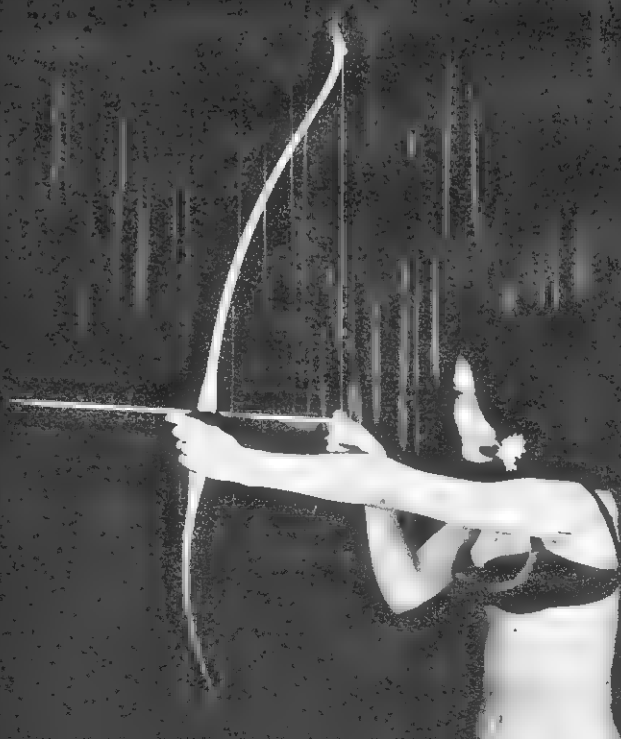
Pohjolan tummaa tenhoa on 18-vuotiaassa oululaisessa Seija Taskilassa. Hän työskentelee suuren rautakaupan konttorissa ja on onnellisesti kihloissa kenttäharmaan kanssa. Kirjallisuuden, tanssin ja musiikin harrastamisen ohessa hän on esiintynyt teatterissa ja mannekiinina, vaikkei olekaan käynyt tavan-

maassa mannekiinikoulua. Seija on kuulemma äärettömän miellyttävä



KUVAT KAI TUOMINEN

ERIKOISESTI
Miehille





Eikö koskaan rahasta

On valitettavaa, että HYMY-lehti julkaisee valheellisia ja harhaanjohtavia tietoja, kuten prostituutiota koskevasa kirjoituksessakin. Tänä vuonnako teidän mielestänne Suomessa laillinen prostituutio lopetettiin? Lisäksi sanotte, että naisia prostitui-tioon yllyttävä mies saisi »palkinnon». Kyllä ns. sutenöörin saavat palkinnon asemesta linnatuomion.

Eero Amnell
Helsinki

Toimittaja joutuu akituiseen hamppailemaan painovirhe-paholaista (ja toisinaan lato-jan tahallisia koitruuksia) vastaan ja useimmiten jää karkista oikaisu-uuvuista huolimatta häviölle. Ohjesään-töistä prostituutio ei Suo-messa suinkaan lopetettu vuonna 1967 vaan vuonna 1906, siis 60 vuotta sitten. Painovirheen tihin menee sel-lainenkin maininta, että »Hel-singissä pidetään vuosittain 600—800 prostituoi-tua». Ei toki pidetä vaan pidätetään. Kun jou-duin lyhentämään juttuani valmiista ladelmasta, jäi teks-tiin paljonkin epätarckkuuk-sia. Eräs niistä oli lauseessa »... naisen prostitui-tioon yl-lyttänyttä miestä korkeintaan kuullaan oikeudessa krumun todistajana ja hän saa tä-män kansalaisvelvollisuuten-sa täyttämistä vielä palk-kionkin...». Lauseen olisi pitänyt kuulua »... mies, jo-ka yllyttää naisen kansa-an prostitui-tioon» jne. Sutenöörin, jotka hankkivat prostituoiduille asiakkaita si-vulla käsin perien tästä väli-tystoiminnastaan provision, ovat kokonaan eri asia. Heitä rangaistaan ankarasti aivan samoin kuin rangaistaan sel-laisiakin henkilöitä, jotka luo-vuttavat huoneensa maksua vastaan prostituotujen käyt-töön (bordellinpitäjät).

Veikko Ennala

Mistä oikeastaan on kysymys?

Suomessa painiskellaan ran-nansuojelulain aikaansaami-seksi. Kesähuviat ja vaati-mattomat kesämökkit eivät

vesiä liiemmälti liikaa, ei ai-nakaan pienipalkkaisten kan-nata mökkeihinsä vesijohto-ja, eikä WC:tä laittaa. Nythän ei olekaan oikeastaan kysy-mys siitä. On kysymys ni-menomaan »maiseman ru-mentamisesta». Turistit, eh-kä harvalukuiset ulkomaa-laiset turistitkin karkoite-taan vesiemme päältä ja ran-tamilta, kun rumat ja ilman arkkitehtiä suunnitellut mö-kit kuuluvat suomalaisen rantamaisemaan. Niinhän kuuluu sanonta, jolla rannan-suojelulakia puolustellaan.

Suomessa sanotaan olevan yli 60.000 järveä, kyllä riittää maisemaa ilman kesämök-kiäkin, joka mökitöntä kai-paa. Jo on aikoihin eletty, kun maisema asetetaan ih-misen edelle...

Nykyajan ihminen kuuluu ilmeisesti tehtaaseen, viras-toon, romutarhaan, maantie-töihin ja peltomaisemaan se-kä vapaa-aikanaan neljän sei-nän sisään töllöttäminen ää-reen ja huonon rikosopetus-filmin pariin, sairaalaan ja mielisairaalaan, mutta mai-seman hän pilaa nimenomaan kesämökeineen.

Hyvät herrat lainlaajitajat, meillä täällä Suomessa on ankara talvi, kova taistelu leivästä, raskas verotaakka, koska avustetaan tämän tästä kesälomamaita, ts. kehitysmaitakin. Talvi on pitkä ja pimeä, kesä lyhyt. Suomalainen tarvitsee kesämök-kinsä henkisen ja ruumiilli-sen voimansa lataajana. Ei ainakaan pienipalkkaisella ole varaa mennä ulkomaille perheineen virkistymään. Ni-menomaan kouluikäisille lap-sille ja rasittuneille perheen-äideille ja -isillekin on oma kesämökki se voimanhäde, josta ammennetaan.

Mitä tulee 300 metrin ran-taetäisyyteen, on se liian pit-kä, sillä veden näkeminenkin jo rauhoittaa. Jos mennään siihen että viranomaiset määräävät kunkin tapauksen erikseen, voi sattua mielival-taisuutta. Määrätkööt viran-omaiset kesämökin vihreän värin silloin, kun maisema on vaarassa »rumentua», ettei se erottuisi ympäristöstään. Oma pieni tai suuri kesä-mökki ei järvirikkaassa maassamme varmaankaan estä rakentamasta suurempia yhteisöiden käyttöön va-rattuja kesäviettopaikkoja. Jos arkkitehdit kärsivät ru-mien rantamökkien katsele-misesta ja työnpuutteesta, piirtäkööt vakiomalleja kun-kin järven maiseman mukaan ja huvilan tai mökin raken-nuttajan budjettia myötäil-len.

A. T.
Kuusankoski

»Lahjomattomat»

Yhdy HYMY-lehden nume-rossa 3 olleeseen kirjoituk-seen »Miksi suosituimmat pois kuvastusta?» »Lahjo-mattomat» on paras tällä kertaa esitettävistä sarjafil-meistä, eikä yhtään sen raa-empi eikä väkivaltaisempi kuin mikään mukaan. Ei ai-nakaan keski-ikäinen ja sitä vanhempi viitsi eikä jaks-katsella ja kuunnella pitkä-tukkaisten hermojarepivää renkutusta.

Tietysti joskus on paikal-laan sekin jos kerran nuoret haluavat sitä, mutta kun sitä tulee aina kun avaa radion tai television, niin alkaa käy-dä hermoille oikein toden-teolla. Ja sitten nuo ainaiset kilpailut ja visailut. Luulisi ettei Suomen televisio muuta osaa järjestääkään.

Television ohjelmat ovat niin paljon huonontuneet vii-me aikoina, että jos sitä vielä jatkuu, niin ei todella enää kannata lunastaa kallista kat-selulupaa tyhjän vuoksi. Niin ainakin ajattelee

maaseudun akka

Liukkaan kelin harhaopit

Olen suurella mielenkiinnol-la lukenut lehtiä ja etsinyt kirjoituksia ns. höyhenjarru-tuksesta, mutta en ole aikai-semmin niitä nähnyt ennen kuin Hymylehti tarttui asi-aan. (On asiaan jo moni muu-kin lehti tarttunut meidän jälkeemme — toim.huom.) Kiitokseni toimitusjohtaja Urpo Lahtiselle pääkirjoi-tuksesta helmikuun Hymy-lehdessä.

Itse en ole ajanut autoa ammattimaisesti kuin 13 vuotta ja viimeiset viisi vuot-ta olen kuljettanut linja-au-toa ja olen siitä mieltä ettei höyhenjarrutus sovi edes kaupungin liikenteen ryt-miin.

Teidän edessänne matelee ajoneuvojono ja katu on liu-kas. Mielestänne teillä on riittävä välimatka edelläaja-vaan, viereisellä kaistalla on toinen jono. Ajatellaan nyt, että teidän jononne pysähtyy jostain syystä tavallista no-peammin. Noudatatte Tal-jan höyhenjarrutusta — ette voi tietää mihin autonne lii-tää, sillä se menee joko vie-reisen auton kylkeen tai edel-lä ajavan perään. Autonne on täysin ohjaukskyvytön ja liu-kuu kadulla Taljan turvin. Myös moottoriteillä olen to-dennut höyhenjarrutuksen jopa hengenvaaralliseksi.

Käyttäkää vanhaa opittua tapaa ja vaihtakaa pienem-mille vaihteille hiljentäänsä-ne vauhtia. Näin olette au-tonne herra ja hallitsija. Mi-käli käytätte höyhenjarru-tusta, on autonne herra ja hallitsija ja se vie Teidät mi-hin sattua vastatoimenpiteis-tä huolimatta.

Toivotan turvallista mat-kaa ja kuullessanne jotain höyhenjarrutuksesta unohta-kaa se välittömästi.

Johannes A. Roisko

Kunta ruumiinryöstä-jänä hyvinvointivalti-ossamme

Me pidämme maatamme hy-vinvointivaltiona, korkean elintason ja suuren sivistyk-sen kehtona. Me koulutam-me lapsiamme, me vietäm-me perhejuhlaa suuren maa-ilman tapaan, me lähdemme kesälomalle Keski-Euroop-paan ja ainakin äitienpäivänä ja syntymäpäivänä käymme viemässä vanhuksillemme kukkia. Me ylleilemme kou-luista, joita nousee kuin sie-niä sateella, me ylleilem-me pilvenpiirtäjäsaaraloista, turvallisiksi vakuutetusta elämästämme, valoisista ja uudenaikaisista vanhainko-deistamme.

Mutta mitaililla on toinen-kin puoli; puoli, joka vetää likaisen verhon kaikkien elä-ke-turvahaihittelujen ja met-rosuunnitelmien eteen. Seu-raava kertomus liikuttanee monia. Olkaa varuillanne!

— Vanha vaari oli joutunut sairaskotiin. Hänen puoli-sonsa asui pienessä kodissaan (hän ei kyennyt yksin hoita-maan sairasta miestään) ja vieraili usein miehensä luo-na. Merkkipäivänä hän sitten kerran vei mukanaan yllä-tyksen: kultakellon, jonka hinnan hän oli säästänyt niu-koista eläkerahoistaan. Jon-kin ajan kuluttua vaari kui-tenkin kuoli, mummo jäi yk-sin suruunsa. Hänen suruaan ei suinkaan lievittänyt se, et-tä kultakello, jonka hän juuri oli lahjoittanut miehelleen, otettiin pois. Kuka oli tämä ruumiinryöstäjä? Velkojako? Aivan oikein, velkoja taval-laan, nimittäin kunta. Sama kunta, jolle vaari parhai-na päivinä oli maksanut veroa, oli tullut nyt mukaan peliin yhä vielä vaativana ja vei kaiken arvokkaan, mitä vaarilla oli ollut: kultakel-lon, sormukset...

— Halpamainen menettely pilaa aina mitalin kiillon. On-ko tämä sivistynyt, edistynyt kunta niin köyhä, että se on

vailla köyhien eläkevaarien ja -mummujen vihkisormuksia ja kelloja? Mieleen tulevat keskitysleirien ruumiinryöstöt, joille koko maailma pudisti ja pudistaa jatkuvasti halveksien päätään. Mutta nyt elämme korkean elintason aikaa! Nyt ei tapahdu mitään syvästi halveksittavaa!

— Vanha leskirouva, joka on elänyt elämänsä perheenemäntänä eikä saa enää muuta kuin kansaneläkettä, säästää rahaa omia hautajaisiaan varten. Hän tekee noin siitä huolimatta, että hänen kuukausiansionsa rajoittuvat pariin kymppiin, sillä hänkin on sairaskodin asukki ja eläke menee ylläpitokustannuksiin. Toisella hänen lapsistaan on suuri perhe ja toisen tulot liian pienet. Kuinka on, kun aika mummosta jättää? Tuuleeko taas kunta ja vie vähäisistä eristä kootut säästöt, nyt jo lähes puolituhatta markkaa? Toteutuuko mummon haave hautajaisista, joiden takia hänen lastensa ei tarvitse elää puutteessa vai estääkö toteutumisen kunta. Katsooko kunta, ettei kansaneläke sille riitä ja ryöstää sen vuoksi ruumiita?

— On inhottavaa joutua pohtimaan tällaisia asioita; on inhottavaa kuulla tällaista tapahtuvan; on kerrassaan karmaisevaa todeta tällaista meidän vaurastuvassa yhteiskunnassamme, hyvinvointivaltiossa.

Vox Fennica

Toimittaja Veikko Ennala

Luettuaamme sattumalta artikkelin »Kun avioliitto alkaa maistua puulle» olimme todella järkyttyneitä niistä »ajatuksista» joita olitte so-
luttanut sinne väliin.

Onko suomalaisen miehen sielunelämä todella noin alkukantaisella tasolla? Eikö miehelle avioliitto tosiaan-
kaan merkitse muuta kuin oman seksuaalisen tarpeen tyydyttämistä keinolla millä tahansa?

Jos näin on, niin miksi siihen tarvitaan avioliittoa olenkaan. Eikö silloin olisi paljon parempi aina kääntyä prostituoitujen puoleen. Heissähan on kyllä varaa valita ja näin tulisi varmaan »vaihteluakin» tarpeeksi.

Olemme kuitenkin vakuutuneita siitä, että nuo »ajatuksesi» ovat Teidän henkilökohtainen kantanne, joka tuntuu lievästikin sanottuna irستاalta.

»Ajatuksistanne» loistaa kovin selvästi oman itsenne ja kaltaistenne epänormaalien miesten puolustuspuhe. Monet käsityksenne ovat ka-
tetta vailla ja nähtynä kiero-
onkasvaneen ihmisen ta-
voin.

Emme tiedä oletteko itse avioliitossa, ilmeisesti. Siispä kysykää toki vaimonnekin mielipidettä asiasta.

Porissa 21.2.1967

Rouvat Laakso & Koskela

Kiitän rouvia Laakso ja Koskela heidän juttuani »Kun avioliitto maistuu puulta» koskevasta kirjeestään. Heillä on täsmälleen sama oikeus tuoda julki oma käsityksensä asioista kuin minullakin enkä ole pahollani edes siitä, että saan kuulla olevani kiero-
onkasvanut irstailija. Pahempaankin on lehtimiehen tukalassa virassa totuttava etenkin silloin, kun pyrkii rehellisyyteen. Käsityksiä on muuten lähes yhtä paljon kuin ihmisiäkin. Tilanpuute estää tässä yhteydessä julkaisemasta esim. erään jyväskyläläisen rouvan kirjettä, jossa hän puolestaan pitää minua moukkana koska »luulen», ettei aviovaimokin kaipaisi vaihtelua. En ole sellaista luullut mutta nyt p sen sit-
ten tiedän. Tilastollisen Päätoimiston laatimista luettelois-
ta, jotka koskevat Suomessa vuosittain purkautuvien tuhan-
sien avioliittojen syitä, käy sel-

ville, että uskottomuus on ensisijainen aihe. Montako tuhatta uskottomuustapausta annetaan anteeksi ja moniko tuhat pysyy salassa, sitä voimme vain kauhistellen arvailla. En vain ymmärrä, miksi tämän tosiasian tunnustaminen ja pohdinta asiantilan korjaamiseksi olisi epänormaalialia.

Toivotan rouville Laakso ja Koskela hyvää kevättä ja ennen kaikkea koko sydämestäni siitä, että heidän omat avioliitonsa jatkuisivat edelleenkin harmoonisina, ehjinä ja kaikin tavoin rikkaina. Ja Jumala

parjelkoon minua ajatukselta, että porilaisrouvien kirjeen todellisena motiivina olisi salainen pelko, ettei näin kävisikään.

Veikko Ennala

Jk. Lisään vielä, että noin kuukausi sen jälkeen, jolloin olin ollut haastattelemassa yllä-
lääk. Martti Paloheimoa, pil-
kulleen samaa teemaa käsitel-
tiin televisiossa ohjelmassa
»Lähimmäinen» otsikolla »Ar-
kaluontoinen asia». Keskusteli-
jana muuten myös tri Palohei-
mo. Ohjelma esitettiin sittem-
min vielä uudelleenkin.

Olettepa 20—30—40 vuotias tai vanhempi

SAAVUTATTE HUIPPUKUNNON — JA NOPEASTI



5 minuuttia päivittäin riittää...

Tällä uudella harjoituslaitteella, BULLWORKER 2:lla, takaamme tulokset jo 10 päivässä — tai saatte palauttaa BULLWORKER 2:n kuluitta. BULLWORKER 2 on kehitetty Saksassa alku-
jaan olympiajoukkueen jäsenten harjoittelua varten. Tämä ainutlaatuinen isometrinen harjoituslaite takaa tulokset 4 kertaa nopeammin kuin kaikki muut harjoituslaitteet. Vain 5 minuutin päivittäinen harjoittelu BULLWORKER 2:lla — ja voimanne lisääntyvät 4 % viikossa. Kahden viikon kuluttua voitte havaita tulokset. Jollette ole tyytyväinen tuloksiin, ei Teidän tarvitse maksaa mitään. Lähettäkää kuponki jo tänään ja saatte paluupostissa suuren 24-sivuisen värillisen esitteen.

TILAUSKUPONKI

HOBBY HALL, Postilokero 56018, Helsinki 56.

Nimi.....

Osoite.....

Postitoimipaikka.....

Hymy 10.4.

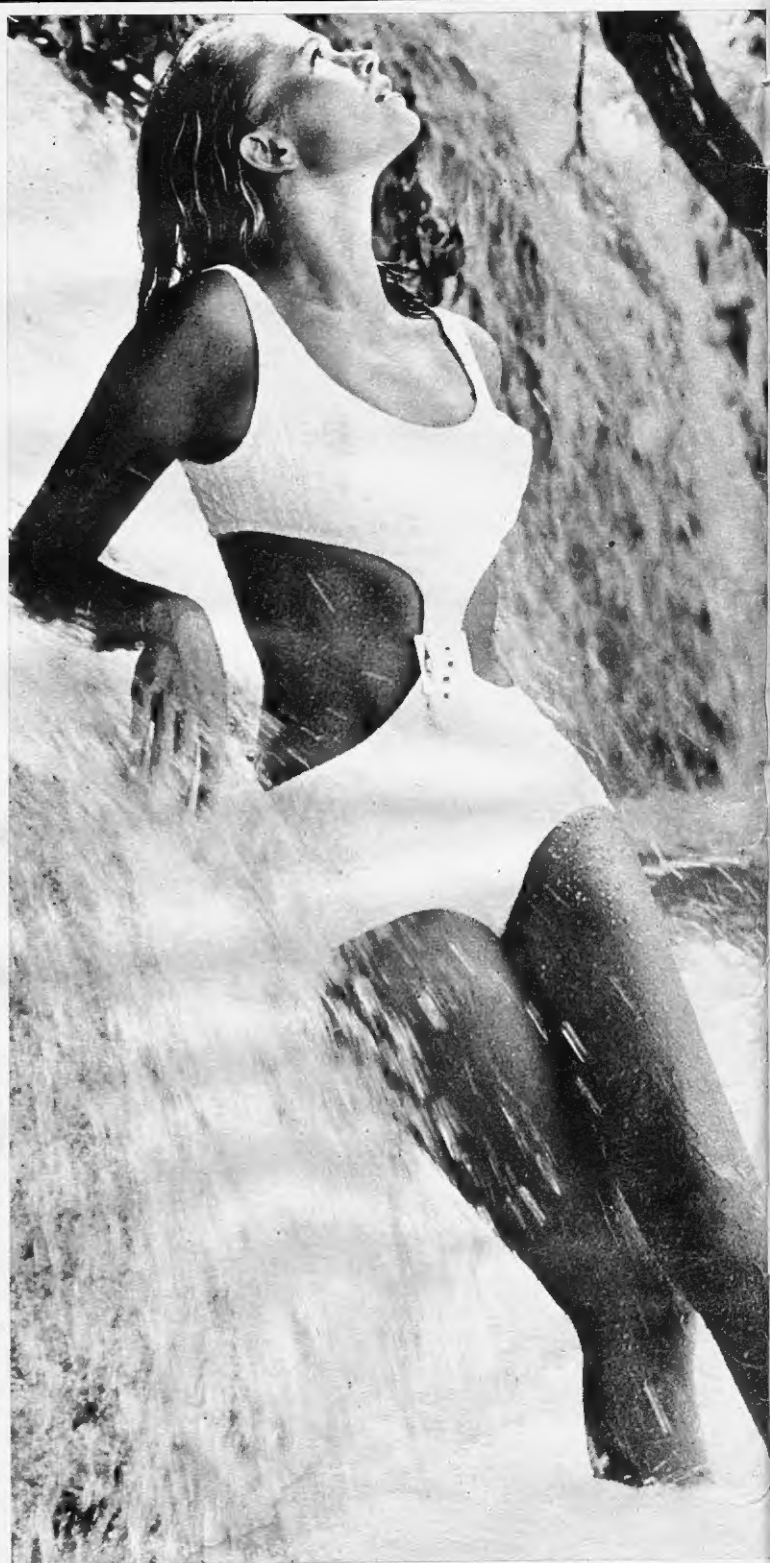
**PIKKU
PIKKU
BIKINIIT**



*James Bondin seksikkäät ystävättäret ovat saaneet aikaan bikinivillityksen. Ne ovat tulevana kesänä entistäkin pienemmät. Rohkea nainen pukeutuu nyt bikineihin saadakseen runsaasti niin rusketusta kuin huomiotakin osakseen. Materiaalina bikineissä käytetään erityisen paljon ohutta joustavaa froteeta, myös puuvilla on edelleenkin mukana kuvassa – tänä keväänä entistäkin värikkäämpänä. Hyvinpukeutuvaa naista ajattelevat muotisuunnittelijat ovat luo-
neet bikinien seuraksi pieniä rantaviittoja organzasta, shifongista ja muista läpinäkyvistä materiaaleista.*



Taustaideana on monessakin tapauksessa vanhat bikinit, mutta koska kaikki eivät bikineissä viihdy, ovat suunnittelijat keksineet heille hauskoja vaihtoehtoja. Hiukan verkkoa, hauskoja läpinäkyviä kuviokudoksia, ovelia solkikiinnityksiä. Tietenkin on tarjolla vanhaa kunnon klassillista yksimittaista uimapukuakin entistä paremmin istuvina. Suunnittelijat tekevät todella hyvää työtä saadakseen naisen näyttämään tyylikkäältä uimarannallakin. Muuten, te, joka rusketutte huonosti, välttäkää valkoista uimapukua, niin kaunis kuin se olisikin.



KESÄN UUSI UIMAPUKU



Kello tai koru edullisesti



KYMMENEN
MARKKAA

Lahjamme Teille: tämä kymppi käy yhdestä osamaksusta.

Leikatkaa kymppi irti ja lähettäkää se ja kuponki meille jo tänään. Silloin olette maksanut jo 10 mk ja saatte tilaamanne kellon tai korun 3 päivän kuluessa



1 AUTOMATIC — miesten kello. Itsevirittyvä, vesitiivis, iskunkestävä, magnetisoitumaton. Automaattinen päivävyri siirtyy tarkalleen klo 24. 25-kivinen ankkurikoneisto. Kuori ruostumatonta terästä tai kultadubleeta. Hinta 220 mk.
Kuukausittain **20:—**



2 SPORT — miesten kello. 21-kivinen tarkkuusankkurikoneisto. Iskunkestävä, magnetisoitumaton. Vesitiivis, ruostumaton panssari-kuori. Neroflexranneke ruostumatonta terästä. Hinta 95 mk.
Kuukausittain **10:—**



3 NIDOR VIBRAFLEX — miesten kello. Nyt Suomen ostetuimpia rannekelloja. 17-kivinen ankkurikoneisto, automaattinen selvä päivävyri. Vesitiivis, iskunkestävä, magnetisoitumaton. Kultadubleeta. Voimakkaasti hohtava, pirstoutumaton lasi. Kellotaulu joko mustana tai vaaleana. Hinta 95 mk.
Kuukausittain **10:—**



4 SEINAKELLO todella edulliseen hintaan! Jaka-randapuuta, kaunis koriste jokaisella seinällä. Kellotaulu lasin alla. 8 vrk. vetokoneisto. Lyönti täysi- ja puolitunneittain. Koko 23 x 32 cm. Hinta 160 mk.
Kuukausittain **20:—**



5 EBEL PRESIDENT. Neli-kulmainen, vuoden kello-muotia. Erittäin tyylikäs malli, jossa on hopeoitu kello-taulu ja kultaiset numerot ja osoittimet. Ebel on Transair-lentoyhtiön virallinen ajan-näyttävä. Hinta 240 mk.
Kuukausittain **20:—**



6 MONITOR — miesten kello. Kellon kuori ja joustava ranneke kultadubleeta. 17 kiveä. Iskunkestävä, magnetisoitumaton. Hinta 140 mk.
Kuukausittain **10:—**



7 NIDOR — naisten kello. Timantti-hiottu lasi. 17-ki-v. ankkurikoneisto. Iskunkestävä, magnetisoitumaton. Kultadubleeta. Hinta 125 mk.
Kuukausittain **10:—**
Sama kello 18 kar. kultaa. Hinta 195 mk.
Kuukausittain **15:—**

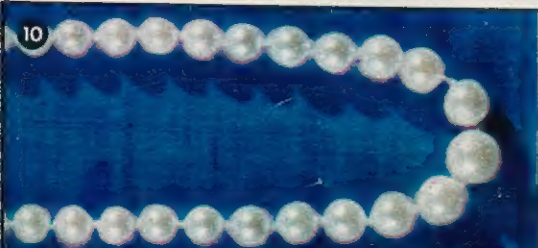


8 MONITOR — naisten kello. Ruostumaton, vesitiivis. Iskunkestävä, magnetisoitumaton. Murtumaton kestojuosi. 17 kiveä. Joustava metalliranneke. Hinta 95 mk.
Kuukausittain **10:—**

9 NAISTEN KULTAKELLO. Kello ja ranneke 18 kar. kultaa. Timanttihiottu erikois-lasi. Iskunkestävä, magnetisoitumaton. Hinta 495 mk.
Kuukausittain **40:—**



Lahja-kupongin voimassa-oloaika on 2 kk.



10 Tyylikäs, japanilaisista viljellyistä helmistä valmistettu aito helminauha. Helmikoristeinen lukko. Hinnat 90 mk tai 110 mk helmien koosta riipuen.
Kuukausittain **10:—**



11 BISMARCK — taottu kultainen ranneketju. Kotolukolla varustettu. 4,2 mm = 90 mk
5 mm = 110 mk
Kuukausittain **10:—**

12 Kultainen ranne- gas, puolipyöreä. Varaketju. 7 mm = 132 mk
8 mm = 140 mk
10 mm = 155 mk
12 mm = 182 mk
Kuukausittain **20:—**

**TILATKAA
TÄNÄÄN!
TOIMITUS
HETI!**

Kaikilla kelloilla on yhden vuoden kirjallinen takuu.

Ranneketjut ja -renkaat ovat 14 karaatin kullasta valmistettuja ja tarkistusleimattuja.

Lähetäkää allekirjoittaneelle heti 8 päivän palautusoikeudella ja vuoden takuulla kello tai koru n:o Hinnasta maksan vastaanottaessani mk ja sitten mk/kk, kunnes koko hinta mk on maksettu ja omistusoikeus siirtynyt myyjältä minulle. Hinnan suoritan käteisellä jolloin saan maksusta 10 % alennuksen.

Pohj.Espl. 35
H:ki 10

...../..... 196.... Toimituspäivä

Nimi:

Arvo tai ammatti:

Osoite:

Postiosoite:

NYNY N:o 4